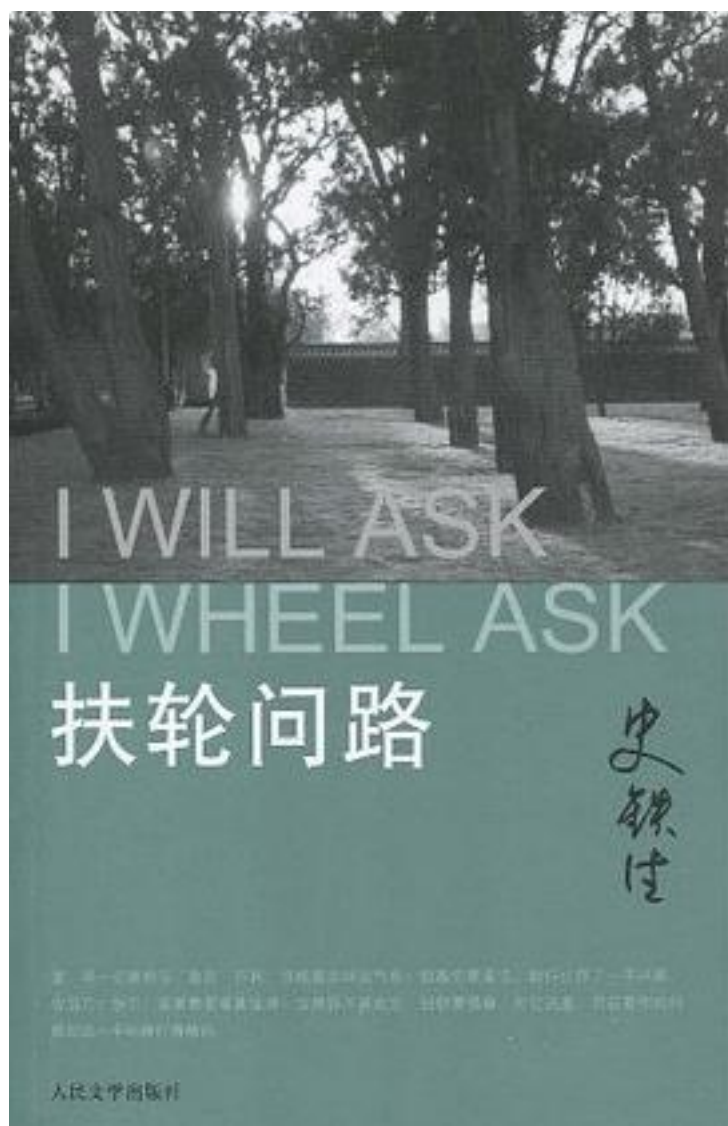


扶轮问路



[扶轮问路_下载链接1_](#)

著者:史铁生

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787020077311

从21岁至今，历经三十余年轮椅生涯，史铁生成了一位睿智的作家和思想者。本书是凝结了史铁生近两年来所思所想的二十余篇随笔集。书中还收录了史铁生的十几首诗作。

书中，花钱的事、看不见而信、理想的危险、乐观的根据……史铁生通过洁净文字，铺陈着自己对人生、社会、命运、价值观、世界观的思考。作家陈村曾言，自己喜欢史铁生作品的“最大理由”是，“他的想法和文字明净，不曾神神鬼鬼牵丝攀藤。他的手总是温暖的，宽厚的。他是能超越智和愚的。他不做状，而是常常省察自己的内心。他把自己看轻了，才能去爱自己，爱世界。”

作者介绍:

史铁生，1951年生于北京，1967年毕业于清华附中，1969年去延安一带插队。因双腿瘫痪于1972年回到北京。后来又患肾病并发展到尿毒症，需要靠透析维持生命。自称是“职业是生病，业余在写作”。2002年获华语文学传媒大奖年度杰出成就奖。写有著名散文《我与地坛》鼓励了无数的人。本书为其近作全新结集，收录的是他的电影文学剧本、电影评论以及短篇小说，共计12篇。

目录: 扶轮问路 扶轮问路/003 从“身外之物”说起/011 放下与执着/017 花钱的事/023 老好人/032 人间智慧必在某处汇合/042 文明：人类集体记忆/052 原生态/057 智能设计/062 “自由平等”与“终极价值”/068 看不见而信/075 欲在/082 门外有问/089 理想的危险/097 诚实与善思/109 回归自然/122 身与心/125 乐观的根据/128 人的价值与神的标准/130 喜欢与爱/133 种子与果实/136 诗歌习笔 今晚我想坐到天明/141 另外的地方/142 最后的练习/144 节日/146 遗物/148 希米，希米/150 永在/152 预言者/154 生辰/155 秋天的船/158 鸽子/161 不实之真/165 冬妮亚和尼采/167 葛里戈拉/169 我在/171
· · · · · · ([收起](#))

[扶轮问路 下载链接1](#)

标签

史铁生

散文

随笔

生命的意义

中国文学

哲学

文学

中国

评论

这一本相比妄想电影就要好上许多了 仔细推敲史铁生的文字 哲念核心都是陈旧的 可以不提 但文字所独具的性格和鲜活感（特别是呈现无我后对周遭的“大”与“广袤”在时空上的同化）是将残疾性化为了自己本性后蜕变出的风格 并有典型的禁锢性与既成挣脱的结果 若要凭一句话来总结 我已不在地坛 地坛在我 即是他文学的全部了——本书关于汇合 鸽子 终极 自由 价值方面的畅思读来都很愉快 诗歌一般 都看完之后 觉得史铁生在文字上对自身一切的保全 已在死前完成 是一件十分幸福的事

史铁生能写出这本书真是让我非常惊叹。身处在轮椅的囚笼里三十多年，他的精神和思想却是那样的“健康”。没错，就是一种不偏不倚的“健康”，是米开朗基罗刀下塑像的那种“健康”。斯人也而有斯疾也！

史老师又在传教了。

前三分之一文字和后三分之一诗歌都还好，中间部分略感唠叨了，但也许是因为我不是基督徒。

读思辨的书籍进度就是慢，每天一篇都要看很久。大史有点像大刘，反复提到量子力学。或许文学与科学殊途同归于宗教？科学解释不了的现象，文学表达不了的感情，只能由信、望、爱来延续？不存在“世界是怎样”的命题，而是该思考“如何描述世界”。终极与永恒，民主与独裁，像大史说的两者看似相悖实则共体啊。大史，我想你了。

很耐读。

去伊比利亚的前一年我读的那些好书

我盼望黑夜、盼望寂静中自由的到来，甚至盼望站在死中，去看生。

“神的事，人不知，人的事，也就是在命运的围困之中。”

名字好，内文一般……评电影就太一般了

i will ask, i wheel ask 中文书名英文书名都很好~|| i like his poems better than his essays though he considered himself as a mere amateur poet...|| 残疾是一种narrow down, more concentrated and specific than most others

他写作的主题还是没有变，熟悉的史铁生。他在从命，不从命又能如何？比十多年前的他多了许多厚重。或许是日日与身体的疾病为伴的原因吧。其实有点好奇他的信仰状态，他显然很熟悉一些基督教观念。另，他的诗太冷静了……他还是写散文吧……

仍然是一些灵魂内部的声音——史铁生永恒的主题。

先生现在的散文相比过去而言更凝练，更通透。（读的时候没有料到，这是先生留给我的最后一本书。）

本来想当做精神洗涤，结果我还真看不来散文

只看了后面的几首诗. 被第一首秒到了.

非常不喜欢

精神养料。

我决定提高我五星的标准，即使我是他忠实的脑残粉。读他转着圈的思辨着实有些烦，但倒确实在他自称“票友”的诗作中找到了感动。摘一段不太出名的如下：希米，希米；那回我启程太过匆忙；独自走进这陌生之乡；看着山惊水险，心也空芜，梦也恹惶；夜之望眼直到白昼茫茫。

好久不见的铁生哥。

[扶轮问路 下载链接1](#)

书评

最近心情抑郁，再次看了史铁生先生的《扶轮问路》。史先生以平淡而又富於哲理的文字，向我们展示了他的内心世界。史铁生之旷达，还有他对待生命的那种澹然，非历经磨难、跌宕人生不能体味……重读史铁生的文字，会发觉，生命其实就是“永恒复返”的历程…… 史先生对尼采哲学中...

前几周买了两本，一本送人。 今日惊闻先生离世， 感叹，世上又少了一个真作家。《扶轮问路》， 喜欢先生的几首诗。 今晚我想坐到天明 另外的地方 最后的练习 节日遗物 希米，希米 永在 预言者 生辰 秋天的船 鸽子 不实之真 冬妮娅和尼采 葛里戈拉 我在 先生 【诗后语】 本...

——《扶轮问路》读后

史铁生近几年的新作，最近结集出版了。手捧人民文学出版社出版的《扶轮问路》和《妄想电影》，向铁生先生默默致敬。《扶轮问路》这部集子收录了他21篇散文，此外，集子中还首次公开发表了他的诗作15首。捧读《扶轮问路》看见的是生命开出的顽强、璀璨的...

史老去世前后，我都在看这本书。可能是思想境界的问题，有点难懂。史老的其他早期的文章，包括《务虚》包括《病隙》以及其他几乎全集我都看过，觉得比较好理解。而这本书，我却翻来覆去读了许多遍，才体会出些许深意。面对此书，有向命运问禅的错觉。08年09年的文章。现在才知...

史铁生先生12月30日晚上脑溢血， 今日凌晨3点46分在北京宣武医院去世。 哀悼。铁生走好。 著名作家史铁生今日凌晨突发脑溢血逝世 2010-12-31 08:45:03 来源: 齐鲁网(济南)
据中国作家协会和其生前好友何东透露,著名作家史铁生于12月31日凌晨3点46分去世。史铁...

[扶轮问路_下载链接1](#)