

# 字体与版式设计



[字体与版式设计\\_下载链接1](#)

著者:刘璇 编

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787302210207

《字体与版式设计》系统地介绍了字体与版式设计的原理、类型、方法、实施程序、计算机辅助设计等基本理论知识，将《字体设计》与《版式设计》两个独立的内容合二为

一，并着重将市场因素、字体所服务对象的特殊要求、创意的独特性等融入《字体与版式设计》内容之中，使读者既能够掌握字体与版式设计的基本知识，又可以形成完整的“字体与版式设计”思维，以增强读者字体设计的独立应用能力及版式设计的统合能力。

《字体与版式设计》结构合理、流程清晰、图文并茂、内容通俗易懂、突出实用性，并通过实例解析讲解流程环节和操作步骤，以强化应用技术与实用技能的训练。

《字体与版式设计》既适用于专升本及高职高专院校广告和艺术设计专业该课程的教学，也可以作为广告企业和艺术设计公司从业者的职业教育与岗位培训教材，对于广大社会自学者也是一本非常有益的参考读物。

温馨提示：该书附赠的电子课件，请登录清华大学出版社的网站，

即：<http://www.tup.tsinghua.edu.cn/book/Showbook.asp?CPBH=030269-01&DJ=46>，输入该书名称搜索，就可找到相应的电子课件下载即可。

作者介绍:

目录:

[字体与版式设计 下载链接1](#)

标签

设计

字体设计

视觉设计

评论

文字叙事重复，只有文字没有配图举例，如果每个人看文字就能看懂那还要平面设计师做什么，还买这本书做什么，不就是为了学习嘛！一星

-----

[字体与版式设计\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[字体与版式设计\\_下载链接1](#)