

残暴的普通人



[残暴的普通人_下载链接1](#)

著者:克里斯塔.施罗德

出版者:农村读物出版社

出版时间:1988.8

装帧:平装

isbn:9787504806604

作者介绍:

克里斯塔·施罗德追随希特勒12年，日夜听命于他。在总理府，在伯格霍夫，直至柏林地堡中，她一直跟在他身边，仅在他死前最后几天才离开他。

纳粹的形成及其奉行的扩张政策，尽管许多有关的历史文献已为我们所熟知，但这位二次大战的始作俑者的真实面目，却始终被新闻记录影片的一些片段所掩盖，我们从中看到的只有他面对文明世界疯狂叫嚣的形象，而克里斯塔·施罗德的见证最为确切。

目录:

[残暴的普通人_下载链接1](#)

标签

二战

传记

希特勒与第三帝国

历史

人物传记【德国】

最近读

人物传记【欧洲】

世界史

评论

希特勒女秘书中回忆录写得最好的一部。

可与另一本《在希特勒身边12年》对比参读，此书方为原著

开启gakki视角

能感受到德国人叙事的严谨。即使是只做机械性工作的女秘书，每一件事情都清晰有调理。很真实，很真诚。我们往往都不知道自己要什么，随波浪翻滚，随潮水褪去。

和作家出版社那本对比，这个是原著，施罗德似乎不太喜欢爱娃，和特劳德尔写的有出入。特劳德尔说这位元首从不命令女人做什么，一直语气和善，即使再不悦也只是道声晚安，转身离开。

[残暴的普通人_下载链接1](#)

书评

评心而论，这本书纸张，印刷质量及翻译都不错，问题出在书的内容上。我曾经看过施罗德的回忆录名为《他是我的首长》，还有她的遗著，你会惊人的发现很多观点与这本书是不同的，更重要的是施罗德自己推翻了这本法文版的《在希特勒身边十二年》，这本书是由她在1945年被强...

说实在的到最后我有点同情希特勒，在那个时代不是你死就是我活，大凡有点野心有点才华的总会自恋地觉得自己是上帝选中的来拯救这个世界的。疯子啊。政治这种东西都是疯子才碰的。一战二战真正在互相斡旋的也就那么几个利益集团首脑，无耻的几个疯子而已。有时我甚至假装自己可...

当政治家同时又是一个艺术家的时候，就有点麻烦了。希特勒对音乐、绘画、建筑有着狂热的爱，博闻强记，发自内心的愿望就是，脱下军装，仅仅从事艺术工作。不管因为其恶行大家一致延伸认定希特勒是个蹩脚的艺术家的，但若果没有一点艺术气质的精神妄想，是不大可能的做出如此惊世...

从崇高到可笑，仅有一步之遥。人死后留下的一切，是他的作品和他的记忆。
人类有一种天然的忘恩负义的倾向。
能说出“你想到问题，前人早就想到了”这样的格言，说明希特勒承认自己绝非是一个创造一切的天才。他所有的知识都是他成年累月努力记忆和积累的结果。他的记忆力非...

看了113页，文笔一般，啰啰嗦嗦，回忆的也混乱，章节设定没有逻辑，但是，还是觉得值得一看，一个贴身秘书的叙述，不追求华丽辞藻的虚饰，一个女人视角，完全有理由怀疑，秘书本人对希特勒也怀有崇敬和爱的，因而能看到言语中的嫉妒。秘书应该不是通透的人，文字没有灵气，故觉...

希特勒是个谜。原因就在于，希特勒为何会崛起外不仅是一个出乎预料的奇迹，还在于希特勒个人自身一系列生理机能给外界的神秘感。
《在希特勒身边12年:希特勒贴身女秘书回忆录1933-1945》的作者克里斯塔·施罗德在他的书里认为希特勒不“不是一个简单的人，而是一个...

一直对历史没有兴趣，即使是上过几年历史课，对于历史时间、历史人物概念还是很模糊，可能是前段时间看《吸毒少女的自白》的原因，就三分钟热度起来，觉得纪实类书的真实内容更加吸引人，于是稀里糊涂的在图书馆借了《在希特勒身边12年》。这是希特勒在任总统时的贴身女...

严重怀疑只不过是捉刀应景之作，只是为了蹭蹭热点而已，满足一下大众的猎奇心理而已。全书完全不像回忆录，更像是审讯材料的再编辑，再临时点缀各种各样真伪难辨的花边材料，再起个花哨的名字。俗话说厨子眼里无伟人，生活在大人物身边，往往是让人无法仰视，却可以有真正的有...

[残暴的普通人_下载链接1](#)