

蝶の夢 乱神館記



[蝶の夢 乱神館記 下载链接1](#)

著者:水天一色 著

出版者:講談社

出版时间:2009年11月18日

装帧:单行本

isbn:9784062159012

島田莊司・選「アジア本格リーグ」第2弾！

死者の魂と交霊する「乱心館」女主人は、ある男児の願いで変死した母親を呼び出す。だが彼女は、家に行き話を聞き、極めて論理的に謎を解明する名探偵だった！

作者介绍:

天水一色，自幼酷愛邏輯，學齡前沉迷於福爾摩斯偵探集和連環圖畫書，上學後癡戀數學證明題，13歲開始創作推理小說，經過不斷的創作和嘗試，19歲時改變思路，從新打造自己的偵探世界，並將作品透過網路展示於人前，算是在推理界正式出道。

2004年自北京工業大學計算機系畢業後，成為一名自由撰稿人，主要創作推理小說，2006年4月10日正式加盟「推理」。

至今麾下已擁有杜落寒、張輕羽、穆青煙、離春等四名偵探。

目录:

[蝶の夢 乱神館記 下载链接1](#)

标签

水天一色

推理

乱神馆记

中国

小说

日语

岛田庄司

离娘子

评论

水天作品在岛田大神的选集里出版了！

哦买噶连岛田都出现了……晋江果然是风水宝地不过还是更喜欢水天的杜公子系列呀=
=

居然是岛田选出来的~~~好吧……这个就是看了当天晚上梦见杀人分尸的那本书……可是人家明明就没有写过任何杀人分尸的说！！！！

--这是啥么国的人写的……………？

第一次看也许只是看到了剧情和诡计，第二次读到半夜忽然觉得寂寞……レジュメできない……

不少细节设置很有拼图趣味。

[蝶の夢 乱神館記_下载链接1](#)

书评

我向来宁愿把短评写得又臭又长，也不想写一篇寡少的长评，让人哂笑。这是目前唯二的例外之一）
昨天看了《乱神馆记・蝶梦》，忽生感慨，深夜里心血来潮，提笔开始写评。
下文不包含泄底，有少量人设，非主要故事的剧透，另，存在大量不知所云的闲话，如果看官们不愿忍受唠嗦闲...

轶闻与理性夹层间的传统本格--水天一色《乱神馆记之蝶梦》读后（不泄底） By
forhiding/OFplusAND ----- 妥协与违逆结合的主角

由于故事的背景，小说开始花了一定的篇幅介绍了主角离娘子，并通过小案例，夯...

水天是推理杂志社的编辑之一，那本杂志有种种不尽如人意的地方，例如对原创写手不加区别夸张到肉麻的吹捧（这一点在罗修身上体现的最为明显，硬生生将一个硬伤不断的三流写手，夸得天花乱缀，最近更是将其上升到作家的地步，恐怕不少作家会羞于罗修同列），有人对原创推理...

在某人博客里看到了这本书的作者名和书名，而且注明是被日本翻译出版的中国推理小说，我自然是不能错过的。看了两三章，细节描写还可以，继续看吧。

水天姊姊《乱神馆记之梦蝶》。痴情女子总遭薄性郎，此文，郎薄性焉？
“郎骑竹马来，绕床弄青梅。”掩卷私揣，离娘子之语竟道出真相。此人非彼人，然此人却为小姐心头之人，读罢，不觉忐忑。阴差与阳错，孰喜孰忧？
稚童俊秀，思母不及， ...

记得李碧华曾说，庄周梦蝶，是庄周之幸，蝶梦庄周，是蝶之不幸。
富商封宅的女主人玉蝶在井边死亡，女主人的儿子想要再见母亲一面而到乱神馆找到离春娘子，离春借鬼神还魂对案件进行调查，疑点最重的女仆早已不知所踪。之后，丫鬟猜测女仆杀人，管家猜测仆人杀人，仆人猜测冤魂...

背景设定在唐朝的推理小说。风格属于“心证”加“通灵”，大约相当于阿加莎的“马普尔小姐”与京极夏彦的“京极堂”的合体。
看得出作者在时代背景上还是下了一定功夫的，大部分的诗词用典（如青青子衿、怀璧有罪、入幕之宾等等）也是当时或是之前就出现成典的，基本没有出现封...

《乱神馆记之蝶梦》，居然有日文版发行了，大赞一下！希望水天姐姐再接再厉啊，我们都在期待新的乱神馆啊！

女红一般丝丝入扣的细致推理以及洒脱的文笔，即使是简单的剧情也能令人回味无穷。故事以及人物设计之巧妙自有高人分析，便不细说。
以下引用本书最吸引我的一句话来凑一下书评字数：
『有这闲暇时间，还不如多多了解涉案众活人的性情，再设身处地着想：以他们的性子，在某些关...

原本写好了长评，说断网就断网，本打算就搁置不写了，看了下友邻的评论，觉得还是得说说这部作品的优秀之处。
贞观年间的大唐舞台，怀旧气息的文字，全书文风高度稳定，从未跳出半个网络用语，实在良心。无论推理还是故事，两方面的完成度都相当高。全书基本在非煞有介事地...

一部华语推理小说，无论诡计还是寓意丝毫不逊于外国经典，必须盛赞啊！
写作相当扎实，适合爱好者学习：一个hook交代背景带出故事；两个案件出现，主线故事持续进行，另一个用来进一步刻画主角；调查三个嫌疑人得到罗生门后进行第一次推理；调查又一嫌疑人后再次推理；引入另一...

并不是很喜欢特别长的推理悬疑文，一来废话可能比较多，二来看后面容易把前面的线索给忘了。这篇文章挺长的，但是还比较能吸引人一直看。主角的个性非常鲜明，但感觉着墨不够有力，案情其实比较简单，线索也交代的比较明确，略显啰嗦。对管家、老爷的描写还是蛮到位的，尤其...

这两年，我看的原创推理小说逐年减少，连当初《岁月推理》杂志都停止订阅了，原因何在？能打动我的作品越来越少了。粗制滥造的作品比比皆是，推理小说不是三分钟探案，它首先是一部小说，有血有肉，其次才是推理。如此，才有人会看，才有人喜欢看。水天一色：自幼...

水天一色的推理小说可谓是“包罗万象”，社会型推理，时代推理，本格推理，新本格推理……

她的《推理八篇》十分精彩，如果作为成篇来讲，《蝶梦》与《杜公子系列》可谓经典！但如果读者是冲着：刺激，新奇，诡计的方面去，那还不如去看恐怖小说。
《蝶梦》说精彩，是人性…

这们书让我几次想放弃阅读，因为内容太烂了很多很多的形容词，很多都是朝代，内容一直是跳跃式的，一会写写丫鬟，一会又写写剧情，就这样东拼西凑的写完了整本书，我真的读不下去了，因为我一直都不明白这故事写的是什么呀，虚构的东西太多，都是一段一段写的

[蝶の夢 乱神館記 下载链接1](#)