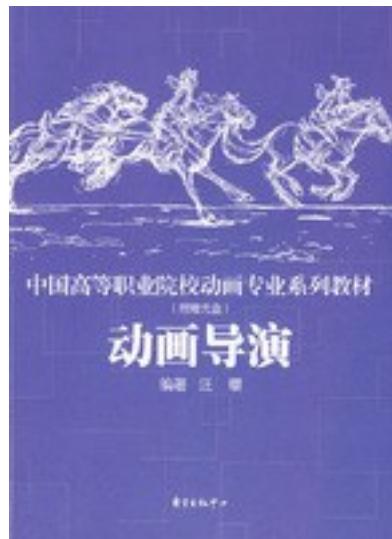


# 动画导演



[动画导演 下载链接1](#)

著者:周鮚

出版者:暨南大学

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787811352931

《动画导演》内容简介：如果你准备理解动画的狂欢，走进动画的乐园，消解对动画的误会，那么你肯定能够在这里分享动画的愉悦，如果你是动画的专业学习者或者从业人员，《动画导演》提供给你的是对动画整体认识与全新视角，也是为你寻找动画创意的源头动力，从导演的整体关照出发，回归动画核心。

作者介绍:

周鮚 动画编剧与导演，广州大学动画艺术系副教授  
迄今为止编导动画剧近两百集，其作品在法国电视台、中央电视台及全国近百个电视台播出  
动漫作品获得多项国家奖。其中有“五个一工程奖”、“中华出版奖”：华语动漫“金龙奖”最佳编剧奖、亚洲青年动漫“评委会奖”；日本东京广播公司主办的最佳商业动画奖等  
出版《动画电影分析》、

《视觉语言表达》、《大西南游掌记》等著作。指导学生的动画创作多次获奖。其中包括教育部颁发的大学生艺术展演动画类一等奖；

《人民日报》主办的大学生DV大赛最佳动画片：北京大学电影节的最佳短片：北京文化创意国际交流系列的最佳美术设计奖；南方多媒体短片节“青年导演奖”。

目录: 自序：动画精神导论：从捍卫动画尊严开始第一章 灵魂：动画的价值与规律  
本章导读：功夫与动画 第一节 虚构的世界 第二节 释放的欲望 第三节 动画的真假  
第四节 疯狂的欢笑第二章 建构：动画的创意和剧本 本章导读：创意与票房 第一节  
我们说的是商业动画 第二节 可说的创意 第三节 谁的角度 第四节 动画地图第三章  
梦境：动画的场景与表演 本章导读：花钱看景与包装上市 第一节 五星级的场景 第二节  
动画的形象包装工程第四章 梦游：动画的镜头与表演  
本章导读：动画是如何“炫”和“酷”起来的 第一节 分镜：镜头摆在哪里 第二节  
动画表演 第三节 表演精神 第四节 细节决定成败第五章 镜子：动画的心理与剪辑  
本章导读：正确的动画剪辑思路 第一节 动画故事线 第二节 动画角色线 第三节  
观众心理线第六章 案例：《宇航鼠》导演实录 本章导读：动画为谁存在 第一节  
宇航和动画大时代 第二节 《宇航鼠》的剧本与导演策略结语：动画梦之队参考文献  
· · · · · (收起)

[动画导演](#) [下载链接1](#)

标签

动画

电影

动画产业

动画导演

多媒体

动漫

内地

！沉没

## 评论

有些观点还是不错

---

只有案例，没有分析~

---

其实里面的东西讲的还是挺显浅的，可能我知道的东西真的太少了，还是让我多了解点知识。

---

[动画导演](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[动画导演](#) [下载链接1](#)