

# 穿墙而过



[穿墙而过\\_下载链接1\\_](#)

著者:[法] 诺埃勒·凡德瑞

出版者:谜斗篷

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9780906199404

-----  
“我考虑了所有能够想到的假定。我怀疑所有的人，……不管是活人还是死人，伤者还是健全者。……要是您有办法从逻辑上证明只有我可能是凶犯，我二话不说就去坐牢！……啊，我左思右想，什么都没漏。……我尝试各种排列组合。没用，没用！我发誓，除非是恶魔！”

## 《穿墙而过》

### 作者介绍:

诺埃勒·凡德瑞（1896-1954）是普罗旺斯地区艾克勒的法官，他无疑是法国纯推理罪案作者中的佼佼者，他的谜题极富创造性。托马斯·纳尔瑟加克对于这种类型的推理作品评价不高，却把诺埃勒称作“谜题小说的诗人”。实际上，诺埃勒非常善于营造气氛，善于安排不可能犯罪，战前的法国小说家少有能敌。诺埃勒的笔法堪比技艺精湛的外科医生手中的手术刀，他的小说中不断出现逆转，层层递进，用各种细节来营造令人瞠目结舌的剧情发展，最终实现完全无法解释的死局。诺埃勒具有丰富的想像力，不管是罪犯或执法者都栩栩如生；他们可能是最狡猾的罪犯、最粗鲁、凶残的形象；也可以是最机警、最富想像力的人物。时至今日，他仍然可以作为法国推理作者的代表（和马斯勒·朗特姆或者保罗·霍尔特并肩），和英美作者如奎因、卡尔、克雷顿·劳森相媲美。

### 目录:

[穿墙而过\\_下载链接1](#)

## 标签

黑道学生

黑帮

小说

谜斗篷

网络小说

推理

青春

诺埃勒·凡德瑞

## 评论

随手标10th。之所以特别喜欢这本，是因为我一直特别喜欢父母特别开通，特别容易沟通，毫无代沟，甚至父母比孩子还时尚还看得开的家庭，可是我没有，所以我期待，唉，一群小古惑仔长大成大叔以后挺着肚子街头砍人的一幕很喜欢，当初看着十几部古惑仔读这个系列，呼呼，恍如昨日

-----  
如此费力的布局，如此“利索”的结局，有种古典巨作接连环画报的感觉。最有价值的当数吊胃口的导读部分，让人对此系列的其他作品的真实水准产生相当大的兴趣。

-----  
布局重重，解密简洁，好像一开始就知道谁会杀人了…略无聊。

-----  
大概可以概括法语密室作品的一致性风格了，重谜面气氛而轻解答：从黄屋（其实解答还不错）到黄金时期诸多作家再到P Halter一脉相承

-----  
高中在同学那里看的.

-----  
哈哈！当年很喜欢看，故事很幽默，有点看古惑仔电影的感觉。

-----  
我混的

-----  
这个谜底……还行，可以接受

-----  
放在那个年代是否能让人接受这样让人掀桌的解答呢？

-----  
看过的第一篇网络小说

-----  
封面太缺了

-----  
这，这案子也太傻逼了，谜面那么牛逼，谜底简直丧病，各种XXX也就算了，居然还有XX，2星不能多，看在译者辛苦翻译的份上加1星。。。谜斗篷引入这本真的有点失误啊。。

-----  
每一个小孩都做过的黑社会梦

-----  
我居然全部看完了天我的时间就是这样晒了

-----  
这条目总是出错，再次修正一下。

-----  
四起谋杀：两死两伤。而就像导读里面法国的密室研究学者罗兰.拉库尔部说的，诺埃勒非常善于营造气氛，安排不可能犯罪。第二期犯罪让我想到了卡尔的《三口棺材》，第三起则是《犹大之窗》，虽说解答十分简单，但是从人性的角度想来也是合情入理。而且之前记得阅读过某部法国的文学作品，也证实了有些法国人的确是会把名誉看得比生命还重要。整部作品气氛诡异，解答合理。这个安乐椅法官还是挺有意思的。

-----  
被一个影帝和一群骗子给骗了，不过骗的精彩。那个密室手法要是真能实现就碉堡了

.....

-----

-----

-----

---

---

---

绝了。

！

[illegible]

人們一直以來對狼的概念都是-慘無人道的動物，但人們卻沒想過自己做的事，和狼有什麼區別，甚至比狼還要殘忍。狼是一個古老的動物，自古以來人們對它都沒有過好感。至此狼與人之間有了不可化解的仇恨。人對狼的看法從未改變過。不難看出人的心理都是一樣的不變，還是那麼古...

[穿墙而过\\_下载链接1](#)