

中考古诗文阅读训练营



[中考古诗文阅读训练营_下载链接1](#)

著者:高志华

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787561348703

考试要成功，技巧必不可少，而能力的突破性提高，更为重要。怎样才能在高中最后一

年，甚至最后一学期使能力有突破性提高？《中考古诗文阅读训练营》在总结多年来在社会上享有盛誉、至今仍在高三任教的名师之经验的基础上，博采众多复习资料之长，更加突出自己的特色，在以下四个方面为同学们提供了一个“平步青云”的平台——

第一，去芜存菁，划出知识范围。

基础知识必不可少，《中考古诗文阅读训练营》采用分类别、列图表等方法，使大家免受“茫无际涯”之苦。

第二，千方百计，突破重点难点。

《中考古诗文阅读训练营》列专章如《熟语中重要的古汉语现象》等，使同学们能有趣味、较轻松地突破使动句、意动句、被动句、成分省略、词语位置变化等难点兼重点。

第三，高屋建瓴，探寻命题之底。

相当多的同学，在复习某部分知识时，往往感到“心里没底”“心中无数”，因心里发虚而难免答题时“发憊”。谁也不怪，只怪从来没有哪本复习资料让我们像看到清澈的潭底一样，看到命题之“底”。我们只能是看到一个靶子，匆忙从兜里摸一颗不一定能推上膛的子弹，放吧！

比如诗词赏析中都有这一类试题：“诗中的意象（如青松、莲花）表现了诗人怎样的思想感情”“诗中运用了什么表现手法……”“……一词的妙处（或作用）是什么”，大多数情况下，考生不清楚“意象”“手法”“妙处”之类究竟水有多深，鱼有多大，答起题来心里就难免七上八下。

《中考古诗文阅读训练营》则努力高屋建瓴，将可能考到的知识的一张张渔网的绳头交给同学们握紧——《中考古诗文阅读训练营》专门设有专章举例讲解“关键词语在诗中的作用”“意象的种类及其诗人所寄寓的思想感情”等问题。看了这些“交底”的文字，即使试题千变万化，心里也会有“底”。

第四，优中选优，编选精练题目。

练的作用大不大，要看题目编得好不好。《中考古诗文阅读训练营》各讲的名师在教学时便对题目进行了第一轮筛选，在编书时又进行了第二轮筛选，可谓精益求精。每“讲”之后都有“精练”，精者，一求不滥，二求有趣，三求有效。

作者介绍:

目录:

[中考古诗文阅读训练营 下载链接1](#)

标签

评论

[中考古诗文阅读训练营_下载链接1](#)

书评

[中考古诗文阅读训练营_下载链接1](#)