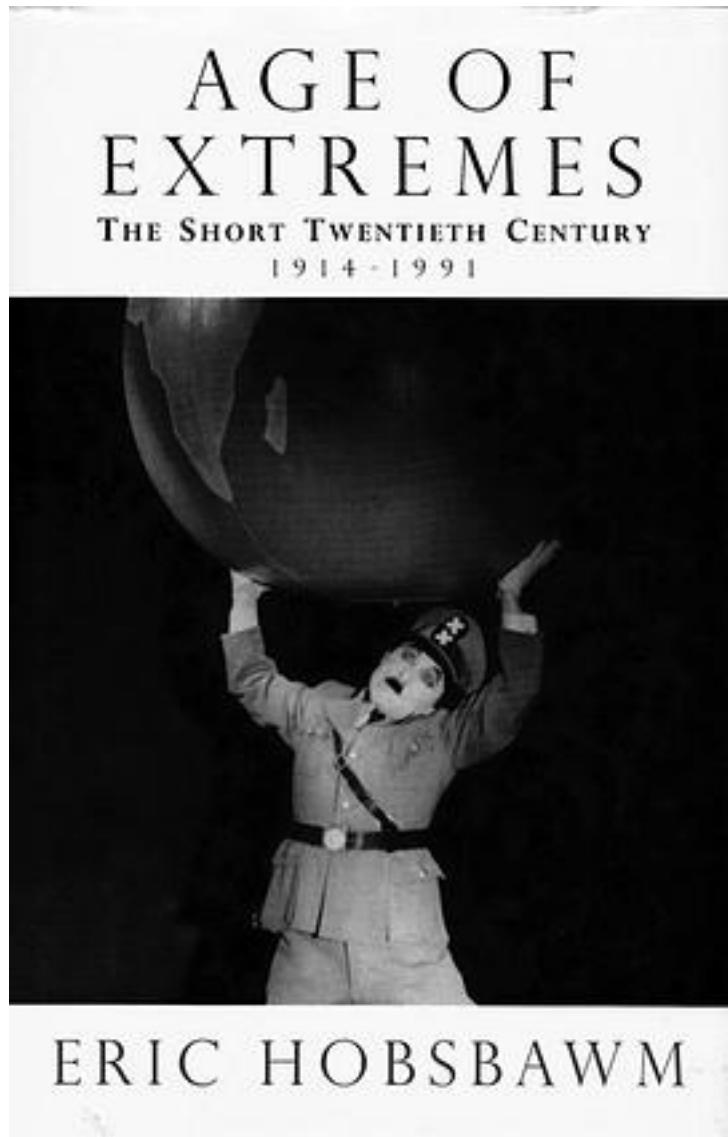


Age of Extremes



[Age of Extremes 下载链接1](#)

著者:Hobsbawm

出版者:Little Brown and Company

出版时间:1995-11

装帧:Paperback

isbn:9780349106717

THE AGE OF EXTREMES is eminent historian Eric Hobsbawm's personal vision of the twentieth century. Remarkable in its scope, and breathtaking in its depth of knowledge, this immensely rewarding book reviews the uniquely destructive and creative nature of the troubled twentieth century and makes challenging predictions for the future.

作者介绍:

艾瑞克·霍布斯鲍姆 (Eric Hobsbawm)

英国著名历史学家、英国皇家科学院院士，享誉国际、备受推崇的近现代史大师。权威媒体评价他是“我们这个时代最重要的历史学家，更是启迪大众心智的思想巨匠”。英国前首相托尼·布莱尔盛赞他是“进步主义政治史界的巨人，影响了整整一代政治和学术领袖”。

霍布斯鲍姆的研究时期以19世纪为主并延伸至17、18和20世纪；研究的地区则从英国、欧洲大陆，扩至拉丁美洲。除史学领域外，他也经常撰写当代政治、社会评论、社会学理论文章，以及艺术、文化批评等。他在劳工运动、农民叛变和世界史范畴中的研究成果堪居当代史家的顶尖之流，在学术界有很大影响。

他也是叙事体史学的大家，其宏观通畅的写作风格将叙述史学的魅力扩及大众，正如《新左派评论》著名编辑佩里·安德森所言：霍布斯鲍姆是不可多得地兼具了理性的现实感和感性的同情心。一方面是个脚踏实地的唯物主义者、提倡实力政治；另一方面又能将波希米亚、土匪强盗和无政府主义者的生活写成优美哀怨的动人故事。

霍布斯鲍姆一生著作甚丰，真正使他荣登世界“近现代史大师”宝座的，是他的“年代四部曲”：《革命的年代：1789～1848》、《资本的年代：1848～1875》、《帝国的年代：1875～1914》和《极端的年代：1914～1991》。它们结构恢弘，叙事晓畅，成为当代极为流行的历史著作，让全球数以百万计的普通人获得了触摸历史的机会。

基于其卓越的文化贡献，霍布斯鲍姆曾于1998年被英国皇室授予英国荣誉勋爵（Companion of Honour）称号，也曾获得过欧洲最受关注且奖金额最高的人文和自然科学奖项巴尔扎恩奖（Balzan Prize）。

进入21世纪后，霍布斯鲍姆依旧笔耕不辍，《趣味横生的时光——我的20世纪人生》《霍布斯鲍姆看21世纪》等书相继出版，在离世前几月，他依然在整理自己的最后一部作品《断裂的年代：20世纪的文化与社会》。

2012年10月1日，以95岁高龄在伦敦逝世。

目录:

[Age of Extremes_下载链接1](#)

标签

历史

Hobsbawm

霍布斯鲍姆

跨国经济体

福利,

性解放,

女权,

世界的改革,

评论

It is an "Age of Extremes". Lucky you, Eric Hobsbawm. Farewell.
如你所言，这确是一个极端的年代。恭喜你解脱了。一路走好。

不得不说，虽然不喜欢近代史。这本书的亮点不在于一战二战和冷战的因果与结束，
而在于诠释20世纪上演的一系列眼花缭乱的世界性改革

[Age of Extremes_下载链接1](#)

书评

看完这本花了我相当长的时间，因为阅读的过程相当痛苦，只不过这个痛苦在这里属于

最高的赞誉，相当于“亚当吃了智慧果”那种意义上的痛苦。
作者细数了极端的年代诞生的种种意识形态幻想以及其纷纷破产的过程，无论是在现实社会主义的停滞中最终穷途末路的世界革命理论，还是...

“短促的二十世紀，即將在問題重重中落幕。沒有人有解決方案，甚至沒有人敢說他有答案。於是世紀末的人類，只好在瀰漫全球的一片迷霧中探索前進，透著朦朧足音，跌撞入第三個千年紀元的開始。我們只能肯定一件事，那便是一頁歷史已告結束。除此之外，所知甚少。” ——霍布斯鮑...

西方史学之父希罗多德在他的著作《历史》的开头写到：他之所以要写这么一部著作目的是为了保存人类的功业，使之不致由于年深日久而被人遗忘，使那些值得赞叹的丰功伟绩失去光彩。英国西方马克思主义史学家艾瑞克·霍布斯鲍姆花费三十多年写就的近两千页的现代世界史《年代四部...

撰文：佩里·安德森（Perry Anderson） 翻译：胡新余
原文地址：<http://history.orientalpatek.com/newsdetail.aspx?id=501>
在《极端的年代》开篇处，霍布斯鲍姆宣称，曾主宰了短暂20世纪的西方“资本主义”与苏维埃“社会主义”的二元对立其实只是一种任意的、人为的...

以前看的是中译。写欧美尽显老辣，写苏东实在妥帖。写亚非拉呢，就略弱了。
如果霍老健在，要修订此书，我想他一定会大力加强东亚和中国的部分。这是基于今天再明显不过的三个事实：1，在西方这个资本主义故乡之外，只有东亚发展出了高度发达的后工业社会；2，在东亚，一个“...

在漫长的十九世纪结束之后，迎接人们的不是黄金时代的想象，而是极端、短暂的二十世纪。如果，霍布斯鲍姆是怀着兴奋来描写资本主义从萌芽到蓬勃发展的话，那么对于二十世纪的资本主义，他就是带着哀婉的心态来撰写资本主义世界的衰亡了。虽然，1991年社会主义国家集体死亡，这...

自从发现了自己原来认为很牛的人，或者可以给自己鼓励和力量的人也有很多缺点甚至错误之后，心里有点迷茫了。确实这样的事颠覆了我心中好多原本美丽的东西，理想，道德，仁义，友情。其实人长大和成熟的过程很残忍，一方面发现自己越来越不可爱，变得世故起来了，滑溜溜的，另...

【历史大师霍布斯鲍姆“年代四部曲”】

这套公认的“现代世界史的最佳读物”终于在中国出版。作者穷其一生，从法国大革命一直讲述到苏联东欧社会主义集团的解体，波澜壮阔的现代历程如在眼前。霍布斯鲍姆的特点是，坚持明晰流畅的论述和优雅洗练的文风，宏大的历史视野使其成...

读完霍布斯鲍姆的“年代四部曲”花了我一年多的时间，惊叹于作者的宏观把握能力，能把两百多年来受现代化波及的世界如何一步步演变成今天这个样子写得不仅条理清晰，而且充满着可以触摸的质感。

第一部《革命的年代》开头就详细描述了18世纪工业革命之前整个地球上各地的生存...

摘录寒假作业的读书笔记的一部分。个人观点，并且是高中生的很浅薄的个人观点。由于四部“年代系列”选文频频现于历史考卷的大题题干材料中，这个寒假我就抱着无知带来的大无畏精神借来了这本书，开启了艰难的阅读历程。而在跳跃章节读完了为数不多的感兴趣的几章之后，我...

能看到这本书是我的幸运，更何况是台湾原版。做点摘要，深刻的真实！

“与苏联gongchandang不同，zhongguo的gczhuyi实际上与马克思和马克思的思想没有任何直接联系，maozedong设想了一个经全体同意而联合起来的理想社会，在其中个人全面自我牺牲，全面投入社会集体，最终止...

从霍布斯鲍姆的年代四部曲，到袁腾飞的白话一二战历史，有几点感触，第一，直到上周以前我还坚定认为再无可能有世界大战。反观历史，一战前已经有学者认为世界经济已然连成一体，战争只能演化为金融战争，但斐迪南大公的偶然离去却像推倒了多米诺骨牌一样，世界陷入混沌。所...

从大灾难时期的到黄金时代再到后面的天崩地裂在整个短20世纪分为三个大时代，每个时代的发生变化都是一个渐变和突变的过程，在整个短20世纪，人类经历的灾难是空前的，在探索与目前资本主义世界不一样的理想，基于马克思的哲学而进行理想革命，列宁的苏联和斯大林的苏联把社会...

回顾19世纪用了三卷，描绘20世纪的最后一卷自然相当的厚重。云何“极端”？因为20世纪人类（包括作者亲身）经历了两次伤亡人数前所未有的世界大战。紧接着是笼罩在核阴云之下的冷战。哪怕在二战以后，仅仅第三世界的各种战争就造成2000万人以上的死亡。站在21世纪，与作者停笔...

一战与二战，也许对于年轻人，已经只是模糊的名词。但如果不去了解当时的历史，历史注定会用另一种面目卷土重来。

从作者的角度，政治上的极端，想要永久的让对手臣服的想法，造成了各种极端的选择——永远限制德国的发展，永远孤立俄国，永远保持英法的大国地位……正...

这一仗打下来，损失简直难以估算，因为大战中除了军人之外，平民更死伤无数（与上一次大战不同）。其中许多最惨烈的杀戮，往往发生在无人有余力，或者根本顾不上计算死伤的时间地点。直接因战争死亡的数字，据估计大约是上一次大战（其实也是估算）的3~5倍之间（Milward, p2...

“极端”一词，具有事物发展的两极互为对立的端点状态及过激、极限、全新、反常等含义。这恰与二战和“冷战”这类二元意识形态对抗的历史极端相吻合。同时，如“世界革命”“大清洗”“大萧条”“先锋艺术”“大众消费”“贫富悬殊”等社会、道德、文化现象也均有史无前例之势...

讲诉了一个年代的事情，主要叙事为主，偶有作者的观点，通俗易懂，把历史知识回顾了一遍，知道一站、二战及大饥荒、黄金年代的种种事情，世界逐渐变小，成为地球村，国与国直接的联系日益紧密，这是一段风起云涌的年月。

[Age of Extremes 下载链接1](#)