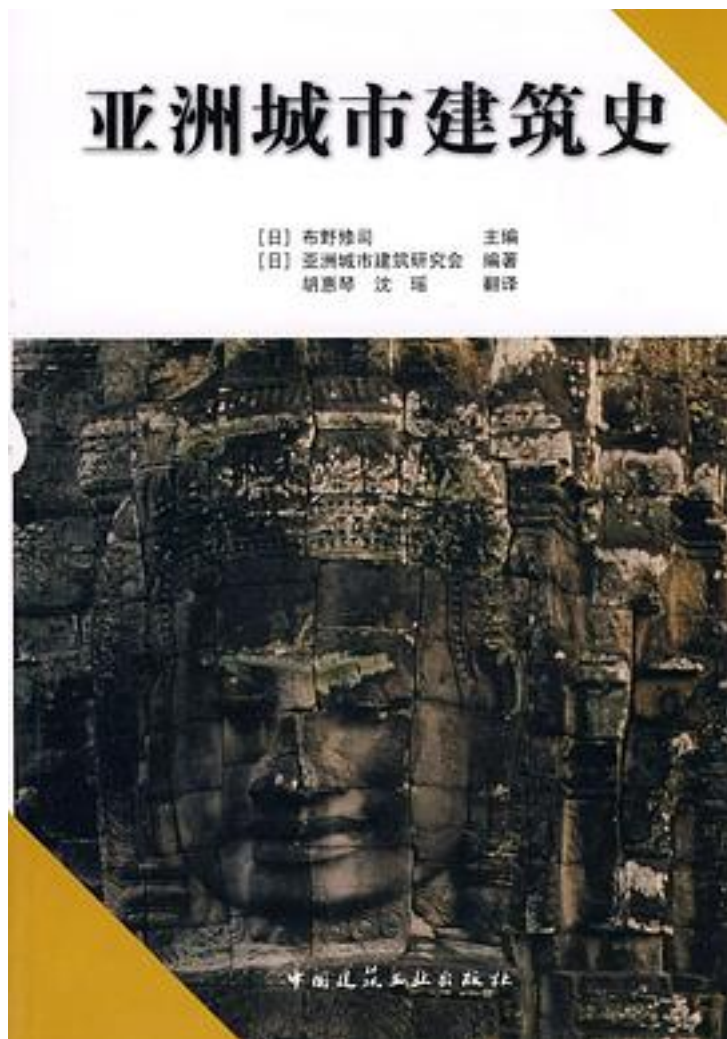


亚洲城市建筑史



[亚洲城市建筑史_下载链接1](#)

著者:布野修司

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787112114573

本书是日本“亚洲城市建筑研究会”的学者多年以来研究成果的积累，有着很浓厚的功

底。该书的特点是多层次地展现了亚洲城市、建筑历史的多样性，特别是关注了城市与建筑的密切关系。

作者介绍:

目录: 前言	
序章 亚洲的城市与建筑	
01 “亚洲”与“欧洲”	
02 “亚细亚”与“东洋”	
03 “亚洲是一体”	
04 寻根溯源法隆寺	
05 日本建筑的起源——东洋建筑史的开端	
06 东洋艺术的体系	
07 东洋建筑体系史论	
I 乡土建筑的世界	
01 亚洲的传统住居	
02 南岛世界——日本建筑的原型	
03 原始入母屋造(歇山屋顶)——结构发展论	
04 迁徙式住居——蒙古包，帐篷，圆锥形住居	
05 叠木墙式——井干式木屋	
06 石砌，砖砌——圆顶、拱顶、穹隅的起	
07 高床式住居	
08 中庭式住宅	
09 家庭与住居形式	
10 作为宇宙的家	
column 1 水牛与船——山墙饰	
column 2 竹与木	
II 佛教建筑的世界史——佛塔传来之径	
01 佛教的圣地——释迦的一生与佛迹	
02 佛教的系谱	
03 佛塔的原型	
04 支提窟和毗诃罗窟——石窟寺院和伽蓝	
05 佛塔的各种形态	
06 佛教寺院	
07 佛教的宇宙观——诸神的万神殿	
column 1 玄奘三藏之道	
column 2 佛陀的形象——佛像的确立	
column 3 五轮塔	
column 4 佛教在中国的传播	
III 中华的建筑世界	
01 紫禁城——王权的空间	
02 四合院	
03 “明堂”与礼制建筑	
04 陵寝建筑	
05 木结构建筑的发展	
06 文庙和道观	
07 西藏建筑与蒙古建筑的关系	
08 中国庭园的世界	
column 1 皇帝的日常生活	
column 2 大佛样的特异性	
column 3 风水说	
IV 印度的建筑世界——诸神的宇宙	

- 01 印度教的诸神
- 02 印度建筑
- 03 最初的印度寺院——北方型寺院的形成
- 04 石窟寺院与石雕寺院
- 05 五座拉塔——南方型寺院的原型
- 06 遮娄其的实验
- 07 荣华似锦的希诃罗——北方型寺院的发展
- 08 高耸的瞿布罗——南方型寺院的发展
- 09 印度风土——土著化的印度建筑
- 10 传白海外的众神——东南亚的印度教建筑
- column 1 瓦拉纳西的迦特
- column 2 白亚的宇宙——耆那教寺院的兴盛
- V 亚洲的都城和宇宙观
- 01 都城和宇宙论——两个亚洲
- 02 古代印度都城思想——A1地带
- 03 古代中国的都城思想——A2地带
- 04 古代印度与古代中国的都城思想比较
- 05 印度和中国的城市原初形态
- 06 印度都城的巴洛克式展开
- 07 中国都城的巴洛克式展开
- 08 元大者
- 09 越南的都城
- 10 日本的都城
- column 1 港口大城
- column 2 中国的王都
- column 3 都城的条坊
- VI 伊斯兰世界的城市和建筑
- 01 城市国家的诞生——伊斯兰以前的西亚
- 02 最初的清真寺
- 03 岩石圆顶——麦加，马迪尔，耶路撒冷
- 04 瓦利德一世和三个清真寺——大马士革
- 05 圆形城市和方形城市——巴格达和萨马拉
- 06 光复运动和征服者——马格里布、伊比利亚半岛
- 07 阿拉伯/伊斯兰城市的原型——突尼斯
- 08 阿兹哈尔清真寺——伊斯兰的大学，开罗
- 09 伊旺——伊斯法罕
- 10 锡南——伊斯坦布尔
- 11 阿克巴鲁——德里、阿格拉、拉霍尔
- 12 清真寺
- column 1 陵墓
- column 2 库特斯(爪哇)的光塔
- VII 殖民地城市与殖民地建筑
- 01 西欧列强的海外进出与殖民城市
- 02 殖民城市的各种类型
- 03 费利浦 II 世的殖民城市——马尼拉、不丹、宿务(Cebu)
- 04 海峡殖民地——马六甲、新加坡、乔治敦
- 05 东洋的巴黎——西贡、朋迪榭里(Pondicherry)
- 06 斯蒂文的理想城市规划和荷属东印度殖民城市——巴达维亚、苏腊巴亚、三宝壟
- 07 印度萨拉丁样式的展开——孟买(Bombay, Mumbai)、马得拉斯(金奈), 加尔各答(Calcutta)
- 08 大英帝国的首都——新德里
- 09 俄国的殖民城市——布拉戈维申斯克、哈巴罗夫斯克、符拉迪沃斯托克
- 10 中国和西洋列强——香港、上海、广州

11 日本殖民地的城市与建筑

column 1 拉丁十字的印度寺院-果阿Goa

column 2 波斯湾的梦——霍尔木兹—H0rmuz(伊朗)

column 3 西印度法Leyes de lnalas—西班牙殖民城市规划的原理

column 4 杨·范·里贝克Jan van—Riebeeck——开普敦的建设者

01 Kampung的世界

02 城市遗产的继承和活用

03 基于地域生态系的建筑体系——生态建筑

后记

图版出处一览

参考文献

• • • • • (收起)

[亚洲城市建筑史_下载链接1_](#)

标签

- 建筑
- 建筑史
- 日本
- 城市史
- 亚洲
- 城市
- 历史
- 城市规划

评论

第一章很重要，回顾了伊东忠太关野贞等建立“东洋建筑体系”的历程。郭湖生先生这

一派很希望建立起“东亚建筑”研究体系，可惜郭老去世的早，这么多年过去了，很少有人再投入这么宏观的命题之中。唉！张十庆也老了，不再招收博士。此派绝矣。

把维甘翻译成不丹、槟城翻译成乔治敦也是够了……除了翻译一塌糊涂之外，可取之处就在于把亚洲城市作为一个整体范围来研究，之前从来没有遇到这样子的，以至于可以同时在一本书里看到菲律宾城市建筑和阿拉伯城市建筑，真是太棒了！

日本学者的理解力，总是很欠缺，且当个索引看罢。

翻译是逗比吗？伊斯兰那几个章节同一节一个词能翻出三四个音译来，差评！

太pack了不详细，还不如买彰国社的图集+自学。印度的规划才真正贯彻了cosmology，而中国式的祭祀空间虽然有“几何学”的外壳（明堂到天坛），实际上居住的部分（宫殿和城池）还是从“身体”入手的，区别体现在印度的中心-按层级扩张与中国的左右对称。此外中国的都城和轴线都考虑天象与山水的对应，因此远非纯理想精神的产物，而是充分关照自然。此外是我看过翻译最差劲的书。

太浅！

这倒是一本不错的从城市公用以及宗教及政治的关系来探讨亚洲城市发展的小册子，挺逗的。

视野很开阔，集百家之长，科普但是语言不是很自然。果然科普，但是有些不高端而被批……

将建筑史的视角放到整个亚洲，可以发现各国建筑的关联和不同。

好像是跳读了一部分吧

主要阐述 亚洲城市建筑与日本的关系 无意

零零散散看完了 没有什么特别深刻的知识点影响 算作一本科普书籍吧 虽然原文不可考 但有些翻译的词语实在是不敢恭维 不过该书最好的一点是将视野放到了整个亚洲 关于亚洲建筑的研究也是一个非常有意思的话题 希望自己可以多读读这方面的书籍 视野更大一些 说来 本书虽然把亚洲城市视作整体 但对于之间的建筑文化关系实在是没什么研究之处 给人的感觉仅仅是在地理范围的表面上进行了划分从而纳入到一本书中 希望亚洲建筑方面有趣的书籍更多一点

宏观架构很有启发性，在亚洲文化大背景之下思考华夏、印度、西亚这三支文化圈的异同与联系，在传统的西建史与中建史学习中都未有涉及过。各章论述也是基于对宗教、政治的理解，尤其是在泛佛教文化圈背景之下理解中国传统建筑，也是全新的角度。但全书最大的问题也是述而不论，偏介绍且索引性较强，希望今后能有更多基于亚洲文化圈的建筑史研究。

科普向的书，要深入了解的话还是要看别的书籍文献补充。看完之后印象最深的大概就是佛教相关的部分了。

umm……觉得宏观的命题很棒，但是翻译过来看得很是吃力，里面有意思的点很多，值得讨论一下。只是谈论得太浅了

其中关于中印比较部分可取

原著应该写的不错，作者细致而又博引资料。可惜翻译太差，校对出版社也不负责任。各种译名不检查，东洋词语直接搬进中文的比比皆是。

[亚洲城市建筑史_下载链接1](#)

书评

[亚洲城市建筑史_下载链接1](#)