

古典诗学论丛



[古典诗学论丛_下载链接1](#)

著者:郑家治

出版者:巴蜀书社

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787807524274

《古典诗学论丛》内容简介：近些年来，西华大学人文学院的学科建设在新的历史条件

下，不断得到发展，有一批年富力强的中青年学术骨干正在崭露头角，在高级别项目申报、高级别科研成果获奖和标志性科研成果孵化等方面都表现出了相当的实力，取得了可喜的成绩。

作者介绍:

目录:
卷首语长风万里送秋雁中国现代诗学·“新诗二次革命”三大重建：新诗，二次革命与再次复兴新诗二次革命论·新诗诗体建设散想诗的个人性与普视性以改良的方式重建新诗的常规诗体中国诗歌传播学的学理背景与学科特质集体性心理经验：诗歌精神重建的一种可能性新诗：回归音乐性电子媒介时代语境下新诗发展的前景抗战诗歌研究抗战烽烟与重庆新诗的战时文化特征论抗战时期大后方的诗歌观念歌词研究中国军歌古今谈诗学视域中“歌词”身份考辨歌词研究呼唤理论建设——兼评陆正兰的《歌词学》中国当代歌词60年格律体新诗研究常熟会议的启示从万龙生先生的三分法说开去——试论新诗格律的上限和底线研究生论坛一阵狂笑，一掬清泪——论闻一多诗歌的幽默风格绿原诗路历程中意象的变迁政治化语境中的爱情诗写作——论闻捷的《天山牧歌》论朱湘诗歌现代主义的实践特色与生命关怀现代诗学新著选萃刘若愚：努力构建世界性文学理论20世纪中国新诗的社团流派·重要现象·研究机构重庆诗人访问记永不凋谢的常青树——访诗翁穆仁先生“阅读自己，咀嚼航程”——余薇野印象谈用孩子的眼睛看世界——儿童诗人张继楼访谈录梦里寻“她”千百度——对话诗人傅天琳现代诗学专著评论中国第一部地方新诗史——读《20世纪重庆新诗发展史》建构区域新诗艺术发展史的学术意义——关于《20世纪重庆新诗发展史》的对话《20世纪重庆新诗发展史》：敢于面对新问题的学术著作重庆甚或中国诗坛的一大盛事——祝《20世纪重庆新诗发展史》的出版区域新诗史研究的开山之作——评吕进主编的《20世纪重庆新诗发展史》诗学序跋删繁就简三秋树，领异标新二月花——《吕进文存》序
· · · · · · (收起)

[古典诗学论丛_下载链接1](#)

标签

评论

[古典诗学论丛_下载链接1](#)

书评

[古典诗学论丛_下载链接1](#)