

臨場



[臨場_下载链接1](#)

著者:[日] 横山秀夫

出版者:光文社

出版时间:2004年04月

装帧:单行本

isbn:9784334924294

殺人該不該償命？

警方所認定的兇手真的就是萬惡不赦的傢伙？

挑戰警察權威、面對組織職務與個人情理的矛盾與磨擦。

一樁密室殺人事件……

一件二十年前的血型鑑定……

一個過氣明星跳樓自殺……

一起十七年前的強暴案……

「臨場」，在日本警察組織中，是指「親臨事件現場，擔任初步偵查」之意。

倉石義男，刑事鑑定專家，打從心底熱愛屍體。具備尖銳鋒利的眼光、卻無視於威權體制，擁有發掘事實的想像力、又有面對真相的勇氣；揭發每個事件後人性陰鬱幽黯的一面……

擅長描寫警界故事的橫山秀夫，筆下的檢視官倉石義男，秉持著「現場七分、屍體三分」的精神，利用臨場初步偵查的結果，推敲兇手動機，為每個死者的人生畫下清楚、真實的句點。在警察權威制度下，憑恃驚人的觀察力，破解一樁樁離奇的案件。

橫山秀夫被喻為松本清張接班人，以其記者豐碩、敏銳的觀察經驗，善用犀利手法勾勒出警察司法制度中的組織正義與弊病、人性中的自我矛盾與相互對立……

暢銷天王繼《半自白》後，強力搜羅八部心理印象強烈、懸疑氣氛濃厚的短篇推理傑作！

作者介绍:

橫山秀夫（Yokoyama Hideo）

日本警察小說的翹楚、堅持「一筆入魂」的社會派作家，號稱日本文壇的「平成的松本清帳」，

本書是繼暢銷長篇小說《半自白》之後，又一強烈心理懸疑風格的推理短篇連作。

經歷：1957年生於東京。國際商科大學（現在的東京國際大學）畢業。曾任職於上毛報社，之後轉業成為自由作家。1991年

《魯邦的消息》獲得日本山多利推理大賞佳作。1998年

《影子的季節》入選第5屆松本清張文學賞。2000年

《動機》入選第53屆日本推理作家協會賞（短篇）。2002年《半自白》榮獲《週刊文春》評選為「2002年Best 10」第一名《這本推理了不起！》評選為「2003年Best 5」第一名。

目录:

[臨場_下载链接1](#)

标签

横山秀夫

推理

臨場

日本

小说

倉石義男

评论

一般

竟然都很好看！作者写短篇写得比长篇好太多了【看长篇一直觉得他废话太多

[臨場_下载链接1](#)

书评

如果你经常阅读推理小说，也许会发现无论从福尔摩斯对于苏格兰场的轻视、老奎因警官在侦破案件时对于侦探儿子艾勒里的依赖、菲利普-马洛或是马修-斯卡德离开警局后开始的硬汉故事……“警察”这个本因最容易直击案件始末、理所当然对案件展开侦破的职业却并不受到众多推理...

推理小说发展到今天，早已有“诡计穷尽论”这种观点提出，近年更是有《穷举的颜色

讲义》等作品把这种创作者的隐忧放大后抛入本来萎缩严重的“推理圈”。的确，在读者的眼界无限开阔的今日，模仿甚至是非刻意的撞车之作都面临着“见光死”的命运，既有创意又有口碑的作品似乎只...

临场：即为亲自到犯罪现场查案。
本作通过八个短篇，成功塑造了仓石义男——一个被誉为“终身鉴识官”的冷硬派的角色。横山秀夫一笔入魂式的写作手法，将原本理应点到为止的短篇升华为意味深长的佳作。《红色名片》：身为县警检视官的一之濑接到鉴识凶案现场的任务，却发现...

小时候就喜欢看法医的故事，还曾经立志要当法医，但是法医做主角的日系推理还是第一次读。八个故事彼此独立，节奏紧凑，感觉很适合翻拍成电视剧。每个迷局里都有惊喜。也许是我看的推理太少，每次都不能参透，只能被作者拎着走，被骗得心服口服。每桩命案背后都还有“心案”。...

一笔入魂的横山秀夫，再一次令我不能释卷。
最爱《践行》和《十七年蝉》这两个故事，基本架构比较相似。早早失去了几乎以为是一切的爱，自己还持续的未​​来究竟应该依靠什么而活？
没有答案，横山秀夫只是描述现实残酷的人生，无尽的黑暗的追忆和痛苦，凌驾...

读过《半落》，很欣赏和佩服书中的各个人物对自己职业的尊重和坚持，所以对图书馆里另一本横山秀夫的《临场》念念不忘。
这本书在5月份读完，横山秀夫据说是一笔入魂的侦探小说家，记者出身，确实没什么废话，这本一共八个短篇故事，主角都是仓石，眼光毒辣独到的法医鉴...

一年出现场300余次，人称“终身验尸官”的L县警本部搜查一课调查官，刚出场叼着牙签，一脸突兀，说话直言不讳的样子很是桀骜不驯。随着阅读的推进，发现仓石带有猫型暖男的气质，虽外形细瘦、痞里痞气、对人爱搭不理，可身体里却蕴藏着巨大的能量，充满了不妥协的正义感...

很少能读到这样一本风格迥异却又精彩万分的短篇小说集。作者用很少的篇幅把每个故事叙述得完整、清晰、具有画面感，对人性本质的刻画也是入木三分，科学而又严谨的法医专业知识与故事巧妙结合，情节引人入胜，读起来欲罢不能。果真是享有“一笔入魂”美誉的大师。很开心...

这本和《新参者》一样都是史航力荐的社会派推理小说。日本的推理小说有很多流派，人才辈出，对我而言最熟悉的莫过于东野圭吾、岛田庄司，现在又发现这个横山秀夫。“临场”在日本警方术语里的意思就是“现场鉴证”，本书由八个短篇组成，贯穿始终的主人公—仓石义男，人称“终...

横山秀夫的又一本短篇小说集，里面一共有8则故事，每个故事的篇幅在30页左右，因此每天看两个，没什么负担，感觉还比较轻松。
《临场》仍旧还是围绕警察系统展开的故事，通过检视官仓石义男在临场侦查中的表现，塑造了一个“神奇”的形象，而横山对于案发现场那些细枝末节的精...

什么也看不上就要评论？相当差 有烟没火||||||||||||||||||||||||||||||||

[臨場 下载链接1](#)