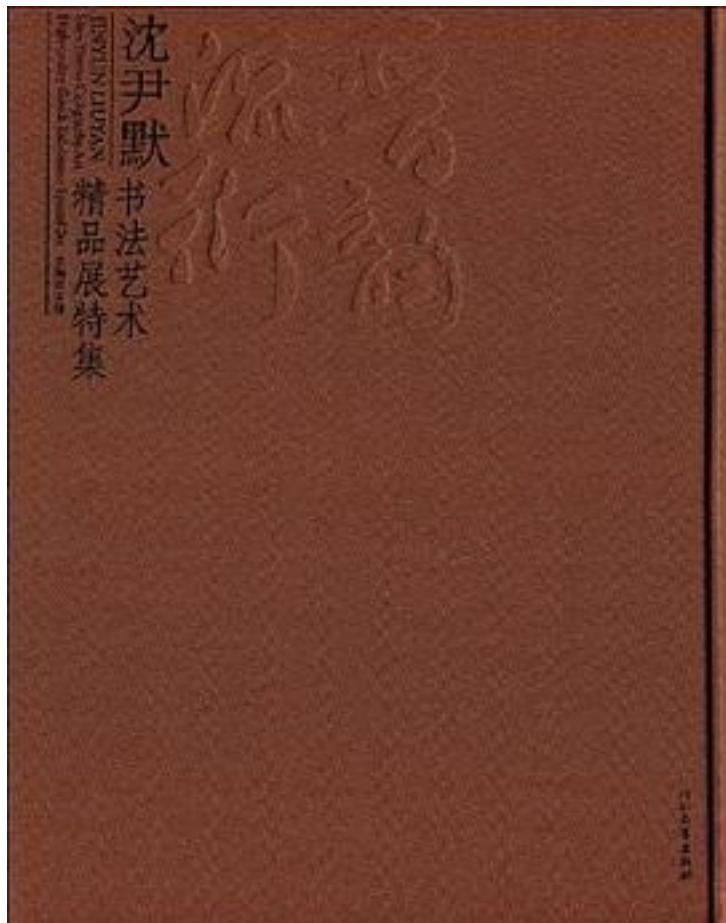


晋韵流行



[晋韵流行_下载链接1](#)

著者:宋捷 主编

出版者:石家庄: 河北教育出版社

出版时间:2009年9月

装帧:硬精装 8开

isbn:9787543474093

《晋韵流行: 沈尹默书法艺术精品展》2009年10月在湖州博物馆推出。这是沈尹默这位二十世纪书法艺术大师、现代书法的重要奠基人身后最大规模的个人作品专题展览。本书为此次展览的作品集。

沈尹默（1883-1971）是浙江湖州人，为现代著名学者、书法家、诗人，曾任北京大学教授、北平大学校长等职，并与陈独秀、鲁迅、胡适等轮流主编《新青年》，是中国新诗的开拓者和“五四”新文化运动的旗手之一。

沈尹默是公认的二十世纪最著名的书法艺术大师，毕生致力于书法创作。他幼习欧字，二十五岁后杂临汉魏六朝诸碑，三十五年以后“再写唐碑、旁通各家”；五十岁前后开始致力于行草，实为中年变法，从米芾、虞世南、褚遂良，再上溯“二王”，遍临“二王”诸名帖及“二王”系的唐代墨迹，又在故宫博览历代法书名迹，心悟神通。这一阶段，沈先生完成了吸收北碑营养，并向帖学艺术转移和全面回归“二王”的历程，从中彻悟书学真谛，形成自己的风格；六十岁以后，其书法艺术已熔碑帖于一炉，完全炉火纯青。

本次展览由浙江省文物局、浙江省湖州市人民政府主办，汇集了多家知名收藏机构及沈老的亲友收藏的沈尹默作品106件。既有沈先生的早期新诗墨迹，也有其于抗战时重庆时期的精品力作。其中，故宫博物院藏品13件。所收作品既有先生上世纪50至60年代创作的诗稿和书法论稿，也有他书写的杜甫、毛泽东等古今诗人的名篇，当然还有先生歌咏家乡的墨宝。这些展品正草行隶篆兼备，基本涵盖了先生各个时期的代表性作品，其中也不乏首次与观众见面的精品佳作。展览期间，湖州博物馆还将推出“沈尹默与书法艺术论坛”、全国书法名家笔会及“沈尹默与中国书法系列讲座”等活动。

作者介绍：

目录：

[晋韵流衍](#) [下载链接1](#)

标签

沈尹默

书法

评论

沈先生的字，端稳秀美，落落有致，洵为大家。

印刷相当精美的说~~

这么好的书，竟然放不进书柜……

[晋韵流行 下载链接1](#)

书评

[晋韵流行 下载链接1](#)