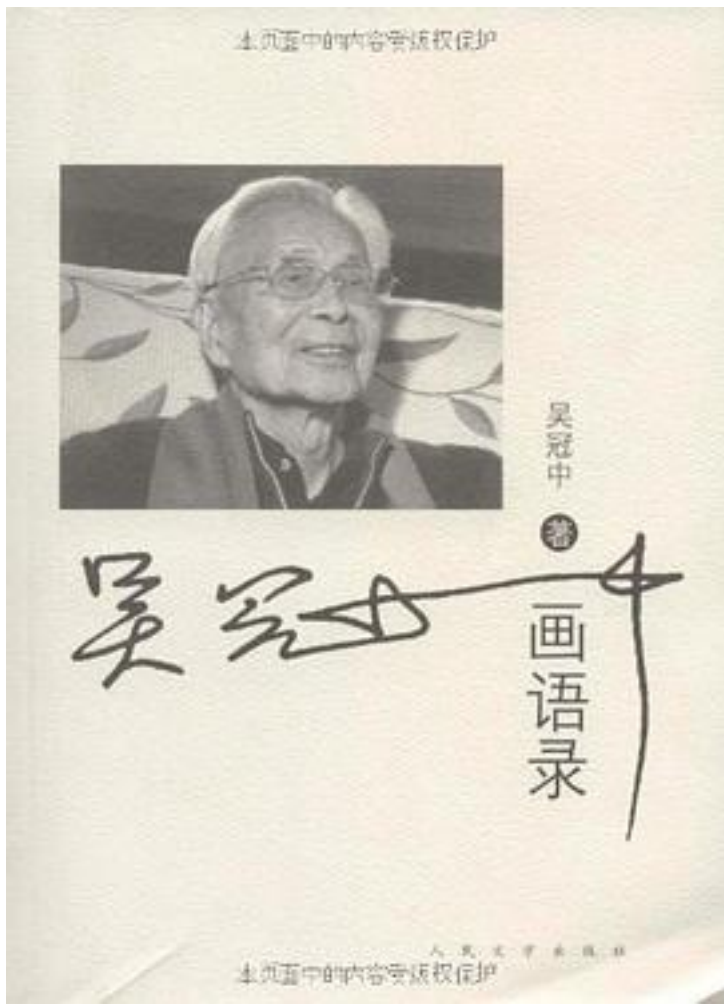


吴冠中画语录



[吴冠中画语录_下载链接1](#)

著者:吴冠中

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009年09月

装帧:平装

isbn:9787020075799

这是当代著名画家、美术教育家、散文家吴冠中先生的语录精粹集。

作者介绍:

吴冠中，1919年出生于江苏宜兴农村。1942年于国立杭州艺术专科学校毕业，后考取公费留学。1947—1950年在巴黎国立美术学院进修油画。1950年返国后曾任教于中央美术学院、北京艺术学院及中央工艺美术学院。现任清华大学美术学院教授。

目录: 自序
抽象与形式
传统与创新
东西方之墙与桥
丹青反思
附录
· · · · · (收起)

[吴冠中画语录_下载链接1](#)

标签

吴冠中

艺术

绘画

随笔

美学

美术与艺术

文化

人物

评论

:l267/6835-15

确实都是肺腑之言

很遗憾在吴冠中先生去世快两年才看到这本书，才在上海美术馆第一次看到真迹。我赞同艺术相通，都该用生命去创作去热爱。不过在这之前得知道自己究竟是匠人还是艺术家。

吴冠中的画都很年轻，不见丝毫老气，我也明白了为什么他临终前说的话能让我那般喜欢。

很闷很闷。我建议直接看他的画比较好。画的那么好，就少看些字吧.....

画好，文也好

大师绝唱

画给四星半，中西交融~文太极端了，两星半

吴先生的文笔极好，意识也是非常前卫，人格也是极有魅力。国内一些画家，写文章真是俊逸飞扬，野趣横生。

内容是不错，但是我对排版很有异议诶。明显有些话是针对特定的美术作品而言的，但是两者却被拆开很远，而且没有索引，这样读起来难道真的不费劲么？是有意为之么？最后我只能自己一幅作品一幅作品对照过去，自己加了注释~好无奈。里面有些作品在

中华艺术宫见过真迹，但很遗憾都不是最喜欢的那几幅。对吴冠中的作品很有感情，希望下次能读到更好的关于他的书。

记者问坛蜜：“你更愿意别人理解你的内心，还是欣赏你的身体？”她回答：“和惶惶度日之人，谈什么真心话。”
吴老先生面对的也都是惶惶度日之人，他说了太多发自肺腑的话，任性，善良，偶尔皮一下，但不晓得他可曾有过心凉？
语录体的阅读体验不好，缺了上下文语境，前后逻辑不连贯。

看完了 好感动。。

的确是“话语录”，很零散。不推荐。

有梦想真好！

看过画展，但发现没有很多精品。

爱

很不错的书 有些话语一针见血 也透露出作者的艺术精神
让我对创新与传统起了新的认识 艺海无涯！

嘛诶徐悲鸿还欺负过吴老人，嘛诶朵云轩那个案子真是耻辱

慢慢读，慢慢思考。

……马上要上形式语言课了啊鸭梨好大/..\

[吴冠中画语录_下载链接1](#)

书评

吴老师的思想真是非常前卫，任何东西首先要具备形式美感，才可以谈进一步的意境。喜欢他的评价：女人首先需要学会对美的把握，就可以自然搭配好衣服，不用刻意去研究色彩和服装。而对美的把握，需要学习需要思考。

[吴冠中画语录_下载链接1](#)