

# 图说中国音乐



[图说中国音乐\\_下载链接1](#)

著者:陈丽芳//曹小会

出版者:华文

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787507522433

《图说经典:图说中国音乐(图说中国文化)》引入全新的“图说”理念，结合编写体例、图片和艺术设计等多种要素，对中国音乐长达数千年的发展和演变过程进行了细致入微的全方位展示，内容涉及中国音乐的起源和发展、古典音乐的基本知识、重要的音乐思

想及音乐理论、主要的音乐机构和音乐人才、音乐与社会其他领域的关系、中国音乐的现状与前景等。全书文字通俗易懂，注重科学性，又兼具趣味性与实用性，是学习和掌握中国音乐知识的理想读本。

中国文化源远流长，博大精深。作为炎黄子孙，学习和继承中华民族的文化遗产是每个中国人义不容辞的责任。中国音乐，尤其是中国民族音乐是中国传统文化中的重要组成部分，它反映出中华民族的伟大精神，体现了中华民族的情感、意志、梦想和追求，与中华其他文化艺术互相交融、互相联系、共同发展。

作者介绍:

目录:

乐者，乐也——国人的音乐观争论不休的谜题——音乐的起源走近神秘的音乐殿堂——古典音乐基本知识余音绕梁，三日不绝——古典音乐的韵味唯心主义与唯物主义的较量——音乐思想典雅端庄的贵妇——宫廷音乐热情奔放的民间女子——民间音乐孤芳自赏的文坛才子——文人音乐虚无缥缈的世外高人——宗教音乐独具魅力的异域风情——少数民族音乐争相斗艳、各有千秋——不分伯仲的南北曲固执死板、拘于定式——格律的局限性寄情于曲、表情达意——古代乐曲的艺术性江山代有才人出——名家荟萃歌舞教成心力尽，一朝身死不相随——古代艺人的社会地位种类繁多、无奇不有——乐器纵览百家争鸣、百花齐放——音乐理论规模宏大、结构严整——音乐机构百川入海、兼收并蓄——音乐交流雅俗难以共赏——音乐的阶级性无腔无调不成戏——音乐与戏曲咏歌之不足，手之舞之，足之蹈之——音乐与舞蹈诗言志，歌永言——音乐与文学致乐以治心——音乐与健康移风易俗，莫善于乐——音乐与风俗一方水土孕育一方之乐——各具特色的地方音乐此艺知音自古难——漫谈古琴文化慢弹回断雁，急奏转飞蓬——婉转动人的古筝窈窕淑女，钟鼓乐之——古老的钟鼓文化以凤翼之形现凤鸣之音——笙文化漫谈南腔北调——音乐成语掌故古代皇帝与音乐的不解之缘——音乐与政治鼓舞士气，震慑对手——音乐与战争以乐进谏，以词抒情——音乐与贤臣名将凤飞四海求其凰——音乐与爱情踏寻古音乐的芳踪——音乐文化古迹宏伟的乐章——现代中国音乐红色风暴——中国革命歌曲当艺术遇上功利——音乐的商业化新长征路上的摇滚——摇滚音乐音乐的盛典——漫步音乐节越是民族的，越是世界的——传统音乐的复兴之路

• • • • • [\(收起\)](#)

[图说中国音乐\\_下载链接1](#)

标签

评论

---

[图说中国音乐\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[图说中国音乐\\_下载链接1](#)