

# 戀



[戀\\_下载链接1](#)

著者:[日] 小池真理子

出版者:方智

出版时间:1998-9-1

装帧:平装

isbn:9789576795725

「心和靈魂好像極為相似，事實上完全不同，心還會常常露出來，但是靈魂卻藏在深處。」

翹婚，只為了想嘗嘗看。雖然心裡說不可以，身體卻情不自禁.....

在無趣的老公和外遇的對象之間，女人為什麼總是不開心？

日本當代女作家林真理子的暢銷小說「禁果」，1997年被搬上銀幕並改編成連續劇。在電影和日劇推出後，更掀起日本社會一片騷動，同時也引發許多爭議。

林真理子也因為這部具衝擊性的寫實外遇小說大紅大紫。

「外遇」可以說是日本社會構造下及特殊文化下，極為平常、自然的產物。男人有工作為藉口，女人有空守閨房為理由，只要雙方默默分頭進行，「外遇」反而是維持社會秩

序的調和劑。

「禁果」之所以寫實，適因為它沒有美化，也沒有醜化外遇，而是真實地勾勒男人重工作不重情趣的一面，也刻畫女人重物質的虛榮心理，和追求精神情愛以及肉體歡愉的矛盾情結。

這是一本值得兩性用靈魂去探險的小說。

作者介绍:

小池真理子

1952年生於東京，成蹊大學文學部畢業，曾經從事編輯工作，也擔任過自由採訪記者。

1978年策劃「當個知性惡女」專欄，並親自主筆，廣受好評與歡迎。

1985年推出第一本推理懸疑小說《逃離不開你》，以嶄新的筆法描述心理層面，備受各界注目。

1989年再以《妻子的女友們》榮獲第42屆「日本推理作家協會短篇小說賞」。此後陸續發表了許多長短篇優良作品。

1995年再以長篇小說《戀》摘下「直木賞」，並長踞暢銷書排行榜達一年之久。著有《無伴奏》等長篇小說十八種，《流言》等短篇小說十四種，以及散文十五種。

目录:

[戀\\_下载链接1](#)

标签

日本

日@小池真理子

小池真理子

长篇

直木奖

小说、社论

小说

小說

## 评论

片濑夫妇的爱因先天性的突破了血缘伦理，创造出了一个不同于世俗的乐园。不留恋过去的布美子接受了这个乐园，但沉溺于享乐宁可选择破灭也不愿离去。大久保是世俗的破坏者，占有了雏子的精神，把她从官能美的圣女变成了恋爱中毒的娼妓，爆发了冲突。当平静再次到来，乐园已经不在，片濑夫妇回到了普通的世俗生活中。这本书不像前人在伦理与纯美之间挣扎，也不像今人或迷失于青春式的妄想，或逃向纯粹主观的个人哲学，贵族式的美逃脱了世间教条的追捕，回到了创世之初。

-----  
这本相对来说比较符合直木赏千回百转的风格 可惜鄙人不怎么青睐

-----  
流泪。

-----  
[戀\\_下载链接1](#)

## 书评

前几天给《单身》写书评，想了个名字叫“他们在谈论政治，我只想念你的身体”，几个朋友都说这个标题好。后来想想，也许是因为这个标题适用于很多爱情故事，所以能戳中很多人的心。沉迷于爱情中的人哪里顾得上政治，心无旁骛地只想把自己的身心交付给对方，还不忘记补问一句“... ”

-----  
说到当今日本的女性推理作家，小池真理子（Koike

Mariko) 绝对是无法避开的一位。她和宫部美幸、恩田陆等人一样，是著名的多产作家，其作品涉及推理、恐怖、言情、幻想、冒险等各个方面，多次获奖（最近一次是2006年以《彩虹的彼方》拿到柴田炼三郎奖）。而且，她的创作量...

---

又不可避免的喜欢上以第一人称叙述故事的布子。  
在黑暗的被窝里，混沌的眼前也总是出现玫瑰沙龙般美好的单纯世界。  
总是不知道为什么要接受这些所谓的现实。  
布子，布子活在对畸形恋爱的幻想里不是很好嘛。。  
大久保的出现粉碎了很多人的努力营造的幻想里的船。可是无法...

---

在那看似已经异于常人的恋情之下，其实还隐藏着不可为人所知的秘密。  
因为一次机缘巧合，我在网上和北京时代华文书局的编辑黄思远先生有了互动，我半开玩笑地让他赠书，然后我写书评，结果他真寄了一本给我，现在回想，当时的我，真有些唐突。这一本赠书，便是日本直木奖作家...

---

还是学生的时候看的这本书，一直忘不了。  
长大了，居然做了小说编辑，心想一定要把这部小说再版。  
版权从2012年就开始谈，现在终于谈妥，又找好了新的译者，一切都在顺利进行中。2014年春天，如果一切顺利，新版的《恋》就会上市了。  
希望有更多的人都能看到这部虐心的小说。

---

「恋」究竟是什么呢？  
近年新出的译本直接将故事的题目译成了《异恋》，倒是直接明了，指的无非是信太郎、雏子和布美子三个人（抑或再加入雏子的男朋友们？）之间纠葛不清的感情。  
但在我看来，这里的故事是简单纯粹、不带有任何官能或是吸引人眼球的色彩的。与其说是...

---

小说是非常美的，第一人称构筑了一个少女的世界与外界。三人的关系，被自我意识描绘成了一段美好的，让人沉沦的扭曲关系。刚读完我的也是这么认为的。作者用她美妙的文笔将三人的时光描述的猎奇又似梦似幻，即使在最后也是用着治愈式的叙述告诉我们这是一个曾经的美好的爱的回...

---



感的各种荒淫的事情，而布美子是因为少女理想性爱的错位爱上了信太郎和雏子以及他们之间的爱与纠缠。 ...

-----  
[戀 下载链接1](#)