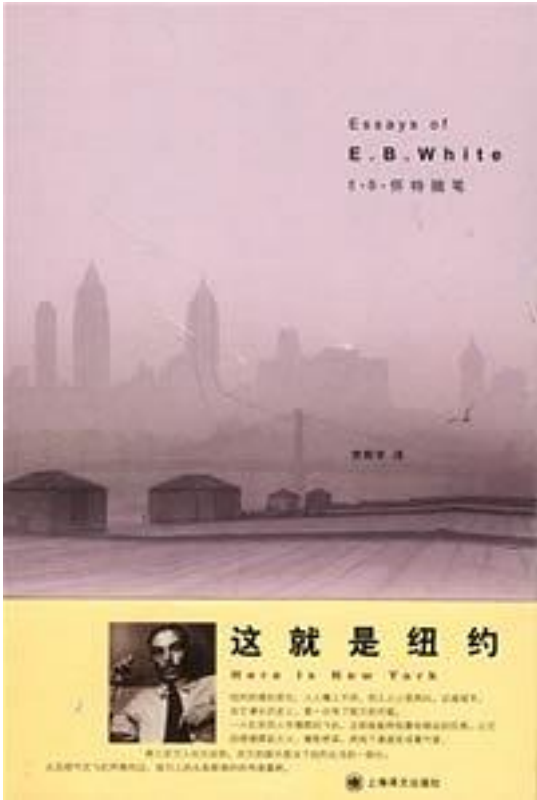


这就是纽约



[这就是纽约_下载链接1](#)

著者:[美] E·B·怀特

出版者:上海译文出版社

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787532748976

《这就是纽约:E·B·怀特随笔(新版)》作者E·B·怀特(1899—1985)是20世纪最伟大的美国随笔作家，作为《纽约客》主要撰稿人的怀特一手奠定了影响深远的“《纽约客》文风”。怀特对这个世界上的一切都充满关爱，他的道德与他的文章一样山高水长。除了他终生挚爱的随笔之外，他还为孩子写了三本书：《精灵鼠小弟》、《夏洛的网》与《吹小号的天鹅》，同样成为儿童与成人共同喜爱的文学经典。《纽约时报》为怀特逝世发表的讣告中称“如同宪法第一修正案一样，E·B·怀特的原则与风范长存”。“E·B·怀特随笔”由作者本人选定，囊括了这位最伟大的随笔作家那些最伟大的

随笔，中文版分为两卷出版，名曰：《这就是纽约》与《重游缅湖》。

作者介绍:

E.B.怀特（E. B. White, 1899—1985），生于纽约蒙特弗农，毕业于康奈尔大学。“二十世纪最伟大的美国随笔作家”。作为《纽约客》主要撰稿人的怀特一手奠定了影响深远的“《纽约客》文风”。怀特对这个世界上的一切都充满关爱，他的道德与他的文章一样山高水长。除了他终生挚爱的随笔之外，他还为孩子们写了三本书：《斯图尔特鼠小弟》（又译《精灵鼠小弟》）、《夏洛的网》与《吹小号的天鹅》，同样成为儿童与成人共同喜爱的文学经典。

目录: 前言
鸣谢
农场
告别四十八街
回家
春天的报告
一头猪的死亡
飓风之眼
浣熊之树
元月纪事
雪冬
辩驳
鹅
大地
东部通讯
床上伙伴
煤烟沉降量和放射性坠尘
统一
城市
未来的世界
这就是纽约
· · · · · (收起)

[这就是纽约_下载链接1](#)

标签

E · B · 怀特

随笔

美国

散文

外国文学

纽约客

纽约

美国文学

评论

面不改色地kuso……

我们这种烟火气浓重的“城市主义者”，一方面矫情地鄙夷城市的喧嚣，一方面又永远都离不开这里。

多可爱的人!

一星扣给太像塞林格。

你不刻意表现，但还是显得那么聪明。

为神马。。。意兴阑珊

转手一批书，别人一下订单我就开始后悔转了这一本，最美的文字。

最近的心情不太适合读此书。但还是特别佩服美国人，一点小事就可以唠叨出那么大一篇文章，还看得我兴趣盎然。也不是没有感觉枯燥的时候，但那通常代表我心情很浮躁。

推荐两篇：P24 “一头猪的死亡” p92 “鹅”

极其生动的文笔，清丽优美的文风，是我看过的最棒的随笔集之一

磨叽但很有逻辑

换个封面就涨价这么多！强盗呀？！

没有缅湖好，好像是因为一直在发意见

最爱「床上伙伴」一文。

有谁指望孤独或者私密，纽约将赐予他这类古怪的奖赏

慢悠悠，美滋滋的生活。

喜欢最后一篇“这就是纽约”。。一座城市的曾经的写影。

人在纽约，却与世隔绝

小纸条上抄录的美好……

以自我为中心的人一定会喜欢，我喜欢。翻译也很棒的

[这就是纽约_下载链接1](#)

书评

“有谁指望孤独或者私密，纽约将赐予他这类古怪的奖赏”。E·B·怀特在《这就是纽约》的开头这样写到。现在，如果把句子中“纽约”替换成“北京”，这句话也将继续表现出它的合理性。事实上，《这就是纽约》会让所有生活在大城市的人感同身受。读罢此文，我脑海中出...

在信息朝生暮死的年头，我不得不承认自己是后知道派分子，这是件很难为情的事，充分暴露出我的视觉广度狭隘和神经系统慢热。后果可想而知，我总在人家把一桩事烘烤到烂熟时才现身大放厥词。捧角儿从来都没有我的份，没在人堆里拊掌起哄我是乐此不疲，属于玩票的大多数。 上周...

随笔这种文体，按作者自己所说，确实只能算是二等文学艺术。是呀！虽然我们都很喜爱读随笔，但要是我们买起藏书来，总是喜欢小说、哲学、社会学等等。很难得清一色的随笔。这种文体只适合在一个悠闲或者无聊的午后，拿起来了读一读，打发点时间或者消磨一下心情。好吧。我是出...

读E.B.White。写得真不错，这是一个能品尝出城市情绪的敏感的人。
纽约，这种文艺青年向往的地方有什么好呢？有很多人。有很多颓废的人。有很多怀旧的人。有很多失败的人。有很多成功的人。也有奸商、学者、技艺非凡，天才出挑的人。大多数人都只会是落寞...

认识怀特，是从他的散文集《这就是纽约》和《重游缅湖》开始的。在今年的这个难熬夏天里，因了在书店里与怀特作品的一次不期而遇，便不由自主地被这透着诙谐的、干净而充满温暖的文字所吸引，以致于忘记了室外的酷热与喧嚣。
E.B怀特,美国作家，1963年获美国肯尼迪总统颁予的...

怀特的行文自有他的妙处，那是一种特别气定神闲。在他的文章中，我们也可以看到他的趣味，那是一种“名士气”。既独立，又不脱离现实。有批判，但观察多于批判。文章应该不轻易下结论的，结论应该让读者去下。怀特的文章极长，长到一篇文章可以发单行本。我们国内的散文作者大...

很少看文学类的译作，总觉得文字间要么透着股自作聪明的翻译味，让我忍不住去还原原文；要么面目模糊，让我完全不知道原作的风貌究竟如何。
这本却是个意外的惊喜。作为中文，读起来一点也不费劲，仿佛那些篇章本来就是用中文写就，同时也很容易进入作者笔下纽约或是缅州的生...

如果恐怖分子也有闲情读书，那么，本拉登的信徒们在胁持飞机撞向世贸大厦时，他们的左口袋里别着一把刀或枪，右口袋里可能会兜着一本怀特的《这就是纽约》。“纽约最微妙的变化，人人嘴上不讲，但人人心里明白。这座城市，在它漫长历史上，第一次有了毁灭的可能。只须一小队形...

It took me a while to realize the man who wrote Here is New York also wrote Charlotte's Web. But soon I realized another thing—a good writer writes well with any genre. Obviously E.B. White is more than a good writer, because he inspires. I came across C...

门口有一只蜘蛛，老是喜欢在那里织网。可是我怨他织错了地方，毁掉它的网，因为他挡了我的门口，阻扰我的进出。但蜘蛛却不屈不挠，一而再再而三的织它的网，但最终都毁在我手里。作为人，我为了自己无烦扰，只能举起扫帚；作为蜘蛛，我觉得值得敬佩。因为网是蜘蛛的一切。今...

1975年，正是美国历史上最糟的几个时刻之一。“时代变了，地球上百弊丛生，人人都沮丧，焦虑，甚至绝望”。“事变和凶兆层出不穷”，核危机，油价飞涨，失业，所有的事儿都搅在一起，“让人头晕目眩”。1938年一把19美元的种子，也涨到了67美金。你以为世界就要结束了，可是...

《GQ》“生活-LIFE”专栏
这半年里我喜欢的作家是E.B.怀特，闲来就翻翻他的书信集。他写的多半是在缅因州的农场里与15头羊、112只红母鸡、36只白岩母鸡、3只鹅、一条狗、一只雄猫、一头猪和一只笼鼠共度的日常生活。各种寻常小事他讲得温文尔雅，我读了之后，明白人家是真...

如果纽约人对53年前写就的《这就是纽约》末尾的预言持有畏惧，911是否还会发生。E.B.怀特1948年在这本随笔中写道：“在所有可能发动袭击的狂人的头脑中，纽约无疑有着持久的、不可抵挡的诱惑力”。“人人嘴上不讲，但心里明白，这座城市，在它漫长的历史上，第一次有...

New York City, here is New York. It is a city of isolation, a city of loneliness and most importantly a city of tolerance. Gone are the old days. Just like what Maugham said, some people are always looking for their final destination. It's a curse, and a ...

我很喜欢纽约，原因是“Breakfast at Tiffany's”和“Sex and the City”。怀特是很有风格和绅士之气的作家，虽然我没见过他，但从他的文笔可以隐约看出他应该是一位有趣、有风度，常常面带善意微笑的老人。他笔下的纽约没有明确的地标，没有对The 5th Street、Empire State Bu...

这就是纽约_下载链接1