

# 辛亥前后上海城市公共空间研究



[辛亥前后上海城市公共空间研究 下载链接1](#)

著者:瞿骏

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787532629497

《辛亥前后上海城市公共空间研究》内容简介：本文主要围绕清末民国上海的开放私园、街头、店铺、茶馆、戏园、车站、码头、会馆等城市公共空间而展开，在辛亥革命与上海城市公共空间如何互动碰撞的主线贯穿下，研究范围将包括舆论中的“革命”、形塑革命中的舆论变迁、新革命英雄谱系、革命烈士的生成、追悼会的现实情境、伟人将帅在生意中的呈现、上海商家与革命、消费大众与革命、上海在武昌起事后的城市乱象，革命后上海城市的控制；民变、兵变的产生；革命经费的筹措等方面的内容。

作者介绍:

目录: 总序  
    导言  
第一章 报纸与革命  
第二章 追悼会与革命  
第三章 生意与革命  
第四章 日常生活与革命  
结论  
附录  
后记  
· · · · · (收起)

[辛亥前后上海城市公共空间研究 下载链接1](#)

标签

上海

中国近代史

社会史

历史

城市史

瞿骏

城市

上海史

## 评论

著者博論，二三章尤佳。屬政治社會史，有新文化史印記。文筆活潑，時有眼前一亮之感。話題雖不新，較之既往研究重「生產端」，此著確有落力「接收端」。論及但未深入：章三余論點出生意經在農村線索，可對比城市；上海城市性格使革命展演具何特質？國家如何繼承社會精英釋出的公共空間，後者何去何從

---

第二章“追悼会与革命”、第三章“生意与革命”很精彩

---

八卦很多的一本书

---

很好玩的八卦；国民党的一贯造谣；上海报界引领辛亥舆论潮；魔都士人报人一贯的低下生活素质

---

这套上海城市生活史还成~新文化史什么的角度都不错。用的是比较舒展的非纯学术语言。

---

4.5分，写得很漂亮。

---

特别喜欢第一、二章，很有新文化史的味道，特重叙事的“别有用心”的建构，从而看出叙事背后的权力、利益。史料惊人地丰富和扎实。

---

老话题了

---

最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬

-----  
按需。

-----  
骏哥的书耶，顶一下～

-----  
10.8在图书馆偶遇这本书，读了第一章，当课堂报告准备到尾声，这本书也断续读完。作为一个相对精悍的近代史研究，这本书并没有把公共空间性质种类再通书一遍，而是以比较清晰的思路，去反映短时段内革命者与普通民众的互动，而互动的地点就是所谓公共空间。前两章是政治家对公共空间的利用与塑造，第三、四章是普通民众对于革命的体验与感受。作者最后总结两点极为提纲挈领。1.尽管得以刻意塑造，但革命在消费趣味中被消解，在领导人的失误中褪去光环，最终只能提供一个失序的社会状态；2.而在塑造与消解过程中，最大的特征就是“竞逐”，从中央地方、精英到普通参与者，地方意识和参政意识被振奋，但是“竞逐”最终被“控制”取代，国家威权接管后的公共空间日益政客化。作者笔下的革命是悲观和变质的，其实就是革命对于基本问题解决的失败。

-----  
文笔好，材料也多，类似民国元年那本书，考虑到时间早，题目也是老生常谈，能有新意也是不易。收束得似乎不够有力，感觉散落珠子未能串起。

-----  
该书从公共舆论、烈士追悼、大众消费和日常生活四个角度发掘了一个和我们想象中不一样的辛亥革命，其中几点值得玩味。首先，清末鼓吹立宪反对专制的名士之所以民国以后不被待见，关键在于是晚清时期国家权威的缺失使得他们掌握了公共领域的话语权，成为公共空间的领袖。辛亥革命以后国家开始介入与改造公共空间，不同的声音逐渐被压制，公共舆论也失去了其合法来源。第二，很多我们今天所熟知的烈士形象事实上是国家政权不断重塑的结果，即满足国家政权传播革命正当性和新政权合法性的目的，也体现了政府对公共空间的塑造日益政治化和程式化。第三，看似神圣的革命往往会被公共空间中大众消费的趣味所消解，但借助商业网络革命的众多政治符号也得以广泛传播。最后，辛亥革命以后公共空间的组织者和内容均发生了变化，反映了政府对公共空间的掌控不断强化

-----  
前两章还挺有意思的

这本书的两个问题：试图说明革命党不是好东西才是全文核心脉络，认为革命就是由乌合之众发动的；全书因为这个脉络因此偏题了，不知道和公共空间有什么细微的关系，最后高不成（没有宏观叙事）低不就（没有讨论一些空间和人群互动的问题）。除了一些史料八卦可看之外没什么好说的。

-----  
太散！太散！ 题目都是好题目！

-----  
[辛亥前后上海城市公共空间研究\\_下载链接1](#)

## 书评

这是本欢快的书。虽然作者的行文风格半文半白，不怎么好读，但是其中大量的八卦和囂事，还是让人读得很欢快。  
作者说，他不想追究这到底是场怎么样的革命，只是把革命当成一个事件，看这个事件对老百姓的生活到底有什么影响。这是个很有爱的切入角度。以往历史学家研究变革，  
...

-----  
第18页  
本来各报出版皆在清晨，经常是大门未开，门外已聚满了苦苦守候的等报之人。革命起后望平街就不单是清晨出报时人满为患了。每天从早到晚，报馆都不断发送各类传单，密集时五六趟不为多。到了傍晚，更会特别加印号外，报道最新消息。  
报纸塑造对革命党有利的消息：宣传战...

-----  
[辛亥前后上海城市公共空间研究\\_下载链接1](#)