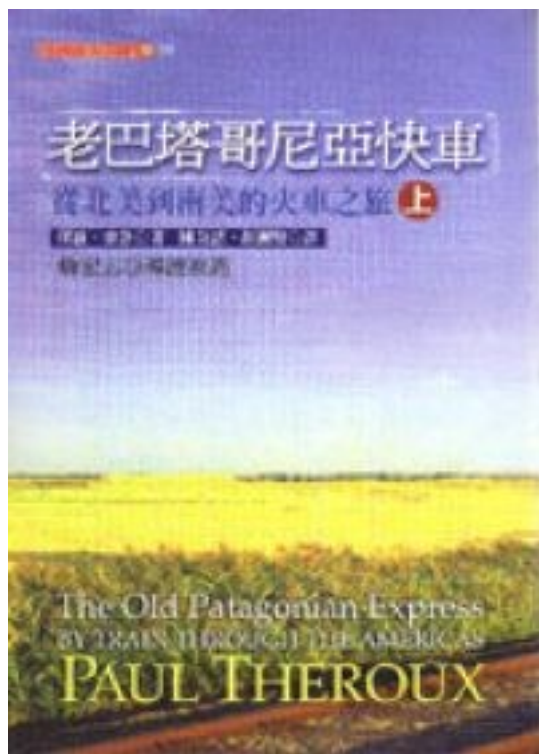


老巴塔哥尼亞快車（上冊）



[老巴塔哥尼亞快車（上冊） 下载链接1](#)

著者:保羅．索魯斯 Paul Theroux

出版者:馬可孛羅

出版時間:

裝幀:

isbn:9789578278271

旅行書是最簡單明瞭的一種敘述，它是一項解釋，自個兒為出現和消失的理由自圓其說。然而，傳統上卻會濃縮旅行書寫，從中間起頭，猛地就把讀者放在奇鄉異國，卻不先領他前往該處。

其實前去的過程往往與抵達一樣繽紛多彩，我們已然習慣生活就是一連串的到達與道別、成功與失敗，而中間種種是不值一顧的。

話說到這兒，到底旅行是怎生風貌？也許確實沒什麼值得大書特書的。搭飛機的經驗大

多無事可說。這也滿說得通的，因為，搭機的乘客等於是時空旅人。他爬入內鋪地毯、散發強烈消毒味兒的通道，把皮帶繫好，準備返鄉或離家。時間變短了，或者該說時間扭曲變形了，使他從一個時間區離開，在另一個時間區出現。作者自覺上了旅行書籍的當，並懷疑自己抗拒的事物為何。

因此作者決定做個實驗：親身前往旅行書上提到的國家，隨著火車，從麻州的梅德福向南奔到不能再遠的地方；在一般旅行書開始的地方，劃下本書的句點。作者才剛完成一部小說，寫作生涯也漸受肯定，又沒有工作，而且沒別的事好做，正在尋覓著新的寫作題材…。所以，還有什麼能阻住他的腳步？於是作者研究地圖，發現從麻州梅德福的家園，到阿根廷南部的巴塔哥尼亞大草原之間，似乎有條絡繹不絕的絲線。抱著流浪的情懷，我踏上第一輛車，一般人搭這班車是為了上班。他們下車--他們的火車之旅已然終結。我留在車廂：我的火車之旅，才剛開始。

如果旅行的目的之一是當你獨處時，給予你自己冒險家的驚悚感，是在一萬五或兩萬哩後，超越所有其他的人，來到一個人跡罕至的地方，被賦予單獨探索的任務，那現在的我就算是已經完成旅行者的夢想了。在最好的旅遊書上，孤獨這個字眼總暗指讓人興奮的每一頁，其中的自負和能夠報導這事的想法—作者正是為寫一本書才刻意啟程的……
.o

書評

「迷人，寫得棒極了……一位天生的作家秉持敏銳而細察萬象的筆，娓娓道出這趟生動的旅行。」—《週日快訊》

「當代最迷人的旅行書之一。」—《金融時報》

「旅遊書寫的極致表現……就連瑣碎煩悶也充滿了趣味與人情味；對於無家可歸孩童的描述，更是令人滿心悲悽，難以忘懷。」—《週日電訊報》

作者介绍:

保罗·索鲁曾荣获英国惠特布雷德文学奖、托马斯·库克旅行文学奖。主要作品有《老巴塔哥尼亚快车：从北美到南美的火车之旅》《赫丘力士之柱：周游地中海》《到英国的理由》《暗星萨伐旅》等。

译者
胡洲贤，台湾成功大学外国语文学系毕业，曾赴美国加州进修翻译。现专职翻译及创作。有《撒哈拉》《背着冰箱去旅行》等多部译著。

目录:

[老巴塔哥尼亞快車（上冊）_下载链接1](#)

标签

旅行

**台・M馬可亨羅*

#未带地图的旅人

外国文学

地理與旅行

Theroux,Paul

游记

保罗索鲁

评论

[老巴塔哥尼亞快車（上冊）_下载链接1_](#)

书评

- 1.找一个终点。漫无目的的旅行很容易变得一无所获，就像作者在路上遇到的那些背包客一样，他们在一个地方晃荡了一个月，却除了哪个地方汇率最划算以及如何买到最便宜的番茄外对该地一无所知，适当的目的是高质量旅行的必要保障，比如一个终点。
- 2.确定位移方式——不要坐飞...

世界地图上已经没有空白的地方了，大地上几乎每一个角落，都填满了各种各样的名字，画满了各种各样的路标、轨道。
但是以前的世界地图不是这个样子的，对不对？我们记得以前，欧洲人画的世界地图，在大洋附近，是有一些海怪从里面伸出头出来。而我们中国人，很古老的时候画的地...

—
刚刚过去的长假，我哪里也没有去，待在家里，倒是看了一本奇妙无比的游记——美国作家保罗·索鲁的《老巴塔哥尼亚快车》。读这本书，比一趟乏味的旅行要有趣的多，它充满个性，并且十分带劲。
是的，带劲，这是一种难得的阅读感受。有些书也许文笔优美，使人沉醉，或者...

作者:彭砺青 南方都市报 2011-05-22
一直以来，旅行都被当做一种迷思，马可波罗的游记，激发了哥伦布的幻想，引发西方人发现新大陆的疯狂，不过也开始了殖民主义的悲惨历史。对于旅行，保罗·索鲁可说是最沉醉于斯，又最清楚个中荒谬的人。在他参与了一阵子学生...

发表于《南方都市报》阅读周刊 2012年5月20日 骆仪（北京，自由撰稿人）
2012年的第一天，我登上从北京开往哈尔滨的夜班火车，开始阅读保罗·索鲁的《老巴塔哥尼亚快车——从北美到南美的火车之旅》。“我于是决定做个实验：亲身前往旅游书上提到的国家，随着火车，从马萨...

01
四十年前，美国马萨诸塞州东部一座小城，保罗·索鲁坐在一班平平常常的通勤地铁上。
他显然不是去上班的，这从他那袋子的尺寸，你一眼就瞧得出来;他那副沾沾自喜的落魄相中透出一股逃犯的气味。
暴风雪刚刚造访过这座小城，“是一个冻得教人麻痹的霜雪天”。那趟列车平...

这是跟着道长一起读的第二本书，前期因为资源的事拖拖拉拉折腾了好几天，kindle上亚马逊官网搜不到资源，在网上也只能搜到扫描版的pdf，准备用电脑看来着结果扫描版的没办法愉快地做笔记，这对于喜欢读书时写写画画的我实在是太难受了，看着之前工作打费的一堆A4纸，突然想到可...

远行译丛的译本非常信达雅，值得一读。《库克国际时刻表》是个神奇的存在。 |

第一章 湖岸快车 第一节 一趟火车之旅的序幕

“旅行是一幕消逝的场景，一场孤独的旅程，沿着变形的地理棱线，进入全然的遗忘。然而旅行书恰恰相反，孤独者回归日常生活，绘声绘色地描述他用空间做...

在去年11月，我们采用保罗·索鲁认为”没什么值得大书特书“的方式——搭飞机前往巴塔哥尼亚。飞机落地El

Calafate机场的时候，那久负盛名的巴塔哥尼亚妖风裹着逼人的寒气撞到我们脸上，我们才意识到，巴塔哥尼亚，抵达了。这是我们旅行的开始，却已经是保罗·索鲁旅行的终点： ...

旅游与旅行自始至终都着本质上的区别，在看完《老巴塔哥尼亚快车》后更加坚定了我这个想法。旅游是去到一个地方观光游览，买几件纪念品，尝尝当地的美食，拍几张美丽的风光照、时髦的自拍，发一个朋友圈，在心里默默记下“到此一游”，然后急急赶赴下一个地点，这样旅游的人们...

My favorite thing about reading the book is getting to know the unfamiliar land of South America through Paul Theroux. The desolate Bolivian highland that sounds like the desert and highland of Western China and Tibetan plateau. The muddy, dirty main road...

作者是在一场火车旅行途中的所见所闻，工具，住宿，餐食，景色，人文的变化。从大雪冰冻的波士顿到热气腾腾的中美洲，从富庶之地到了贫瘠之处，从豪华的卧铺车厢换成了无窗四处通风的破旧列车。开始还可以享受美酒美食的作者，慢慢的变成酸腐的三明治；住所也经历着变化，到老...

《老巴塔哥尼亚快车》作为旅行文学，很好的给我上了一堂生动的地理课。加深了我对拉丁美洲以及南美洲的国家名字的印象以及地理位置分布。从踏上波士顿的一辆地铁开始，一路转乘火车向南穿过中美洲、跨过巴拿马运河，进入南美大陆，沿着安第斯山脉一直往南，直到南美洲的尽头： ...

在回忆渐渐模糊后，写日记的人偶尔也会重读以前的记录——旧时的日记读起来仿佛发生在另一个人身上。随着阅读的深入，模糊的记忆又渐渐变得清晰，而我们也因此得以重新体验过去。这就是我在阅读《老巴塔哥尼亚快车》时的感受：仿佛是在重读自己很久之前的日记，虽然细节已经记...

和我所期待的游记有所出入，与想象相比显得格外冗长和乏味，时需要忍受某种居高临下的傲慢语气，以至于我足足读了两个半月才读完。
时常出现在书中的“政治意见”会让人对所有提到“中国”和“中国人”的角落心生警惕。当时应该是七八十年代吧，作者对中国的印象似乎也是“贫穷...

为什么说坐火车旅行才是真正的旅行？
跟随保罗索鲁，踏上从北美到南美的老巴塔哥尼亚快车，体会一下火车之旅，你也许会得到答案。
对每个人而言，旅行都是一个关于时空的游戏，是时空转移的体验，这种体验也包含了旅途本身，而坐火车旅行，就具备了完美的旅途的一切因素： 1、 ...

[老巴塔哥尼亞快車（上冊）_下载链接1](#)