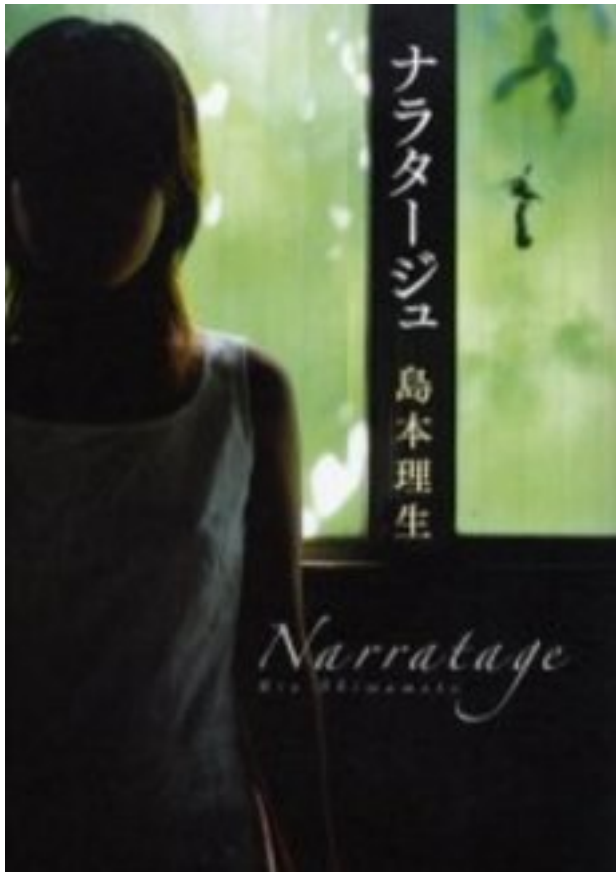


ナラタージュ



[ナラタージュ_下载链接1](#)

著者:島本理生

出版者:角川書店

出版时间:2005/2/28

装帧:单行本

isbn:9784048735902

壊れるまでに張りつめた気持ち。そらすこともできない二十歳の恋

大学二年の春、片思いし続けていた葉山先生から電話がかかってくる。泉はときめくと同時に、卒業前に打ち明けられた先生の過去の秘密を思い出す。今、最も注目を集めている野間文芸新人賞作家・初の書き下ろし長編。

作者介绍:

島本理生

生於1983年出生於東京。自2003春天起進入立教大學就讀文學系，現今仍在學專攻日本文學，同時從事寫作發表。

1998年初次投稿文藝誌《鳩よ！》，以「夜」一文入選新人短篇小說比賽第2期10月號，並榮獲該年度的M V P。

2001年以《剪影》榮獲第44屆群像新人文學獎優秀作。

2003年就讀都立高中期間，以小說《Little By Little》入圍第128屆芥川文學獎，因高中在校生的身分成為當時熱門話題，甚至連NHK也製作了「為落選辯」的專訪節目。同年，《Little By Little》榮獲第25屆野間文藝新人獎，成為該獎歷屆以來最年輕的得獎人，本書則被譽為是「光彩奪目的青春小說」。

2004年以《誕生的森林》（「群像」2003年10月號）再度入圍第130屆芥川文學獎。

2005年以《愛，不由自主》入圍「山本周五郎獎」大眾小說獎項。本書被視為島本理生由純文學跨界大眾文學的作品。

島本理生以不到20歲之姿兩次入圍芥川賞，證明了她的寫作實力；島本擅長生動的描述青春期的纖細情感與內心苦澀，深受年輕讀者的喜愛。在物質和精神都相對豐富的80年代後半期，人們的價值觀開始變得多元化起來。島本理生從中挑選了自己熱愛的領域並加以堅持，逐漸樹立起她自己特殊的文學風格。

目录:

[ナラタージュ_下载链接1](#)

标签

恋爱小说

日本文学

日式情意

松本润

原作

评论

这个故事，真的只能用日文来讲述。

纯爱等于蠢爱么，理解不了

読みながら、つい雨の音が聞こえてきた。頭の中には、蒸し暑く虚しく寂しく痛い夏がいっぱいである。
やっと読み終えた。最後になると、やっぱり痛みと苦しみの繰り返しが、感極まりとともに胸にやってきた。

不得不佩服，只有樱花国能把师生恋、婚外恋写的如此共情。因为松本润主演同名电影，才会看这样的爱情小说。伴随着《圣母颂》悠扬哀伤的音乐，身体里沉寂多年的那些恋爱中的纠结，仿佛注入了灭活的病毒一般，又复苏了，重新产生抗体。这本小说比国内大热《昼颜》还要早几年，难怪行定勋导演不惜等几年执意要拍。更加期待真人电影了。

这版也坚强的啃完了……

为了看松本润片子，看了一下……感觉这种题材只有日本拍

女主角太M了。。。我受不了

被葉山先生撩了一路

还可以，逝去的青春。

第一本因为电影而去啃完原本的书。但我现在依旧接受不了结局。可最后那段我又觉得：已经足够了。

[ナラタージュ_下载链接1](#)

书评

本来不想评分了，真是感觉没办法打分，不打竟然没办法发出去，so sad。
这不是一本好读的书。
文笔虽还说得上流畅通顺，可也实在是啰嗦的有些过分，不太懂得分主次，该描写不该描写的地方都细细碎碎地写上一堆，看得人辛苦烦躁，阅读体验说不上好。至于故事嘛，情节不跌宕也不...

昨晚讀完了。除了吸引我的故事情節外，我十分有興趣的倒是書中主角泉匯到高中時的舌頭戲劇社參演的小川未玲的劇本《任性的公主》。
隨情節的展開，泉漸漸向我們敞開胸臆，點點敘述她和野山老師閒那種曖昧的情愫。另一方面從返校園劇團的畢業生們開始在夜山老師的指導下加入大戲...

[ナラタージュ_下载链接1](#)