

# 維迪亞爵士的影子



[維迪亞爵士的影子\\_下载链接1](#)

著者:保羅． 索魯 Paul Theroux

出版者:馬可亨羅

出版时间:2001-10-2

装帧:平装

isbn:9789578278899

V.

S.奈波爾與保羅索魯，當代英語文學界兩位傑出名家，一場橫跨五大洲、延續三十年的友誼。

從烏干達到新加坡，從倫敦到紐約，他們志同道合，相濡以沫，兩人都從事小說和旅行文學的寫作，同時在文壇發光，也都獲獎無數，被公認是大師級人物。然而兩人性格殊異又特質鮮明，這段亦師亦友的友情，因奈波爾再婚，不明原由的灰飛煙滅……。

《維迪亞爵士的影子》就是索魯追溯這一段文學情誼的回憶錄。書中人物個性栩栩如生，精采對話歷歷在目，讓人得以一窺這兩位文學大師的內心世界。

「開卷有趣，掩卷仍令你按耐不住……像一幅絢麗多彩的圖繪掛氈……刻畫了兩個難以相處的人物相互提攜，一段精采豐富的友伴歷程。」——《洛杉磯時報書評》

「鋪陳有力，挑動你的想像……就是這種你會盡量慢速閱讀，細細咀嚼箇中滋味的故事，偏偏又迫不及待，急著追索下回分曉。」——《華盛頓郵報》〈讀書天地版〉

「保羅·索魯詳盡敘述他與V.S.奈波爾的友情，以及這段交誼苦澀的終結，巧妙的文筆，讀來絲絲入扣。」——大衛·賽克斯頓（David Sexton），《標準晚報》年度好書榜

「引人入勝……這本書緊緊扣住讀者的心弦，書中解析的力道令人難忘。」——菲力普·漢舍（Phillip Hensher），《週日郵報》

「這是一本精采有趣，令人捧腹不已的書，卻也耐人尋味，令讀者深思。」——傑若米·嘉夫隆（Jeremy Gavron），《金融時報》

作者介绍:

保羅·索魯出生於美國。大學畢業後，投身旅行工作，先到義大利、非洲，於馬拉威的叢林學校擔任和平團教師，並在烏干達的大學擔任講師。一九六八年，應聘前往新加坡大學，任教於英文系。這段時間，將短篇故事及為報章雜誌撰寫的文章結集成冊，並著手數篇小說，包括《方與印地安人》、《叢林戀人》等。一九七〇年代早期，索魯斯與家人移居英格蘭，隨後遷往倫敦，在英國居住了十七年。這段時期，寫了幾部評價甚高的小說及多篇廣受歡迎的旅遊文章，《漫遊世界》一書即由這些旅遊文章精選編纂而成。目前已返回美國定居，但仍到各處旅行。著作甚豐，包括：《映象宮殿》，贏得一九七八年英國惠特布雷德文學獎；《蚊子海岸》，被《約克郡郵報》選為一九八一年年度小說，並改編成電影；《騎乘鐵公雞：搭火車橫越中國》，贏得一九八八年湯瑪士·庫克旅行文學獎。

目录:

[維迪亞爵士的影子\\_下载链接1](#)

标签

传记

旅行

奈波爾

Theroux,Paul

Paul\_Theroux

@台版

## 评论

-----  
[維迪亞爵士的影子 下载链接1](#)

## 书评

尽管，本书有一个洛丽塔式剖白心迹的开头，一个莫瑞斯式各寻出路的结尾，还有一个神枪手之死式偶像幻灭的过程。考虑到这份明明灭灭的感情绵宕了大半生时光，被视为“竟然会在我的或是他的人生当中，占据如此重要的分量”，以作者当时满怀怨念的弃妇心情，这娓娓道来的腔调倒体...

-----  
保罗·索鲁（Paul Theroux）的《维迪亚爵士的影子——一场横跨五大洲的友谊》能被引进（重庆出版社2005年版），纯粹是阴差阳错，因为这本书，是归于该社的旅行与探险经典文库，显然出版者望文生义收入了这本书，也让为丛书作总序的葛剑雄在提到这本书时说：“有追溯著名探险家...

-----  
读完发现：两人基本一个德行。索鲁就是地位在奈保尔之下，否则该奈保尔写这书。读完了就记住两点：1、奈保尔把全部手稿卖给了俄克拉荷马大学；2、得奖之后，奈保尔

学会寄贺年片了。

-----  
[維迪亞爵士的影子\\_下载链接1](#)