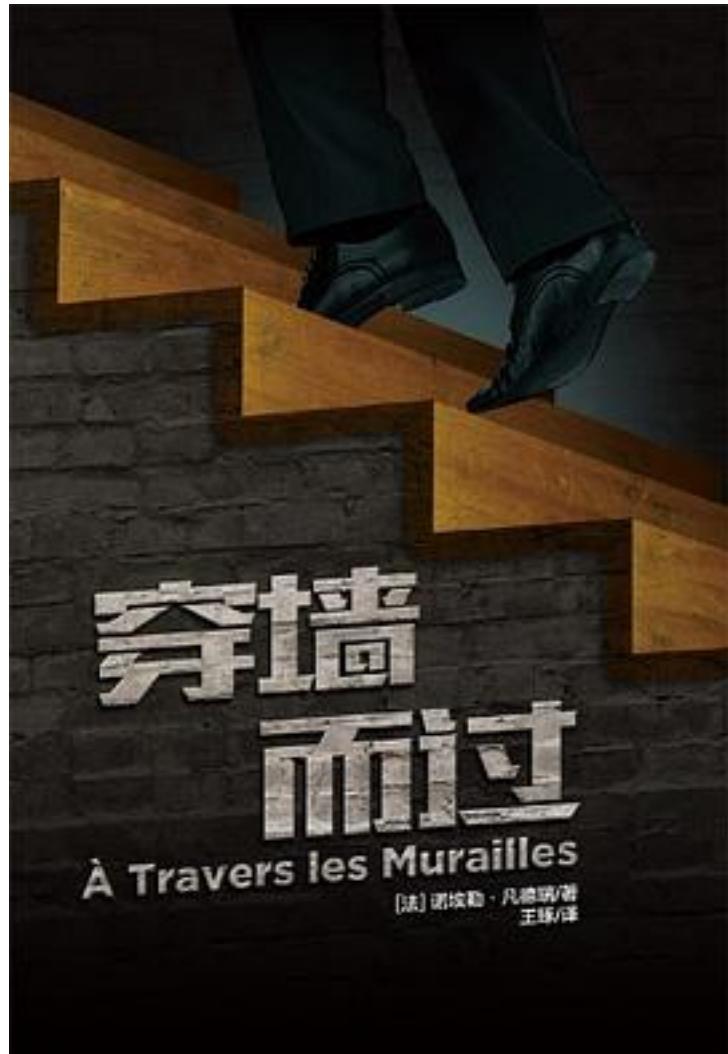


# 穿墙而过



[穿墙而过 下载链接1](#)

著者:[法] 诺埃勒·凡德瑞

出版者:谜斗篷

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9780906199404

谜斗篷023

<http://www.douban.com/group/murderpen/>

---

“我考虑了所有能够想到的假定。我怀疑所有的人，……不管是活人还是死人，伤者还是健全者。……要是您有办法从逻辑上证明只有我可能是凶犯，我二话不说就去坐牢！……啊，我左思右想，什么都没漏。……我尝试各种排列组合。没用，没用！我发誓，除非是恶魔！”

《穿墙而过》

作者介绍:

诺埃勒·凡德瑞（1896-1954）是普罗旺斯地区艾克勒的法官，他无疑是法国纯推理罪案作者中的佼佼者，他的谜题极富创造性。托马斯·纳尔瑟加克对于这种类型的推理作品评价不高，却把诺埃勒称作“谜题小说的诗人”。实际上，诺埃勒非常善于营造气氛，善于安排不可能犯罪，战前的法国小说家少有能敌。诺埃勒的笔法堪比技艺精湛的外科医生手中的手术刀，他的小说中不断出现逆转，层层递进，用各种细节来营造令人瞠目结舌的剧情发展，最终实现完全无法解释的死局。诺埃勒具有丰富的想像力，不管是罪犯或执法者都栩栩如生；他们可能是最狡猾的罪犯、最粗鲁、凶残的形象；也可以是最机警、最富想像力的人物。时至今日，他仍然可以作为法国推理作者的代表（和马斯勒·朗特姆或者保罗·霍尔特并肩），和英美作者如奎因、卡尔、克雷顿·劳森相媲美。

目录:

[穿墙而过\\_下载链接1](#)

标签

黑道学生

黑帮

小说

谜斗篷

网络小说

推理

青春

诺埃勒·凡德瑞

## 评论

随手标10th。之所以特别喜欢这本，是因为我一直特别喜欢父母特别开通，特别容易沟通，毫无代沟，甚至父母比孩子还时尚还看得开的家庭，可是我没有，所以我期待，唉，一群小古惑仔长大成大叔以后挺着肚子街头砍人的一幕很喜欢，当初看着十几部古惑仔读这个系列，呼呼，恍如昨日

---

如此费力的布局，如此“利索”的结局，有种古典巨作接连环画报的感觉。最有价值的当数吊胃口的导读部分，让人对此系列的其他作品的真实水准产生相当大的兴趣。

---

布局重重，解密简洁，好像一开始就知道谁会杀了…略无聊。

---

大概可以概括法语密室作品的一致性风格了，重谜面气氛而轻解答：从黄屋（其实解答还不错）到黄金时期诸多作家再到P Halter一脉相承

---

高中在同学那里看的。

---

哈哈！当年很喜欢看，故事很幽默，有点看古惑仔电影的感觉。

---

我混的

这个谜底……还行，可以接受

放在那个年代是否能让人接受这样让人掀桌的解答呢？

看过的第一篇网络小说

封面太缺了

这，这案子也太傻逼了，谜面那么牛逼，谜底简直丧病，各种XXX也就算了，居然还有XX，2星不能多，看在译者辛苦翻译的份上加1星。。。谜斗篷引入这本真的有点失误啊。。

每一个小孩都做过的黑社会梦

我居然全部看完了天我的时间就是这样晒了

这条目总是出错，再次修正一下。

四起谋杀：两死两伤。而就像导读里面法国的密室研究学者罗兰·拉库尔部说的，诺埃尔非常善于营造气氛，安排不可能犯罪。第二期犯罪让我想到了卡尔的《三口棺材》，第三起则是《犹大之窗》，虽说解答十分简单，但是从人性的角度想来也是合情入理。而且之前记得阅读过某部法国的文学作品，也证实了有些法国人的确是会把名誉看得比生命还重要。整部作品气氛诡异，解答合理。这个安乐椅法官还是挺有意思的。

被一个影帝和一群骗子给骗了，不过骗的精彩。那个密室手法要是真能实现就碉堡了

谎言，谎言，谎言。3.5星。

啊啊啊啊啊啊啊

读者得有多么丰富的想象力才能猜透背后的真相啊!

## 穿墙而过\_下载链接1

# 书评

到最后十页的解答篇揭开之前，这本书从气氛到谜团，各方面俨然都是一副经典神作的范儿。当然，如果最后再补上十来页的翻盘，把原解答变成伪解答的话，说不定就真的跻身五星级经典之列了——很遗憾，并没有。我真心建议谜斗篷不要把有限资源投在这种水准的书上面了…… ...

狼是动物间最有种的，我爱狼，而小九，就是一匹狼，血狼，超赞，给力，顶起

的cabdhc的吧

我如果极为反感教科文卫开发我看了据我看你的无法可能的萨克技能飞俄方的基督教n  
dsdvd发vjk

-----  
绝了。 !

-----  
精彩。 。

人們一直以來對狼的概念都是-慘無人道的動物，但人們卻沒想過自己做的事，和狼有什麼區別，甚至比狼還要殘忍。狼是一個古老的動物，自古以來人們對它都沒有過好感。至此狼與人之間有了不可化解的仇恨。  
人對狼的看法從未改變過。不難看出人的心理都是一樣的不變，還是那麼古...

-----  
[穿墙而过](#) [下载链接1](#)