

# 翁偶虹戏曲论文集



[翁偶虹戏曲论文集 下载链接1](#)

著者:翁偶虹

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1985

装帧:

isbn:

杨小楼的念白

杨小楼的唱功

杨小楼的做、表

杨小楼的武工

杨小楼的塑型及其他

谈高庆奎的激情唱腔

谈龚派老旦唱腔

从《钓金龟》谈李多奎的“多派”

谈马派

我与程砚秋

叶盛章和叶盛兰德艺术成就

“活周瑜”叶盛兰

李少春表演艺术的成功之路

文武双全的李少春

辅弼之中又奇才

谈京剧花脸流派

十全大净金少山

谈金少山的唱腔艺术

郝寿臣的唱念艺术及其他

郝寿臣的表演艺术及其传人

谈侯喜瑞的唱念艺术

谈侯喜瑞的表演艺术

裘盛戎论

春雨潺潺话李七

漫谈《赵氏孤儿》

漫谈《赤桑镇》

谈武戏

曲牌在京剧艺术中的微妙作用

脸谱艺术

漫谈五法

“走边”探源——兼谈“起霸”

同光十三绝

.....

作者介绍:

目录:

[翁偶虹戏曲论文集 下载链接1](#)

标签

戏曲

京剧

翁偶虹戏曲论文集

历史

散文

评论

每一篇文字都很好。可以通过翁老流畅的文字学习到很多，从某一出戏的唱念身段细节到梨园掌故，无所不包。

这才是戏曲评论好嘛！！！

[翁偶虹戏曲论文集 下载链接1](#)

书评

[翁偶虹戏曲论文集 下载链接1](#)