

# 乞儿流浪记



[乞儿流浪记\\_下载链接1](#)

著者:夏商

出版者:上海锦绣文章出版社

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787545204711

《乞儿流浪记》内容简介：中国后先锋小说代表作家夏商，首次授权出版四卷本文集！

在上海的作家中，夏商是文体意识最为自觉的作家之一。每写一部小说，都是一次文学实验。他是属于那些胆识兼具，并为未来而写作的文学实验者。夏商的小说表达出带着希望的幻灭感，揭示出坚硬现实和荒诞虚构之间的“平衡”，表达对生命价值和人格尊严的思考。夏商是我认识的最早写出“穿越小说”的作家。

本卷为第一卷，《乞儿流浪记》。

作者介绍:

目录:

[乞儿流浪记\\_下载链接1](#)

## 标签

夏商

小说

中国现当代文学

中国文学

## 评论

无聊

-----  
居然挺好的

-----  
上大学的时候读过（5年前吧）这个小说，当时觉得很好看，今天突然又想起来了，就来豆瓣看看，发现这么久了居然还没有人评论。。。可能是作者比较默默无闻吧，小说故事当时非常吸引我，写的是一个带尾巴女婴的出生和幻灭，一口气看到最后忘记了吃

午饭和晚饭，结尾让我非常惆怅，一直到现在。推荐一看！

-----  
[乞儿流浪记 下载链接1](#)

## 书评

当我们看到新一代实验作家对想像力的极端偏爱时，不禁怀疑这是否只是为了掩盖当代小说在感受力方面的迟钝和贫乏。对游戏的迷恋造成一种对技术或者形式的依赖，以及对张力的成瘾。而心理依赖症隐含的结果是不可抗拒的审美疲惫和倦怠，就像百眼巨人所命定的用眼过度而被人抛...

-----  
最开始被这本书吸引是由于它妖娆的封面和它妖娆的名字。  
翻看其中内容的时候我怀疑自己再看百年孤独+感官世界+动物世界+反黑小说……  
这样看来，它的内容也的确是很妖娆的。  
对于那个长尾巴不长毛好奇心旺盛导致差点害死自己但是福大命大得了超级性病不死反而弄掉了自己畸形尾...

-----  
其实看这书有个算得上“跌宕起伏”的经历。  
从没看过这人的书，以为“夏商”是个爱折花枝伤花时的女人。而自己由于已经过了花季雨季，过了看矫情的年纪，几次从装帧的很好、N辑并排放置、无法不吸引人眼球的书前走过都还是没有取下来看一看的意思。后来……略。书的第一章...

-----  
这本书我最早在网上看到，当时是刚下班，我点开了链接。直到把全书看完了，才想到下班回家，还没吃饭。  
作者夏商的语言很酷。写作方法很酷。实验性很强。同作者的名字，故事的文字和内容也显得很早旧，很原始。  
本书像一部四幕话剧，传统的四幕话剧，大气磅礴，大喜大悲。 ...

-----  
[乞儿流浪记 下载链接1](#)