

『アリス・ミラー城』殺人事件



[『アリス・ミラー城』殺人事件_下载链接1](#)

著者:[日] 北山猛邦

出版者:講談社

出版时间:2003年05月

装帧:講談社ノベルス

isbn:9784061823099

偵探們被路易斯・卡洛爾的作品吸引而來到了不可思議的鏡城。有的人成為在巨鏡密室中的一具臉部被燒灼掉的死屍，有的人在兩面對照鏡的房間中被殺死，犯人則在目擊者眼前消失。每殺死一個人，館內的國際象棋棋盤上的棋子就會少掉一個……

作者介绍:

北山猛邦（きたやま たけくに、1979年8月9日-），日本推理作家。生於岩手縣。2002年以『「鐘城」殺人事件』獲第24屆摩菲斯特獎而正式出道。北山作品善用物理詭計，因而常被稱為「物理的北山」。與其同年齡出道者，如西尾維新、佐藤友哉等在推理創作方面最大的不同，就是直接以推理作家的姿態而活躍於文壇的新時代本格推理作家，也即北山是近些年出道的年輕作家中最專注

於本格推理和「不可能」詭計的作家。其作品有「少年檢閱官」、「殺人城」和「音野順」三個系列，後者除了出道作『「鐘城」殺人事件』外，尚有『「琉璃城」殺人事件』（2002）、『「爱丽丝・鏡城」殺人事件』（2003）、『「断头台城」殺人事件』（2005）、『「石球城」殺人事件』（2008）等夢幻逸作。不過「城系列」的各個作品之間的關聯度極弱，單部作品接近於完全獨立。最近，北山開始在『浮士德』、『Mysteries!』等文藝雜誌上發表短篇作品。

目录:

[『アリス・ミラー城』殺人事件_下载链接1](#)

标签

北山猛邦

日本

推理

小说

杀人城系列

新本格

悬疑

建筑

评论

谜面给4星，谜底倒扣1星。爱丽丝前文的确有提及，但正是她的存在反而导致了很多逻辑上的bug。

书评

大雪中，一个衣衫褴褛，面色苍白双眼无神脸庞被岁月爬上的男人半卧在杂物混杂成恶心色彩的雪地中……①

“我真傻，我真的很傻……”倒在泥泞雪地中的男人看着远处的针叶植物说②

“你什么意思？”我禁不住去问他③

“我读到开头，意识到有十个侦探登场的时候，我没有扔书”他...

分數是給“古典”這個部分的：無人生還的模式，古典的密室詭計，詭異的建築，還有氣氛的渲染。

本來我是不寫中文書的書評的，畢竟大家都看過，我也說不出什麼特別的來。。。但這次我讀完很不爽，要說幾句發洩下：

1：扯淡的動機，大家都罵完了我也不多說。。。 2：魔鏡的價...

首先声明一点，本人是在被泄底以后才看的书，以至于凶手一出场就猜到是这个人没错，但就算没被泄底，应该还是能看穿这样的诡计，所以基本不影响评价。

书的一开始就展现了孤岛模式，提到了此类经典——阿加莎的《无人生还》，本格迷应该还是颇有期待的吧。很快人物登场，出场的...

一行人来到孤岛，然后上演的是标准的无人生还的标准剧情，杀人事件不断发生。书中夹带了北山猛邦对于物理性诡计的理解。而在凶手的手中物理诡计成为了针对侦探

的诱饵，而侦探确实如凶手所愿上钩了。不仅如此物理诡计的设计中被害人的尸体被分割的程度越来越重，也和事出有因， ...

看完这本书，有一种震撼的感觉，这杀人动机也太太太太太难以想象了，不知道这属于不属于国别差异，还是我OUT了，不懂得现代人的想法了。说实话，这本书的结构设计还真的非常棒，看着就不想放手，一直到读完，呵呵，恩，还会买他的其他几本书的。

喜欢这样的舞台，孤岛、暴风雪、山庄、连续杀人。只是这次出席的都是侦探，所以读者不知道到底谁才是那个能活到最后并且揪出凶手的，真正的“侦探”。以至于第一个被害者的出现，都让我大跌眼镜，因为我从最开始就认定了他是这本书的主角。作者很有野心，出场人物都代...

让人目瞪口呆，让人天雷轰顶。翻到最后一页的时候我严重怀疑我的智商，难道我看书时睡着了漏过了某些重要的段落，还是我最近工作太忙，脑力不济导致记忆残缺，不对，肯定是我手头这本书的页码不全。走在路上，我还在苦苦思索，如果是这样的结局，那么作者应该在...

orz! 这是我看到的最匪夷所思的动机，是凶手脑子进水还是作者脑子进水啊orz 也是我看过的最囧的叙述性诡计orz而且我看的电子版，那手打的同志居然在一开始就剧透了，我勒个去！

好吧首先我承认我被吉林的宣传骗了，上面写2004年十大本格推理小说。导致我在读书的时候始终都在分析推理分析推理，当然看到结局的时候我第一反应的莫名其妙。然后我思考半天无果最终在凌晨2点起来上网寻求解答，看了解答我的第一反应就是想撕书！什么鸟东西，以前诡叙看到...

无论是作者的创作意向，还是读者的阅读口味，推理小说这种类型文学的发展，似乎都要经历一个由简到繁、由实用到华丽、由厚重到空泛的过程，这种渐变的直接结果，便滋生了众多流派。每个流派的故事内容与写作技巧虽然各异，但在一定的历史时期内，它们并没有什么所谓的高下之分...

很多问题说实话也没太多好争，只想说，这书有爱就很有爱，没爱也不至于到那种地步，北山的用心还是显而易见的。现在发出来也是给这个争议画个句号，希望看过的人能看完本文在对镜城做个全面的评价，至于语句不通，语焉不详本人概不负责，原本就是个日语半吊子。本文翻自日本某B...

[『アリス・ミラー城』殺人事件_下载链接1](#)