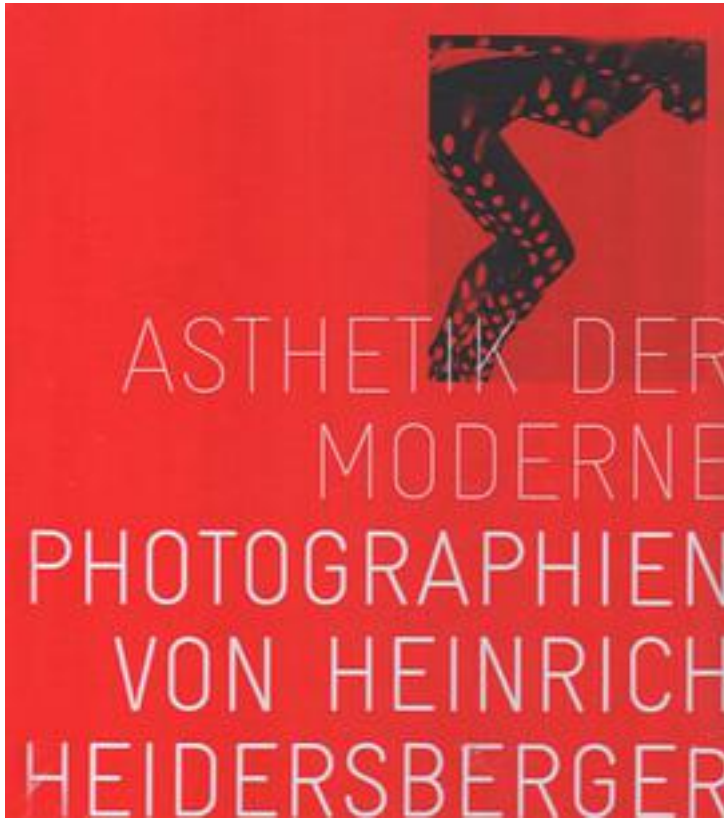


Ästhetik der Moderne. Photographien von Heinrich Heidersberger



[Ästhetik der Moderne. Photographien von Heinrich Heidersberger_下载链接1_](#)

著者:

出版者:

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9783879099160

Heinrich Heidersberger (1906-2006) hat das architektonische Geschehen der Moderne nach 1945 wie kaum ein anderer begleitet und kongenial interpretiert. Er begann seine künstlerische Karriere als Maler und ging 1928 nach Paris, wo er die Schule von Fernand Léger besuchte. Bereits in den 1930er Jahren setzte sich Heidersberger mit dem Medium Photographie auseinander und arbeitete für das junge Magazin Stern, für

das er spektakuläre Aktphotographien mithilfe einer Lichtkanone anfertigte. In den 1950er Jahren wurde er zu einem gefragten Architekturphotographen, doch seinen autonomen künstlerischen Stellenwert erreichte er durch die Hinwendung zur Luminographie der Aufzeichnung einer Lichtquelle in Bewegung. Heidersberger entwickelte einen Apparat, mit dessen Hilfe Lichtspuren direkt auf Photomaterial aufgezeichnet wurden, die so genannten Rhythmogramme. Seine Mehrfachbelichtungen und Ausschnitte, die zu flächenhaften Kompositionen führten, erzielten eine gänzlich neue Bildsprache.

作者介绍:

目录:

[Ästhetik der Moderne. Photographien von Heinrich Heidersberger_ 下载链接1_](#)

标签

艺术哲学理论

评论

[Ästhetik der Moderne. Photographien von Heinrich Heidersberger_ 下载链接1_](#)

书评

[Ästhetik der Moderne. Photographien von Heinrich Heidersberger_ 下载链接1_](#)