

# 卖毒的女人



[卖毒的女人\\_下载链接1](#)

著者:[日] 岛田庄司

出版者:珠海出版社

出版时间:2009年11月

装帧:平装

isbn:9787545302912

社会生活与推理技巧的绝妙结合，使我们的阅读快感无限！

谁也不知道平静的生活中隐藏着多少秘密。当威胁一旦降临时，她们在生理和心理上的恐怖能够毁灭一切！

诱惑是流动的陷阱，灾难早在不远处静静地等待你……

自杀是一件令人恐怖的事，但通过电台阻挡自杀则是一件伟大的壮举。

作者介绍:

岛田庄司，日本推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《异想天开》、《北方夕鹤2/3杀人》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

目录: 卖毒的女人  
饥渴都市  
糸锯与之字形  
摩托车舞姬  
土地杀机  
数字风景  
玻璃柜  
减肥可乐  
· · · · · · ([收起](#))

[卖毒的女人\\_下载链接1](#)

标签

岛田庄司

推理

日本

短篇集

小说

日系推理

推理小说

日本推理

## 评论

动机够垃圾

-----  
喜欢《糸锯与之字形》以《土地杀机》两篇，其他的都马马虎虎。我怀疑这本书是不是缩写本啊？前面两三篇还可以，到后来感觉很简略了。这和岛田老师的风格有些不符啊。比如说《土地杀机》，应该写这篇的五倍我觉得还差不多。

-----  
看完之后觉得这样的小说谁写不出来，可是再一想，真正能想出如此构思的人未必很多。后面几篇极短篇类似新星一的风格。

-----  
五星是根据私人爱好给的，非常对我口味的文字。

-----  
铁路爱好者只读下去了《糸锯与之字形》，摊手……

-----  
有几个蛮有趣的

-----  
体现作者社会观察功力的作品，稍乏味，钢筋靠韧性对抗地震摇晃。  
《卖毒的女人》梅毒病毒本身脆弱，一般感染两年内可用青霉素治愈，瓦氏反应混合猪血？十年上第四期梅毒瘤鞍鼻，死礼。  
《饥渴都市》东京沙漠，小费请拿好。我是社长，窗外星星点点东京塔，每月九十万房

租十四万，去联合国教科文村经过多摩湖。

《糸锯与之字形》伦敦警察与日本捕吏用警笛，DJ工作像自闭症发作，他们终日孤独工作不与任何人说话，对北原白秋感到不足，十个保龄球和六方镖。目黑？

《摩托车舞姬》三岛由纪夫闯入市谷自卫队驻地，美术馆冰冷无人。

《土地杀机》喝白兰地双手夹玻璃杯将其捂热慢慢品尝，17.4%国土，电线杆乡村象征，土地本位制。《数字风景》三十六阶楼梯。《玻璃柜》生物一生，人类需火。

《减肥可乐》西移十五度，二十五时，重力增加？

短篇大杂烩，诡异社会恋爱都有……三番五次想看封面确定作者是谁-\_-

大雜燴。。。我居然喜歡數字那篇。。。

无法评价，三星还是四星？

社会派的岛田庄司……有吉敷竹史出场一次。

可怜的珠海 没人要的出版社

岛田的中短篇杂烩集 里面有推理小说也有不是推理的小说  
总体说来这里面推理类的作品基本是像社会派那样靠曲折的案情来吸引人 不是很出彩  
可能只有《土地杀机》对于日本地产泡沫的批判比较发人深省  
反而是非推理类中的《数字风景》《减肥可乐》挺有意思  
从一个侧面反映出了岛田丰富的想象力

看过算过吧

开篇最长的两个故事都在水准之下啊，最后三个超短篇有星新一的感觉，只不过效果同样不太成功，久违的吉敷在这本也有登场，至此，岛田简体全部补完。

-----  
社会现象过于尖锐。。

-----  
异色+悬疑的一本短篇集，还是有点儿亮点的

-----  
拖拖拉拉给看完了 有几个还不错 总觉得讲房子的那个现状和中国的好像  
人家还是八几年的书咧 悲剧呗～哦 屁诶死一下 珠海太瞎了  
每个小故事前配的图片我也不说神马了 靠之!!!!

-----  
感觉甚至比岛田的有些推理长篇还要好看,可能是讽刺意味很浓吧

-----  
orz....

-----  
[卖毒的女人 下载链接1](#)

## 书评

岛田庄司，一个从出道起就同时身披着“大神”黄袍和“不切实际者”囚服的推理作家。在中国大陆，有人说他的风格是“王道”，有人却把他贬的一文不值。可是，当占星师浪人御手洗洁、热血美男子吉敷竹史、那些匪夷所思的谜团和剧情通过这个“摇滚老师哥”的带有天秤座“华丽却不...

-----  
不喜欢短篇，买回来看才发现，不过已经看了，势必得看完它。不过感觉还可以吧，有些地方比如房产那大段录音略过去了，推理性不强，不过社会性不错，就是那个数字风景没看懂，岛田大神想说什么呢？

-----  
岛田庄司的短篇无论是新星的展望塔或是这本，给我的感觉都是如此：分析社会的弊端和自我发泄，巧妙的掩饰在故事背后。尤其是这本卖毒的女人，推理的成分可以说是微

乎其微的，简单的回顾一下。

卖毒的女人：卖字不如改成送字，尽管很扭曲的心态让人感到一丝恐慌，不过再仔细回想...

-----

-----

-----  
土地那篇GJ，身为经济系的耻辱俺果然完全看不懂~总之很啥很啥啥就对了~  
其实我最喜欢摩托车舞姬。

-----  
这本书其实只能算是岛田的短篇小说集，虽然故事内容也有涉及生死和阴谋但基本都是从头读到尾不带你一起玩的那种。

几篇中我最喜欢的是“卖毒的女人”，倒不是喜欢故事的曲折，而是视角“我”的那种很神经质的叙事风格让我看着很乐。这让很多本来可能挺诡异的情节都显得鲜明又滑...

-----  
[卖毒的女人\\_下载链接1](#)