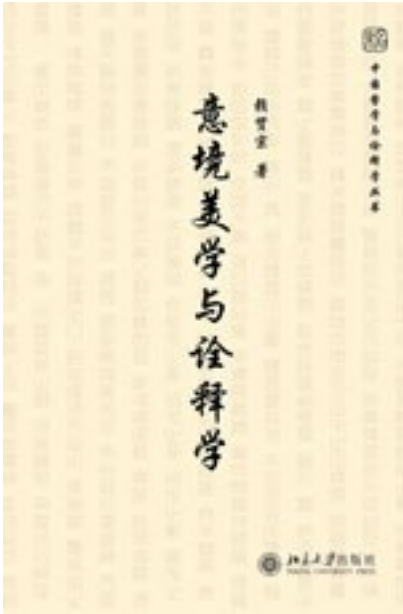


意境美学与诠释学



[意境美学与诠释学_下载链接1](#)

著者:赖贤宗

出版者:北京大学出版社

出版时间:2009-10-20

装帧:

isbn:9787301157596

本书通过与西方美学的对比深入浅出地介绍了中国传统美学.

“中国哲学与诠释学丛书”发挥成中英、 H. Beck等人的《本体诠释学》(Onto-Hermeneutics)的诠释角度对中国哲学当代诠释进行阐释，除了延续中国哲学体用论、心性论、境界论等固有传统予以当代解释之外，更吸收了现代新儒家、日本京都学派、海德格、迦达默尔等哲学家之中的本体诠释学思想资源，从而在《道家诠释学》、《儒家诠释学》、《佛教诠释学》、《诠释学与意境美学》四书之中开展了儒道佛与中国美学的“中国哲学的诠释学”之四个面向。

《意境美学与诠释学》除了展开禅美学、道家美学的意境说的系统之外，也印证于禅画、当代书法美学、当代水墨与抽象山水、朱铭艺术、当代舞蹈剧场的实作，参照海德格的诠释学与存有思想，来建构意境说的当代艺术理论。

作者介绍:

赖贤宗，现任国立台北大学中文系副教授暨中文系系主任，兼任台北大学人文学院东西哲学与诠释学研究中心主任。

目录:

[意境美学与诠释学_下载链接1](#)

标签

诠释学

美学

博士论文

哲学

文学理论

厦大

评论

[意境美学与诠释学_下载链接1](#)

书评

[意境美学与诠释学 下载链接1](#)