

艺术人类学



[艺术人类学_下载链接1](#)

著者:易中天

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1992.11

装帧:精装

isbn:9787532109395

作者介绍:

目录:

[艺术人类学_下载链接1](#)

标签

易中天

艺术人类学

人类学

美学

文化

艺术

人文艺术

艺术人类学与民间文学

评论

一本很好的学术著作。长期被大张伟洗脑，其实易中天真的是个很严谨的学者呢。

美就是能够确证人之为人的东西，美感就是人的确证感，而审美则是人在一个对象上实现确认和体验确证感的心理过程。艺术在本质上是人的确证。

好书，易中天的学术和他在百家讲坛显露出来的调侃相比高明很多啊...

易中天老师是花了功夫写作的。

艺术分类，环境（工艺，建筑，雕塑），身体（人体装饰，舞蹈，戏剧），心灵（绘画，音乐，诗歌）。

觉得比网络小说有意思

认真思考后转身随马克思去了

易老师这本真的不错

读的版本不一样。内容开启新世界大门。更爱生活，爱世界了！（这样说好傻）
我愿意去搞艺术人类学研究，只要有老师要我！！！！

四个字可以概括整本书——“人的确证”。对个人的生活产生了某些启示。谢谢。

[艺术人类学_下载链接1](#)

书评

[艺术人类学_下载链接1](#)