

# 邂逅の森



[邂逅の森 下载链接1](#)

著者:熊谷 達也

出版者:文藝春秋

出版时间:2004/1/28

装帧:单行本

isbn:9784163225708

大正年間、身分違いの恋から故郷を追われたマタギの青年、松橋富治の波乱の人生を描く。自然に対する畏敬の念あふれる雄大な物語

「家に帰って、妻の手を握りたい」熊に足を喰われ、朦朧とする意識の中で富治はそのことだけを考えて。奔放に生きてきた富治を巨大熊に向かわせたものは何か。俊英がおくる感動の物語。

作者介绍:

熊谷达也，1958年生于宫城县仙台市，1997年以处女作《恶神之爪》荣获第十届昂新人赏正式踏入文坛。2000年，以描写隐藏在凶残犯罪阴影下的日本狼《漂泊之牙》，荣获第十九届新田次郎赏；2004年更以《邂逅之森》一举获得第十七届山本周五郎赏及第一百三十一届的直木赏，成为史上第一位同时获得这两个奖项的作家。

目录:

[邂逅の森\\_下载链接1](#)

## 标签

熊谷達也

日本文学

日本

小说

小説

## 评论

近年来读得最畅快的一本小说了

-----

## 书评

这是史上首部同时获得直木赏和山本周五郎赏的作品，之前听说山本周五郎赏目前主要的功能是为了安慰直木赏落选者，虽然不知道真实度有几分可信，但个人感觉还是有点靠谱的。虽然这本《邂逅之森》只是熊谷达也的初次入围之作，但一出手就将两项荣誉揽入怀中，只能说是此作太强大...

非常棒，好久没这么畅快的读书了。深山里严寒下练就的日本叉鬼，无论在体能和面对猛兽时的强大内心，都让人从心底对他们肃然起敬。作品很质朴，保留了上世纪初原著民的淳朴风情，白描的记叙风格再现了那个时代的真实生活和真实人性。读完后，脑中的叉鬼形象挥之不去：深山里的...

完全非推理，应该算是带有乡土气息的冒险小说吧。虽说在下没有看过《狼图腾》，倒是觉得和自己看过的几部盗墓（？）和登山（？）小说精神上似有相同之处？此书获得了当年的直木奖和山本周五郎奖，据说是日本文坛至今以来的独一份？不过个人以为这算是一本很好看的小说啦。年轻...

合上书~~ 关于那个年代的画面还在眼前——浮现~ 白茫茫的成片雪山~ 光秃的毛榉树~ 伫立在在森林里与石头、树木、野兽融为一体的叉鬼~~  
没有具体去想象过故事主角的长相~但是确深深记住了他的形象~  
出版社关于此书的推荐是“一部全景展现日本风俗文化的史诗巨著”~ 如何将这种文...

展现了上世纪初，日本北部山民猎人们（叉鬼）的民俗及生活风貌。人、自然、巨兽，是文学作品中永恒的主题。情欲，更像是叉鬼们为敬重山神，歌颂生命的形式。虽然小说中充满着各种现代人难以接受的爱恋，例如夜淫风俗，同性恋，姐弟恋等，但在小说的描写中，都充满着旺盛的生命力...

-----  
五月风筝2012-03-07 13:23:47

讶异于《邂逅之森》出版时间是一月份，而目前在当当的销量却近两三千，于是忍不住也买了一本。

出乎我意料的小说，在最初的想法中，以为是如广告所宣称的，类似《失乐园》的手法般大胆描写情欲的故事。但当真正阅读时，却发现完全不...

-----  
这本书让我想起了另一本相关题材的日本小说《众神的山岭》（中文译作垂直极限）。两本小说很像。虽然时代背景不一样，山岭一书是描写珠峰攀登的题材，而邂逅之森描写的是猎人的故事。但这两本书都对于神灵崇拜有着相同的执着，对于人的努力有着相同的感动。其实日本人对于神...

-----  
这是一本非常不错的书。书中的主人公富治是一个真正的男人，我甚至有一种感觉最后的结局不应该是两败俱伤，而是富治战胜了熊王，在山林中留下一个远去的背影。书中的结局在我看来好像是作者特意安排的，让代表自然的熊王杀死了叉鬼富治。一个自然向人类复仇的结局。但是在我...

-----  
整体展现的日本风情非常不错，并没有介绍的那么猎奇，反而是部温情小说.....大半部还是平淡了些，最后20页才开始精彩了。  
最后，想问，就没人回去看看或者找找男主么....好歹也是主力....也太悲催了。  
-----以为是部推理小说兴致勃勃去买来看的情何以堪，哪位仁兄标的推...

-----  
从装帧封面和印刷来看，书脊设计得不好 内页一个字体很扎眼  
还有一个问题就是纸质实在太烂不像台版风格，不过纸的克数很大，400出头的书比活尸接近600还要厚上一截。从内容上看  
看了2章目前其中很多内容很熟悉，比如夜访（夜淫）在京极的络新妇里就有，而三山参拜我更觉得...

-----  
邂逅之森：邂逅与人生  
七月初在Amazon寻觅三岛的小说时，偶然在下方的「你可能喜欢」看到此书。先是对书名产生兴趣，看了简介后便执意决定购买。与此书的相遇，也是一次邂逅。  
本书中，故事情节的展开离不开邂逅：富治与文枝在水边的美丽邂逅、在肘折温泉邂逅  
...

-----  
什么时候国人如他般严谨的涉猎那么多的参考文献？以至没看之前和看过之后，真实得

如作者般亲历。  
什么时候国人如他般——在大时代写小人物，在伪世间舒真情怀。经历过的如是感伤，  
未经历的徒增遐想。人生若只如邂逅。。只是当时已惘然。。

-----  
sdhqeuihvudfvhkjadfvladjvifjadff  
ffffff

-----  
[邂逅の森\\_下载链接1](#)