

长生殿·桃花扇（上下册）



[长生殿·桃花扇（上下册） 下载链接1](#)

著者:(清)洪昇//孔尚任|整理

出版者:万卷

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787547003213

《长生殿·桃花扇(套装上下册)》内容简介：洪昇和孔尚任两位大师分别为我们奉献了《长生殿》和《桃花扇》两部古典爱情悲剧。它们都产生于清初。可谓清代戏曲史上的双璧。《长生殿》在戏曲史上有“千百年来曲中巨擘”的美誉。“七月七日长生殿，夜半无人私语时。在天愿作比翼鸟。在地愿为连理枝。天长地久有时尽。此恨绵绵无绝期”描述的即是《长生殿》中唐玄宗李隆基和杨玉环之间天上人间、缠绵悱恻的生死恋情。《桃花扇》则是明清戏曲的压轴之作。一句“一折桃花情满扇，两燕分飞家国亡”。诉尽了秦淮歌妓李香君与才子侯方域在明清交替乱世中的悲欢离合。

《长生殿》中的杨玉环所追求的“地久天长”的永恒爱情，至今令人念念不忘。虽然这样的爱情在现实生活中，会因岁月的流逝、容颜的衰老而遭遇挫折，但执着与忠贞，始终是人们对爱情的美好理想与期待。《长生殿》还人们一份寄托，一份向往。而《桃花扇》中李香君在国家将亡、流离失所的逆境中。依然能够坚持“蒲苇韧如丝。磐石无转移”的忠贞爱情。让我们看到爱情支持恋人走过忧患的力量是如此动人。

作者介绍:

目录: 上册长生殿 第一出 传概 第二出 定情 第三出 贿权 第四出 春睡 第五出 禊游 第六出 傍讶 第七出 幸恩 第八出 献发 第九出 复召 第十出 疑讖 第十一出 闻乐 第十二出 制谱 第十三出 权哄 第十四出 偷曲 第十五出 进果 第十六出 舞盘 第十七出 合围 第十八出 夜怨 第十九出 絮阁 第二十出 侦报 第二十一出 窥浴 第二十二出 密誓 第二十三出 陷关 第二十四出 惊变 第二十五出 埋玉 第二十六出 献饭 第二十七出 冥追 第二十八出 骂贼 第二十九出 闻铃 第三十出 情悔 第三十一出 剿寇 第三十二出 哭像 第三十三出 神诉 第三十四出 刺逆 第三十五出 收京 第三十六出 看袜 第三十七出 尸解 第三十八出 弹词 第三十九出 私祭 第四十出 仙忆 第四十一出 见月 第四十二出 驿备 第四十三出 改葬 第四十四出 怱合 第四十五出 雨梦 第四十六出 觅魂 第四十七出 补恨 第四十八出 寄情 下册 第四十九出 得信 第五十出 重圆 桃花扇 试一出 先声 第一出 听稗 第二出 传歌 第三出 哄丁 第四出 侦戏 第五出 访翠 第六出 眠香 第七出 却奁 第八出 闹榭 第九出 抚兵 第十出 修札 第十一出 投辕 第十二出 辞院 第十三出 哭主 第十四出 阻奸 第十五出 迎驾 第十六出 设朝 第十七出 拒媒 第十八出 争位 第十九出 和战 第二十出 移防 闰二十出 闲话 加二十一出 孤吟 第二十一出 媚座 第二十二出 守楼 第二十三出 寄扇 第二十四出 骂筵 第二十五出 选优 第二十六出 赚将 第二十七出 逢舟 第二十八出 题画 第二十九出 逮社 第三十出 归山 第三十一出 草檄 第三十二出 拜坛 第三十三出 会狱 第三十四出 截矾 第三十五出 誓师 第三十六出 逃难 第三十七出 劫宝 第三十八出 沉江 第三十九出 栖霞 第四十出 入道 续四十出 余韵

• • • • • [\(收起\)](#)

[长生殿.桃花扇（上下册） 下载链接1](#)

标签

古典

戏剧

孔尚任

经典

爱情

洪昇

文化

悲剧

评论

校注一般，最大的优点是字大

《长生殿》全剧根据白居易《长恨歌》的框架铺展而来。真实的历史无法考究，剧中的爱情却是千古之下依然生动。不论古今，人心是相通的；而不论王侯布衣，忠贞的爱情都可望而难求。是这样的悲剧，让我们知道相知相守的可贵，泪眼相顾的绝望，天人永隔的长恨绵绵。对于在各类言情小说、电视中成长的现代人，这样的故事当然是毫无新意的。然而和《西厢记》一样，都是后世中国言情剧本的典范，何况文辞华美、刻画幽微，怎能不令世人唱叹！

[长生殿.桃花扇（上下册） 下载链接1](#)

书评

[长生殿.桃花扇（上下册） 下载链接1](#)