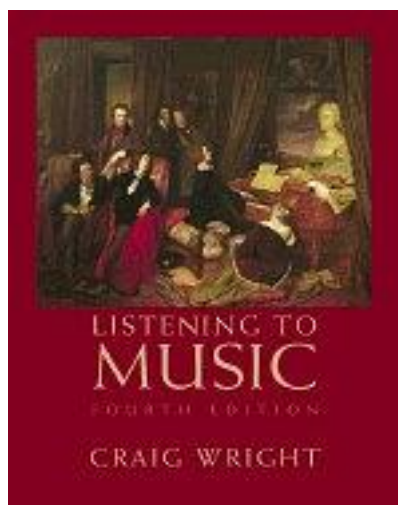


6-CD Set for Wright's Listening to Music, 5th and Listening to Western Music



[6-CD Set for Wright's Listening to Music, 5th and Listening to Western Music 下载链接1](#)

著者:Craig Wright

出版者:Schirmer

出版时间:2007-2-26

装帧:Audio CD

isbn:9780495100201

More than any other music appreciation text, LISTENING TO MUSIC, 5th Edition, helps students to develop and refine their listening skills. Wright covers traditional Western music from medieval to modern and integrates non-Western music throughout the text where appropriate, drawing comparisons between Western and non-Western musical cultures. Concluding chapters discuss popular music and its impact on musical globalization. Musical examples from each historical period are discussed within their social context, giving students a broad sense not only of the construction of a piece, but also of its historical and cultural meaning. This chronological text offers instructors and students particular help in developing listening skills in three ways: First, a free "Introduction to Listening" CD comes packaged with each student copy of the text. This CD plays all of the music discussed in the music fundamentals chapters in Part I of the text, providing numerous demonstrations and quizzes, as well as an audio

guide called "Instruments of the Orchestra." Second, Wright's text is the only one to provide Listening Exercises built into the book; a total of 47 Exercises delve deeply into the core repertory. Third, computer-enhanced Active Listening Guides and listening quizzes for all of the music in the text are available at no extra cost from the Thomson Schirmer website to further challenge and test your students.

Get the whole lessons on <http://oyc.yale.edu/music/listening-to-music/>.

作者介绍:

作者：（美国）克雷格·莱特（Craig Wright）

克雷格·莱特（Craig Wright），1966年获伊斯曼音乐学校音乐学士，1972年获哈佛大学哲学博士，耶鲁大学音乐系教授，在该校任教已三十余年。他写有大量的学术专著和文章，内容涉及从雷奥南到巴赫的许多作曲家。他也是很多奖项的得主，包括古根海姆奖学金，美国音乐学协会的“爱因斯坦和金科迪奖”，以及国际音乐学协会的登特勋章。2004年，他被授予芝加哥大学人文学科名誉博士学位。他还与布莱因·希姆斯合著了《西方文明中的音乐》一书（汤姆森·希尔默出版公司，2006）。

目录:

[6-CD Set for Wright's Listening to Music, 5th and Listening to Western Music 下载链接1](#)

标签

音乐

music

教科书

美国

Textbook

艺术

耶鲁

评论

通宵一夜看完聽完，書中不少樂器和音樂的基礎知識，雖不深入適合初級古典愛好者，樂譜的迷人更不是言語可以表達的。PS: 入門推薦必收牛津音樂詞典與劍橋音樂指南。

：）古典音乐通识教育

校友写的！！！！

amazing wonderful

MU111

听| 早起，阳光照进书房，边拼乐高边听完了耶鲁公开课《聆听音乐》。一切都很静，什么都很好。

音乐类的入门读物，对外行来说，想了解音乐，特别是古典音乐，此书足以

教材，教材，教材的情况就是如果Craig Wright没上过课，基本是很难入门的。即使Craig Wright上过这课，这书也超越了“入门”的程度了。

书评

阅读这本书的最好办法是与耶鲁大学的《聆听音乐》讲座视频相结合才有效果。讲座的内容更丰富、直观，可以使书本中的那些陌生、学术的内容，通过鲜活的音乐素材呈现出来，有助于阅读理解，并将你直接吸引到音乐带给你的精彩世界中。阅读《聆听音乐》的目的是学会如何聆听音乐。 ...

大家好！在下是《聆听音乐》责任编辑，刚刚得到一个针对亚洲区读者的配套网站，发布在这里，希望能对本书的读者有一点点帮助。

http://www.cengagebrain.com/cgi-wadsworth/course_products_wp.pl?fid=M20b&product_isbn_issn=9780495189732&token=31A0E7F88AA31398AC00A23E381...

一直以来，被问到怎样走进古典音乐的时候，我都会说，你得首先爱上古典音乐，或者，推荐几本可以了解古典音乐的书籍，或者推荐名家的乐评，或者自己写乐评给朋友读，很少有机会让我找到有那么一本书可以直接告诉我的朋友应该怎么去听古典音乐的。直到发现了这本书——《聆听音...

因为声音这东西一直很主观，所以一直以来我总希望有个声音来告诉我如何鉴赏古典音乐，这种提示不应是主观的大段鉴赏文，而是精确的量化的提示。比如第几秒开始加入了何种乐器、运用何种技巧、第几秒为何要如此处理等等。有幸看了公开课就一直期待着这本书出版。这本书真心满...

看了公开课，Wright教授的知识渊博，风趣幽默是我笔力所不能及。这里，我想说一说另一个有趣的现象。公开课中，让我非常惊讶的是，教授大大不仅对古典音乐充满热爱，对他所任职的学校——耶鲁大学同样，处处可见他的深情。并且，从第一课开始，就能感受到，他对自己身为耶鲁人...

此译本的英文原版书信息如下： Listening to Music Fifth Edition Author: Craig Wright Hardcover: 477 pages Publisher: Thomson, Schirmer; 5th edition (2008)
Language: English ISBN-10: 0495189731 ISBN-13: 978-0495189732
迷上在书店泡着就有个好处，随时能发...

我仅看第一章就发现了语句不通顺的地方。
另外，第一个聆听练习（p13）只有10道题（网友提供英文辅助网站有20道题，且每道题有一段音频对应）。
而且没有二维码提供每道题的音频，等于相信你是指挥大师可以精确记得几分几秒是个什么乐句。而且，开头写个“贝多芬，第五交响曲...

记得在2012年前后，注意到网易公开课网站上有一个系列视频，系统讲解音乐的，包括基础乐理知识、音乐发展史、各流派的风格特点等，配有中文字幕，耶鲁大学的一位教授讲课录像，篇幅很长，有几十集的样子。当时打开听了一集，记得开头大概有一个细节是：教授播放了一段黑人摇摆...

看书宣言：
有人在看到美景时只能说句：“卧槽，真美！有云，有水，还有鸟~”而有人却可以吟出“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的佳句，给美景以诗意，给感动以升华，。做一个有品的音乐鉴赏者！ 总结：
用心灵（身体/直觉）感知音乐（艺术），用头脑去分析技巧。音乐是感...

一直对古典音乐很好奇，也听了一些，但不成系统也没有入门，学习了这本书，真真体会到“内行听门道”的含义。
古典音乐自由它的体系、体裁、乐思，从简单的格里高利咏叹到巴赫的平均律（将对位发挥到极致）再到莫扎特、贝多芬，经历了一个从简单到建构到繁复再回归...

我是一个音乐造诣及其低下的人，不认识曲谱，五音不全，去KTV里面唱歌，大部分都不会，小部分会唱高潮，然后还有那么两三首可以完整唱下来。
小学的时候学了两天竖笛，已经是个人音乐学习水平的顶峰了，初中以前会听一些西亚那边各类斯坦的音乐，这种不走寻常路的...

小时候家里一直都放着各种古典乐，但都不知道名字，也没有在意。一次上课，老师推荐了这本书，课后就边读边听里面的音乐。

一开始看书的目录，好像比较复杂。但看了几页发现里面不仅有很多图，还有跟着时期变化的其他艺术，比如建筑和画。觉得看了之后，对音乐就不只是感兴趣， ...

我一直想了解这方面的音乐知识，甚至想过如果有这样一本书该多好：能够从小白状态开始，手把手地教你欣赏各个时期西方音乐的各种特征，背景，细化到每一首曲子的每一个细节特点，并且有与之对应的音频匹配来帮助你熟悉和理解相关内容。

在这本书出现之前，我一直以为这样的书...

要做一个听得懂音乐语言的人，此书是不二之选。作者清晰的音乐发展史的编排和脉络，使人恍然在阅读历史书，乐理是它的载体，把自己拉入了哪个年代，揣摩历史背景和当时人们的审美和对世界的看法。作者在书中的历史年表结合了重大哲学探索，及同时期代表性的绘画作品，这三位...

还有几天就要回家了，在学校呆着就突然想看看“文艺”方面的书，正好自己比较喜欢古典音乐，聆听音乐的公开课也看过几讲，就从图书馆里把这本书借回来了。

这本书从中世纪时期的音乐一直谈到文艺复兴、巴洛克时期、古典主义、浪漫主义、现代主义、后现代主义等等。我刚刚看到...

价格有点高，封面设计和书名都不错，三联出的书，应该不会太差，有时间找来看看。书本涉及到哪些内容呢，想象当中。。。我就像冒个泡啊，怎么还要写那么多字。。。。。。。是要50个字以上吗？高不懂啊？。。难道要我抄吗？我喜欢古典音乐，喜欢轻音乐，常听的是班得瑞的曲子...

[6-CD Set for Wright's Listening to Music, 5th and Listening to Western Music_下载链接1](#)