

# はつ恋



[はつ恋\\_下载链接1](#)

著者:榎田尤利

出版者:リブレ出版

出版时间:2009/10

装帧:单行本

isbn:9784862636737

事故が原因で2度目の高校生活を送る久我山。大人びて冷めた瞳の久我山に、担任の曾根は親身になってくれる。うっとうしい教師だったはずの曾根を知るにつれ、その甘い声をもっと聞きたくなってしまいう久我山。胸が痛むほどのこの想いに名前があるとすれば一恋。しかし曾根には恋人がいるうえ、自分はただの生徒にすぎないと知り…。それでも彼を守りたい。未来を変えるために、今、恋をする。

作者介绍:

目录:

[はつ恋\\_下载链接1](#)

## 标签

榎田尤利

小山田あみ

小说

日本

BL

耽美

BLノベル

耽美小说

## 评论

温暖治愈系，就算是第一人称也不会让人不爽，但是受被写得挺女的……

看到哭的书，好想入手一本日文版……

因为榎田尤利，我下意识的呐喊这千万不要是虚无飘渺重生文呀！！！！但看到后面惊喜的发现，果然……还好这只不过是一名出车祸的攻恢复了记忆……………管他呢，我就是这么理解了(￣▽￣)。

啧啧…E田写得好粗糙…(不对还是觉得很雷完全不讲科学的玛丽酥

初恋

看哭了....TAT

原意是扫荡一下杂乱的微盘看看有啥要下下来的，就打开一本看起来了。明明这么狗血看到最后差点心绞痛而死了，只想让你活下来而已啊。因为参加老师的葬礼而出了车祸回到17岁，重新注意起了那时候的他…唉，凌晨的我太脆弱了，差点大哭出声。

哭了

求电影化!

写的超好，翻译很棒。可是就是没打动我，可能看的时间有问题吧

8/10

我還從來沒想過居然會在一位BL向小說家的作品裡隱隱看到坂口安吾的影子。單論題材、情節與設定，這本並不是非常獨特的作品；然而文學評論專欄出身的榎田尤利所深厚的文學性和創作素養在同類作者中確實出類拔萃，細節上的安排也體現出極其認真的態度。非常溫柔的一部作品，不少地方都有被戳到。

看完就是：老师，穿越时空爱上你....穿越一刚一刚一刚一刚....

温柔的老师，温柔的学生。搞得我好想看剪刀手爱德华啊

感觉逻辑上有点小问题啊，但是蛮温情的

新年第一本就是穿越耽美，有点浪费题材，其实可以写成大长篇，穿回去把老师推了，回现在把基友推了，再回去把老师的男票推了……好吧我就是随便说说。这本写得还不错，转折虽然生硬，车祸多了点，但基本做到科幻穿又回到原点改变过去了。

面无表情地看完，然后流了半天眼泪。过往什么的，已经决定不再因为校园痛了，刻意的遗忘和精心雕琢的麻木，却又因这一篇文分崩离析。无法谴责，却是大虐。真是，慢性毒药一般啊（苦笑）。

特别想看未覆盖设定的老师有多绝望……

4.5。虽然结局的确是有些狗血+BUG，但也不影响中盘为止带来的感受。久我山很让人心疼，那种明明带着成年人律师的心智进入青年的身体却不能改变当时别人或是自己的任何事的挣扎和悔恨，以及从了解到“恋爱”的心痛、无力时感受到人类的脆弱但依然忍不住想要去保护对方的冲动都让人读完后回味仍然印象深刻。

初恋 这本书好好看！超好看！joj

-----  
特别喜欢这个！

-----  
[はつ恋\\_下载链接1](#)

## 书评

Kim: Hold me. Edward:I can't.

曾根在上课的时候会挑一些经典的电影台词，有一天他在黑板上题了剪刀手爱德华里的这句台词。这是整个故事的转折点，也是曾根和久我山感情开始的契机。而且看完整本书就会发现这一句也很好的诠释了曾根和久我山的感情。金：抱紧我。爱德华：做...

-----  
個人而言一直很偏愛time

leap的題材。大概和自己骨子裡一直是個半吊子科幻迷有關係，看這類作品的淚點總是特別低。人類的唯一性是和萬物相比得來的，人類的卑微性則是同時間相較得出的。

同一般的time

leap故事而言，穿越回17歲的久我山，仍會保有部份的17歲的意識，也就是...

-----  
故事的设定挺有意思的，说白了就是穿越文，但是日系文写得真实有感触。

小攻是令人艳羡的高薪律师，玩乐人生的他从未体会过真正的恋爱，直到去参加了高中时代班主任的葬礼后，他出了严重的交通事故，被送进医院。同时本人穿越到了高中，那个班主任还活着的时代。在无法感受到...

-----  
[はつ恋\\_下载链接1](#)