

『ギロチン城』殺人事件



[『ギロチン城』殺人事件_下载链接1](#)

著者:[日] 北山猛邦

出版者:講談社

出版时间:2005年02月

装帧:講談社ノベルス

isbn:9784061824164

在人偶冢上發現一個寫有「Help」文字記號的人偶和一張女性照片，為了追尋這一謎團真相的偵探幕邊和學生賴科來到了人偶的出處『斷頭台城』。這裡過去曾發生過城主死於密室中的斬首殺人事件，城裡遍佈迥異於外界構造的大量刑具，等待著兩人的是即將發生在異樣邸宅中的新一輪密室殺人事件！

物理詭計名手北山猛邦的“城”系列第四彈。

作者介绍:

北山猛邦（きたやま たけくに、1979年8月9日-），日本推理作家。生於岩手縣。2002年以『「鐘城」殺人事件』獲第24屆靡菲斯特獎而正式出道。北山的作品善用物理詭計，因而常被稱為「物理的北山」。與其同年齡出道者，如西尾維新、佐藤友哉等在推理創作方面最大的不同，就是直接以推理作家的姿態而活躍於文壇的新時代本格推理作家，也即北山是近些年出道的年輕作家中最專注於本格推理和「不可能」詭計的作家。其作品有「少年檢閱官」、「殺人城」和「音野順」三個系列，後者除了出道作『「鐘城」殺人事件』外，尚有『「琉璃城」殺人事件』（2002）、『「愛麗絲・鏡城」殺人事件』（2003）、『「斷頭台城」殺人事件』（2005）、『「石球城」殺人事件』（2008）等夢幻逸作。不過「城系列」的各個作品之間的關聯度極弱，單部作品接近於完全獨立。最近，北山開始在『浮士德』、『Mysteries!』等文藝雜誌上發表短篇作品。

目录:

[『ギロチン城』殺人事件_下载链接1](#)

标签

北山猛邦

推理

小说

城系列

日本

无头尸

杀人城系列

日系推理

评论

虽然真相有失公平，但是写出了一些新意，北山小子果然再坑爹都敢写呀！哈哈~~~

[『ギロチン城』殺人事件_下载链接1](#)

书评

大家好，本人今天要挑战的课题是———诡计性叙述的画面化。
为什么诡计性叙述的画面化是一个值得挑战的课题，其实严格上来说本课题应该叫做“北山猛邦风格的诡计性叙述的画面化”。这个课题的难度，号称推理界电影产业的十大未解之谜之首。举个例子，爱丽丝镜城中凶手OOO的...

-
- 1.这货不是Galgame，更不是金陵十二钗什吗的
 - 2.两位男主表示他们的关系就像老福和老华那样的纯洁
 - 3.北山表示一百页的篇幅根本不够用，只够写死8条人命
 - 4.如果北山看过<冰镜庄>，一定会嘲笑某人烧钱手法之笨
 - 5.续4，表示看的电子版，没有图也许压力很大
 - 6.同样是身首异处连...

(略涉谜底)
在北山的“钟城”的解说里，解说人有栖川有栖提到北山讨厌叙诡，然而在这部“断头台城”中，却用了一个看似很强大，却有些坑人特性的叙诡，看来人都是被逼出来的，还是会变节的。真所谓是“本格已死，叙诡当立”。
与“钟城”相比，精减了多余的旁枝的情节，全...

在某星子的严重推荐之下，于昨日读完了这本书。读过后感觉甚好，待平静些许后写下了这一篇。
在读过了三部本系列的（爱丽丝镜城被严重泄底后甚感不爽故放弃阅读）之后，个人感觉此书是本系列最好的一本。这一本同前面几本相比，在延续了北山一贯的创作风格的同时...

一般情况下我不是标题党，不过北山的城系列四部一气贯通下来，满头烟雾腾腾，必须吐火，必须吐火！

首先，四部曲的中文译名首字连起来真的是“种留爱断”，这里面似乎隐藏着一个不为人知的大明湖畔的夏雨荷般深邃的谜团。

第二，四本书充分体现了北山的风格，那就是“坑蒙拐...

1. 这方法真不错应该推广下，我老是记不清推理作品里面的人尤其是那种开头一长串出场人物的 2. 所以图看不看就无所谓了意思到就行，反正也看不懂 3. 最后仍未搞懂死妹第一张照片怎么拍的谁拍的 4. 傲娇的华生根本不是华生（等等到底谁是华生） 5. 两具尸体躺法完全一样的话...

——鉴于正标题已经很长而放在正文里的可正经了一点也不北山式神经病的副标题：从《爱丽丝·镜城》到《断头台城》

从本评标题即可一窥北山哥哥的设定愈加走ACG猎奇路线，解说里雾舍巧桑犀利，果然是因为某个潜伏着譬如西尾维新这样的萌萌派作家的宅向杂志*调教有加、功不可没...

最初听说北山专写物理诡计的时候，曾经对其很不屑一顾。原因是实在对物理诡计无爱。可是看了《钟城》以后，却对他的书提起了兴趣。不过我对他的兴趣是动漫式的人物设定+幻想式的背景设定。后来看了《琉璃城》后对这本书更是大爱。不仅仅是那复杂的轮回设定，就连我一项不感冒的...

作为一本小说，本书在流畅度上还不错；但是作为一本“暴风雪山庄”模式的推理小说

，本书存在的问题还真不少。
首先是节奏的问题。从侦探进入作为案发现场的断头台城到案件发生时的文字描写有些太长，直到接近全书快过半才发生命案；而从一发生命案到后来人都死的差不...

我就看过北山猛邦这么一本小说。不看故事，诡计挺有意思，就是你把这个诡计放别的故事里面也能用...除了赖科以外，感觉每个人都情商有很大问题。全家都被关在城堡里不能出去，也没讲到底为什么这么苦大仇深，长子一出场感觉就是现代的贵公子啊，结果潜心研究如何制作玩偶，完全...

最初听说北山专写物理诡计的时候，曾经对其很不屑一顾。原因是实在对物理诡计无爱。可是看了《钟城》以后，却对他的书提起了兴趣。不过我对他的兴趣是动漫式的人物设定+幻想式的背景设定。后来看了《琉璃城》后对这本书更是大爱。不仅仅是那复杂的轮回设定，就连我一项不感冒的...

北川坑爹最擅长物理诡计和叙述性诡计吧。看的是电子书版本，所以没有图片，果断没有搞懂那个装置是咋运作的，工程制图、工程建筑神马的白学了！不过听说配了图也不一定能搞懂=。=
至于那个大概是核心诡计的叙述性诡计，让我想到了一个笑话。结合一下文中的动机，对这个...

断头台城是我看的北山的第一本书。看完后便被这强大的叙诡小震撼了一下。之后又看了他的爱丽丝镜城。感觉不论是诡计还是文字，断头台城都有了明显的进步。不似爱丽丝那般让人摸不着头脑，同时合理性也大大提高。在设定上也跳出常规，氛围的渲染也不错。总之值得推荐。

[『ギロチン城』殺人事件 下载链接1](#)