

水彩画静物写生教学



[水彩画静物写生教学_下载链接1](#)

著者:冯晓阳//唐志

出版者:湖南美术

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787535633828

《水彩画静物写生教学》内容简介：依照一般的教学规律，水彩画静物写生——往往是初习水彩画者遇到的第一个课题，由此开始，我们将逐步进入到一个瑰丽多彩、水色缤

纷的艺术天地。《水彩画静物写生教学》共分六个单元，主要介绍了富有魅力的水彩静物，写生对象的组合与构图，形与色的结合，趣味的探索与追求等内容。

作者介绍:

目录: 导言第一单元 富有魅力的水彩静物画 第一节 如何欣赏一幅水彩静物画? 第二节 水彩画静物写生的基本工具、材料与技法第二单元 由单色开始 第一节 形体的概括 第二节 层次的归纳 第三节 向色彩过渡第三单元 写生对象的组合与构图 第一节 组合的原则 第二节 构图的技巧第四单元 形与色的结合 第一节 先浅后深 第二节 先深后浅 第三节 从大色块画起 第四节 从主体画起 第五节 全面铺开第五单元 质感的表现 第一节 什么是质感? 第二节 写生对象的质感 第三节 画面自身的质感第六单元 趣味的探索与追求 第一节 空间的拓展 第二节 形式感 第三节 似与不似之间 第四节 虚实相生 第五节 繁简有道参考文献后记
· · · · · · [\(收起\)](#)

[水彩画静物写生教学_下载链接1](#)

标签

考研

水彩

评论

[水彩画静物写生教学_下载链接1](#)

书评

