

近现代报刊“文人论政”传统研究



[近现代报刊“文人论政”传统研究_下载链接1](#)

著者:袁新洁

出版者:江西人民出版社

出版时间:2009年06月

装帧:平装

isbn:9787210041405

《近现代报刊文人论政传统研究》是在大量占有文献资料的基础上进行研究的。作者对

占有的文献资料作了深入仔细的分析研究，以求考索源流，辨析真伪，俚释有据。在此基础上，作者对“文人论政”传统进行了切中肯綮、入情入理的剖析，既体现了理论与实践的结合，又体现了实事求是的科学态度。

作者介绍:

目录: 序
绪论中国新闻史上光彩的一页
第一章 发轫：放眼看世界的呼声与变法自强的前奏
第一节 “文人论政”传统发轫的历史条件
第二节 近代早期“文人论政”的特殊性之成因
第三节 “文人论政”传统发轫阶段的主要代表人物——王韬的报刊活动
第四节 《循环日报》及王韬报刊思想评析
第五节 王韬报刊思想的历史影响
第二章 承启：“维新”与“革命”的鼙鼓
第一节 “文人论政”传统承上启下的时代条件
第二节 “文人论政”传统承上启下阶段的主要代表人物——梁启超的报刊活动
第三节 《时务报》《新民丛报》及梁启超报刊思想评析
第四节 梁启超报刊思想的历史影响
第三章 发展：上下求索的呐喊
第一节 “文人论政”传统发展的主要原因及体现
第二节 “文人论政”传统的衰退与再度兴起
第三节 “文人论政”传统发展阶段的主要代表人物——邹韬奋的报刊活动
第四节 《生活》周刊及“韬奋精神”核心内涵评析
第五节 邹韬奋对中国现代新闻出版事业的创造性贡献及其时代意义
第四章 高峰：抗日救亡的战歌
第一节 “文人论政”传统高峰阶段的政治环境与新闻政策法规
第二节 “文人论政”传统高峰阶段的新闻背景
第三节 “文人论政”传统高峰阶段的主要代表人物——张季鸾的报刊活动
第四节 《大公报》及张季鸾报刊思想评析
第五节 张季鸾报刊思想的历史影响
第五章 尾声：自由主义的绝唱
第一节 “文人论政”传统尾声阶段的社会环境和新闻界的状况
第二节 新闻界的斗争与“文人论政”高潮的出现
第三节 “文人论政”传统尾声阶段的主要代表人物——储安平的报刊活动
第四节 《观察》周刊及储安平报刊思想评析
第五节 “文人论政”的高峰，自由主义的绝唱
余论期待政论更广阔的发展空间
参考文献
后记
· · · · · (收起)

[近现代报刊“文人论政”传统研究_下载链接1_](#)

标签

报史

新闻学

近现代报刊

新闻史

学术

大学

fd

评论

[近现代报刊“文人论政”传统研究_下载链接1_](#)

书评

[近现代报刊“文人论政”传统研究_下载链接1_](#)