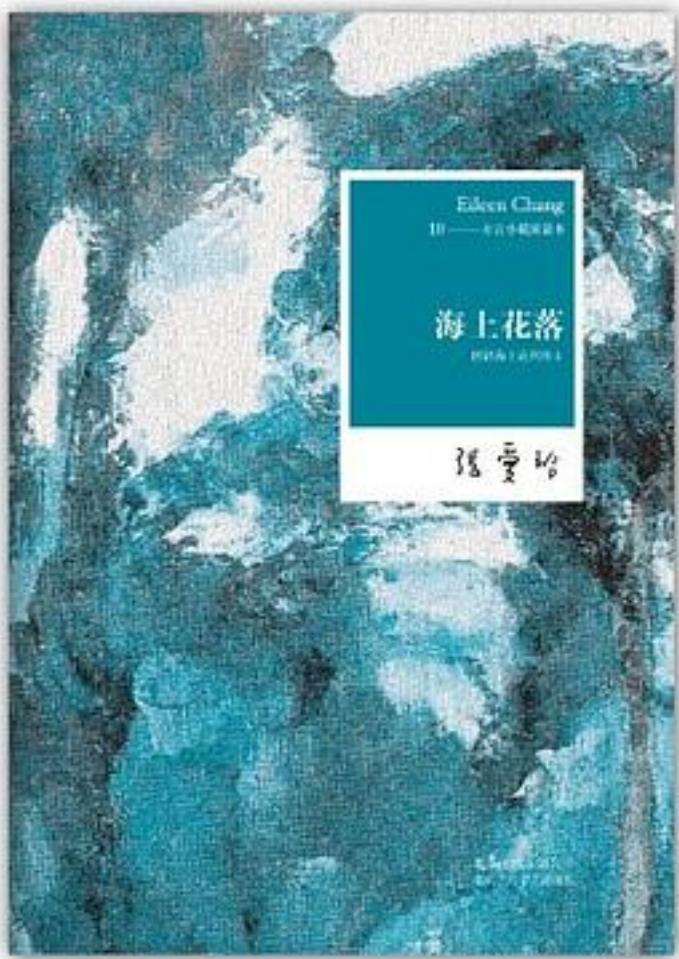


海上花落



[海上花落 下载链接1](#)

著者:張愛玲

出版者:皇冠文化

出版时间:2009-11-9

装帧:平装

isbn:9789573325994

在婚姻不自由的晚清時代，男人往往只能在妓院裡尋覓談戀愛的對象。當時的妓女被稱

為「先生」，和客人划拳喝酒、平起平坐，遠比家中的妻子知情識趣。別以為婊子無情，如果無情，漱芳就不會和玉甫生死纏綿，小紅也不該因為吃醋而齷牙咧嘴地哭鬧打人；而他們更絕不只是逢場作戲，否則子富便不必向翠鳳全面投降，蕙貞也不可能嫁給蓮生。發生在這裡的種種故事，講的其實正是男男女女最迫切需要的一一愛情……

張愛玲從十三四歲就開始讀《海上花列傳》，非常著迷於這部看似散漫隱晦、卻蘊藏無限餘韻的小說傑作，更讚歎其淒清的境界是愛情故事的重大突破！電影大師侯孝賢並曾根據張愛玲版的《海上花開》、《海上花落》拍成「海上花」，透過封閉空間的長鏡頭，觀照出情愛的縹渺與人性的幽微，正如張愛玲筆下那股含蓄不盡的美感。

作者介绍:

張愛玲

本名張煥，一九二〇年生於上海。二十歲時便以一系列小說令文壇為之驚豔。她的作品主要以上海、南京和香港為故事場景，在荒涼的氛圍中鋪張男女的感情糾葛以及時代的繁華和傾頽。

有人說張愛玲是當代的曹雪芹，文學評論權威夏志清教授更將她的作品與魯迅、茅盾等大師等量齊觀，而日後許多作家都不諱言受到「張派」文風的深刻影響。

張愛玲晚年獨居美國洛杉磯，深居簡出的生活更增添她的神秘色彩，但研究張愛玲的風潮從未止息，並不斷有知名導演取材其作品，近年李安改拍〈色，戒〉，更是轟動各界的代表佳作。

一九九五年九月張愛玲逝於洛杉磯公寓，享年七十四歲。她的友人依照她的遺願，在她生日那天將她的骨灰撒在太平洋，結束了她傳奇的一生。

目录:

[海上花落 下载链接1](#)

标签

张爱玲

張愛玲

中国文学

韓邦庆

小說

台版

集

海上花

评论

我不知道是买台版还是大陆版？！谁能解惑～～

慢慢吞吞的調子照舊，意氣風發一場架打碎一切，趙二寶，妳什麼都沒有了，還留著骨氣作什麼。

真棒！

原作名海上花列传，吴语写就。我非南人，看不懂。张爱玲真妙人也，翻成白话。光这分部的名字，就让人拍案叫绝，她们生活的艳丽与寂落跃然纸上，花开花落，尽得风流。

可惜 还想知道姚文君后来怎么样

[海上花落 下载链接1](#)

书评

（读罢不尽兴，遂找来原著跋余，至此终了。）
客有造花也怜儂之室而索六十四回以后之底稿者。花也怜儂笑指其腹曰：“稿在是矣。”
客請言其梗概。花也怜儂皇然以惊曰：“客豈有得于吾書耶，抑無得于吾書耶？吾書六十四回，賅矣，盡矣，其又何言耶？令試与客游大行、王屋...

《海上花列传》（简称《海上花》，又名《青楼宝鉴》、《海上青楼奇缘》）是清末问世的一部地道的上海小说。说它是地道的上海小说，是因为它有这样几个特点：
a.它的作者是土生土长的上海人。韩邦庆（1856-1894，字子云，号太仙，别署大一山人，笔名花也怜依）是松江（今属上海...）

2.4 张爱玲的各回注解

张爱玲国语本《海上花》中各回注解加起来，一共是167条，虽然大部分注解都类似名词解释，只是对读者可能感到陌生的地名、物件、习俗、典故进行解释，但注解中最被张爱玲看重也最影响读者对《海上花》的接受与理解的，还是34条关于人物与情节的提点。这种性...

2.3 张爱玲的删节补缀

在《二详红楼梦——甲戌本与庚辰本的年份》一文中，张爱玲认为“庚本的一个特点是尊重形式，就连前十一回，所谓白文本，批语全删，楔子也删掉几百字，几乎使人看不懂，头四回也还保存一无所有的现代化收梢。此外许多地方反映底本原貌”，当时作为读者代表...

现在想来，《海上花》中的时空，跟我读到的其它明清小说很不一样，我能想到的有2点：

一个是小说对时间和地点的记录十分严格和准确。《水浒传》中有一些地理错误，比如一个好汉出了某个州往东走，却走到了西面的州，还有XXX老师说《西游记》里面号称取经走了14年，但是...

2.5 张爱玲的文学史观

在国语本《海上花》的译后记中，张爱玲坦言：“旧小说好的不多，就是几个长篇小说”，然而，“《水浒传》被腰斩，《金瓶梅》是禁书，《红楼梦》没写完，《海上花》没人知道。此外就只有《三国演义》《西游记》《儒林外史》是完整普及的。三本书倒有两本是...

这两册书不是一起买的，拿着一本去找另外一本，居然也找着了，偏有些事求也求不来。我约莫是个琐碎人，喜欢这些个悲欢离合人世琐事，所以钟爱红楼梦甚于水浒传，儒林外史甚于传奇小说。所以也喜欢这个。那时人事，多是绵软少架子的，有不足为外人道的意思，只是个中情致，现下...

这上下两册是在福州路上淘到的，总共十块左右，哈哈，捡了个大便宜～是出版社的库存，书页有些泛黄，最近看到有新版的，装帧类似小团圆，写着大大的张爱玲三个字，无知的人，或许还以为是张爱玲写的《海上花》呢，我拿起随手翻了一下，心里不禁鄙视了一下，新版的书也只不过重...

《海上花列传》大概可落得“青楼梦”之名。
提及妓院，未读时脑海里多半会浮现倌人恩客夜夜笙歌的淫乱场面，细读才突然理解旧时嫖客之理。大致说起来，光有名利财富，仍不足以填补匮乏的内心世界。
滚滚红尘，多为一个情字。然而明媒正娶、门当户对，能称心如意，也在少数。否...

合上书的感觉真是恍恍惚惚。不知为何总觉得前半部比后半部吸引我，可能是书中人物实在太多，东一笔西一句的实在记不全。
印象中玉甫那对是真真相爱吧，不离不弃，彻夜服侍。王莲生骨子里还是爱的小红，只不过用一种互相逼迫的方式。其余各怀心思各有目的，就像二宝本以为...

想读《海上花列传》，是源于看了网友来瓶二锅头去年某篇日志曾提及过它的一个引发。
书，5月里买来，读它已到了8月。想读的书，堆了一小垛，拿起这本，自然便怠慢了那本。
《海上花列传》是自称“花也怜侬”的韩邦庆以吴语（苏州土话）而著，是我国破天荒...

每次坐下来决定写感受那一刻是最痛苦，因为根本不知道写什么没有任何类似构思提纲之类的想到什么写什么。但最后完成那一刻却是幸福的，因为没有到写读书笔记那个阶段，所以认真的写下自己的感受也算是对自己对这本书的交代。
记得初读海上花时，看过豆瓣一篇文章，说是古代人...

《海上花》原名《海上花列传》。名字是张爱玲改的，译后将它分为上、下两册《海上花开》和《海上花落》。这里的花就是交际花，地点是上海。有时候，大概也可以理解为无根无依浮萍似的“美好女子”。说是“美好女子”，其实是花比拟作女人指代的原意。文中也确实曾描写过上海...

那会子还不懂吴语，买了没看，压下。现在听得懂了，拿出来，慢慢看。不黄亦不俗，已经不易。有些书，买了未必就读。

想着《海上花开》，又念着《海上花落》，一对姐妹篇，总对人有一种莫名的冲动的，他已经勾起了我的欲望.....在大海中漫游

看到最后一回，赵二宝被打，从梦中蓦然惊醒，书到此戛然而止。合上书，很有点意犹未尽。

以前读这本书，觉得后半部没有前半部精彩。十年后重读这本书才发现以前漏掉了很多东西。这部书象红楼梦很多情节是隐藏的，不去细想，就会错过。所以读书象猜谜。正是这样才见作者功力，才...

感谢张爱玲将《海上花》译为白话，《海上花》这本书，确实在现在是给低估了。要说比《红楼梦》是差了一些儿，但比之《金瓶梅》是没问题的。晚清上海洋界的《清明上河图》，色色人生，尽在其中。所以会读书的人如胡适、张爱玲等并无将其作等闲之书看，并不只如鲁迅所说仅是“狭...

最近迷上了张爱玲。一个传奇的女子，或者说她的整个家族就有传奇色彩。这张照片是张爱玲留给母亲的，虽然她没有跟母亲见过几次，呆在一起的时间也不长。但是母亲对她的影响是很大的。她觉得在母亲的眼里，她应该是这样低顺的样子，像个听话的孩子。她的一生是孤独的，就像一...

[海上花落 下载链接1](#)