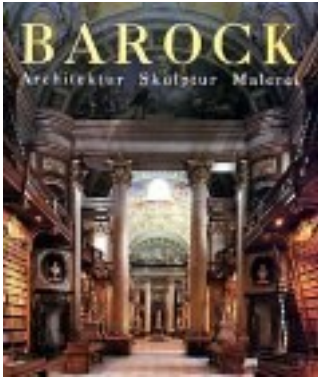


Barock: Architektur, Skulptur, Malerei



[Barock: Architektur, Skulptur, Malerei_ 下载链接1](#)

著者:Rolf Toman

出版者:Konemann

出版时间:2002-1

装帧:Hardcover

isbn:9783895089169

作者介绍:

罗尔夫·托曼 (Rolf Toman)，研修德语文学和哲学，德国知名独立出版人和国际知名艺术史研究专家。他曾在一家大型国际出版公司任编辑数年，1992年起成为独立出版人，长期从事文化及艺术史学相关的研究与图书出版工作，并与各国较有影响力的一些大型出版公司有多次深入的合作。与艺术史相关的艺术图书是他的工作重点，多年来组织各地相关专家编著出版过多部与艺术史相关的出版物，并有多部作品被引进中国出版。

阿希姆·贝德诺兹 (Achim Bednorz)，来自科隆，致力于为建筑与艺术史的出版物拍摄作品图像长达二十多年之久。他将自己定义为“神圣处所的守望者”。

巴巴拉·波隆加塞尔(Barbara Borngässer)，德累斯顿人，在柏林、佛罗伦萨和萨拉曼卡从事艺术史、罗马研究和考古学研究，曾有多部现代建筑方面的著作出版。

目录:

[Barock: Architektur, Skulptur, Malerei_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Barock: Architektur, Skulptur, Malerei_ 下载链接1](#)

书评

这本书的图片质量和表现内容堪称无与伦比，但与此同时，文字翻译令人啼笑皆非的程度也差不多可以载入史册。以图中显示的那一句子为例，“他于1729年被封圣，1933年开始了其祭坛和坟墓的建造....”，译者在死者被封圣以后，用了一个逗号让他继续作为主语开始建造自己的坟墓...

[Barock: Architektur, Skulptur, Malerei_ 下载链接1](#)