

成吉思汗与今日世界之形成



[成吉思汗与今日世界之形成_下载链接1](#)

著者:杰克·威泽弗德(Jack Weatherford)

出版者:重庆出版社

出版时间:2009-11

装帧:平

isbn:9787229012625

几乎我们生活的每一个方面——边境、政治、科技、战争、商业、服饰、艺术、文学、语言、音乐——都留有成吉思汗和他所创立的王国的印记。

本书再现了在世界的一个偏远的角落，一位卓越人物是如何创造了自己的帝国，并以此揭开了现代社会的大幕。成吉思汗并不像从前西方人认为的那样是一个冷酷嗜杀的暴君。事实上，他是一个高瞻远瞩的统帅，他的军队带着东方的先进文化和科技进入了还处在黑暗时代的欧洲，并唤起了全球性的人类觉醒。在他的推动和刺激下，欧洲开始了空前的技术、贸易和思想革命。

在一步步登上权力顶峰的过程中，成吉思汗发展了自己的战争理论。他创造了闪电战和包围战等革命性的进攻战术，先扫平了东亚的抵抗力量，进而从后方击溃了整个伊斯兰世界，最后，让欧洲陈腐的骑士方阵不堪一击。在他的指挥调度下，蒙古帝国从未一次派出超过10万人的大规模军团，却在25年的时间里征服了比罗马帝国400年征战还要广阔的土地。他建立的帝国边界从西伯利亚直达印度，从越南直达匈牙利，从朝鲜半岛直到巴尔干半岛。蒙古帝国重新勾画了世界版图，把原来相互隔绝的帝国紧密地联系在一起，为新世界、新时代的到来划定了新的秩序。

作者介绍:

杰克·威泽弗德(Jack Weatherford)，著名蒙元史专家。美国明尼苏达州圣保罗麦卡利斯特学院人类学教授；获加州大学圣地亚哥分校博士学位，并获蒙古成吉思汗大学人文学科荣誉博士学位。代表作有：《印度缔造者》、《乡根》、《野蛮与文明》以及《金钱简史》

目录: 另一种视角的蒙古史 引言：消逝的征服者 第一部分 统一蒙古：1162-1206 1 一块凝血 2 三河传说 3 可汗之战 第二部分 蒙古人的世界征战：1211-1261 4 唾弃黄金可汗 5 算端与可汗的较量 6 发现欧洲、征服欧洲 7 权力场上的皇后们 第三部分 全球的觉醒：1262-1962 8 忽必烈汗和新蒙古帝国 9 他们的“金光” 10 帝国的影子 结束语 不朽的志吉思汗精神
· · · · · · [\(收起\)](#)

[成吉思汗与今日世界之形成_下载链接1](#)

标签

历史

成吉思汗

蒙古

世界历史

社会

文化

史

小说

评论

这次回家找人给儿子起个蒙古名字吧。

成吉思汗与曾经无比强大的蒙古族。参照书评：<http://book.douban.com/review/1592383/>

澎湃———

wtf

人类学家写的历史普及书。有宏大的叙事也有动人的细节，有秘辛也有感喟。虽然有“蒙古中心论”的嫌疑，但有了情感认同的写作才更有温度吧。很流畅很好读，译本很好。

怎么说呢，我特别恐惧看翻译的学术类书籍，因为英文造句特别废话多，翻成中文还那么多废话就显得很不好读。不过还是好看的，作为我看的第一本蒙元史的读物。谢谢K推荐和借书～求小动物老师科普关于作者～

通俗的学术读物，里面有一些线索。

当我看到蒙古民族在苏俄极权魔掌下努力的保护和解密《蒙古秘史》那一段时，不知道为什么突然想哭了。

帝国兴衰

喜欢这种不是历史学家写的历史书，他更多地站在当时人的场景中来思考问题。成吉思汗是第一个把世界连接起来的人，用武力拆除围墙，用商业进行连接。

超爱这本书的~佩服威泽弗德花了这么多年做田野，真的好佩服这样的人类学家啊~写出的著作也是非常新颖有想法的

电子版。

如沙尘暴来的猛烈突然，去得迅速。但一切过去后，痕迹也迅速的消失了。但对世界环境的改变却是如此的巨大。敬畏

算是不错的传记，但这本书说的成吉思汗的遗产在哪里？

序言特别长。。。讲布哈拉城的故事很吸引人，成吉思汗后裔统治这里七百年之久，直到苏维埃的到来。后面讲蒙古秘史的故事，有点读不进去。

黄金家族，草原帝国

伟大的历史人物，不能被整齐地卷塞在书皮之间，也不能像受压的植物标本被熨平。他们的活动不能根据详尽的时间表来解释。虽然学者们可以十分精确地划定一个时代的起点和终点，但是，重大的历史事件，特别是那些突然猛烈地爆发出来的事件，都是逐渐发展起来的，而且一旦发生，就不会终结。当事件本身从人们的视野中淡去后，他们的影响还将长期存在。就像一口钟的震荡声一样，在停止敲击之后，我们仍可以感觉到它，成吉思汗离开历史场景已经很长时间了，但他的影响将持续地在我们这个时代。

历史选择了他。他一步一步改变了他的世界，用他的想法规定了世界的新秩序。当他作为符合自然的发展的时候，他就成就了一个帝国。读来还是会有鸡皮疙瘩会！非常震撼的人物！

如果蒙古再统治一百年，会是怎样？元朝行政，民族政策，经济政策上开明的变革性的措施的确在中国历史上独树一帜。另外可官场也制造了很多新的民族，为越南泰国形成吊顶基础，鼓励中国移民也创造了一种混合文化“印度支那文化”。

用不同于中国人的视角来叙述这段历史，但是把蒙古人描述的也太好了吧。。。

[成吉思汗与今日世界之形成_下载链接1](#)

书评

个人对蒙古乃至草原民族史都是蛮有兴趣的，常常自许身体里或者有古代某个游牧民族的血液遗存。与以往的蒙古或者草原民族史不同，这本书——正如复旦大学历史系教授姚大力在代序中所说——因为作者是一位人类学家，是以其考察的角度也有其独到之处：“蒙古对欧亚旧大陆的征服，...

这是一个美国人学的关于成吉思汗的书，而且在美国是关于成吉思汗最热销的书。看完以后，发现书中很多观点比较新颖，是自己包括历史老师很少谈到的。也决绝了一些困惑：
第一知道，当时蒙古只有100万人口，却居然能打败数百倍人口的中国、印度、中亚和欧洲（1个蒙古人对应1000...

他率众以一挡百征服的文明进程大都高于他的民族。这让我想到今天，参与式互联网对于我们获得信息，资讯方式，以及各种非虚拟生活方式，摧枯拉朽式的改变。精英层对受众是否有能力判断甄别灾难式海量信息，从未放弃过责任，担忧。无论批评，不屑，辩驳，忠告都被淹没在这股数...

写的还行。文字行云流水，风格通俗易懂。快速阅读或反复咀嚼都是上乘佳品。看后又发现其他学者指出其中的谬误，希望傑克 威澤福德先生能在再版中更正。需要明确的是，蒙古人的冲击与影响对整个欧亚大陆后来的历史进程都起到不...

没有人知道真正的成吉思汗陵墓在哪里，现代人对这位大漠英雄安葬之地的迷惑伴随着历史的车轮滚滚地碾向前方。在这种迷惑中感知大汗的历史是一种精神的享受，世人用不同的方式解读成吉思汗，就是要揭开这位英雄大汗的每一层面纱。
读历史有很多的方式，很多的角度。杰...

这本书是去年冬天我朋友推荐后开始读的，读不是这本汉文书，而是蒙古国翻译的，作者杰克·威泽弗德为了研究蒙古学在零下（上）40多度的极端天气在蒙古考察，能坐车的坐车走，能骑马的地方骑马走，有的地方他徒步走，他从蒙古西到欧洲、南到东南亚、东到日本，沿着13世纪蒙...

《成吉思汗与今日世界之形成》看完了，虽然后期比较偏重于历史学术，不过还是让我对这段历史有了详细的了解，对成吉思汗的战争组织形式和立国之本，有思考有感悟。
1.比如：有些基础原则和信念教条是想走向伟大的帝国所必须坚持的，遇到困难积极思考创造解决方法是一个创业者所...

受主席诗词，更准确的说，受以往教育灌输的结果，在以前对成吉思汗的全部印象，就是“一代天骄，只识弯弓射大雕”。《成》告诉我们，这句词的前半部分是正确的，后半句则需要修正。
成吉思汗和他的子孙们，征服了包括三十个国家和超过三十亿人口，而完成这个成就所赖以的蒙古部...

尽管有当时世界最发达的邮驿系统，但要有效统治地跨欧亚的中央集权国家，没有类似有线电报的通讯系统是不可想象的。

提到成吉思汗，我们都觉得很熟悉。因为他是历史书上的著名人物，他是“一代天骄，成吉思汗”。

可是要说起他的生平事迹，好像又并不了解，直到翻开这本书——《成吉思汗与今日世界之形成》。

它的作者是杰克·威泽弗德，著名的蒙元史专家，加州大学圣地亚哥分校人类学博士，第...

在没有成吉思汗之前，蒙古只是一个活跃于贝加尔湖东南，肯特山脉之间的几个小部族。他们以血族关系维持着原始的部族关系，以血脉关系建立权力基础，以血脉关系分配资源包括繁衍后代的权力，血族关系凌驾于任何社会关系之上。他们南邻干燥戈壁，北接广袤的中西伯利亚高原，与世...

这段历史没有比较官方的自个儿的文字描述，大都是外边人给他们的。我在看的《billions》不止两次对蒙古人的描述，他们屠村，他们能像爱因斯坦一样思考...《追风筝的人》哈桑被认为是“万户”哈扎拉，给塔利班屠杀，还有几十年前给苏联人屠杀。《血与骨》的主角在练功房放的神是...

几点囫圇吞枣的猜想：

- 1.如果不算日本在太平洋战争的失利，蒙古是亚洲世界最后的辉煌。不要忘了那个意气风发的时代，只有腐朽之物才寻求安逸，年轻人永远贪婪并且热衷于毁灭。
- 2.世界始终是在武力之下残忍地角逐，成吉思汗首先是一个一等一的勇士，然后又很幸运地兼具了极其优...

整理了一下忽必烈在位期间 在政治 民生上相比宋朝而言显而易见的进步之处 其中部分内容即便是今日再看也是相当超前的 甚至有些人道主义精神的苗头 比如带薪公务员 普及教育 废弃死刑 医疗赔偿等等 1.法律规定破产条例 (蒙古法律规定可以宣布破产，但为防止利用它来逃避债务...

认知决定命运，这绝对不是一句虚言，关键是一个人如何改变自己的认知，成吉思汗的崛起即使有《蒙古秘史》的解读仍然是一个不解之谜。一个弱小的破落部族，在年少遭遇多年奴役，年少遇到真爱，在妻子被劫掠后重新找回，即使对长子术赤的血统不能确认依然视同己出，而且对妻子的...

[成吉思汗与今日世界之形成_下载链接1](#)