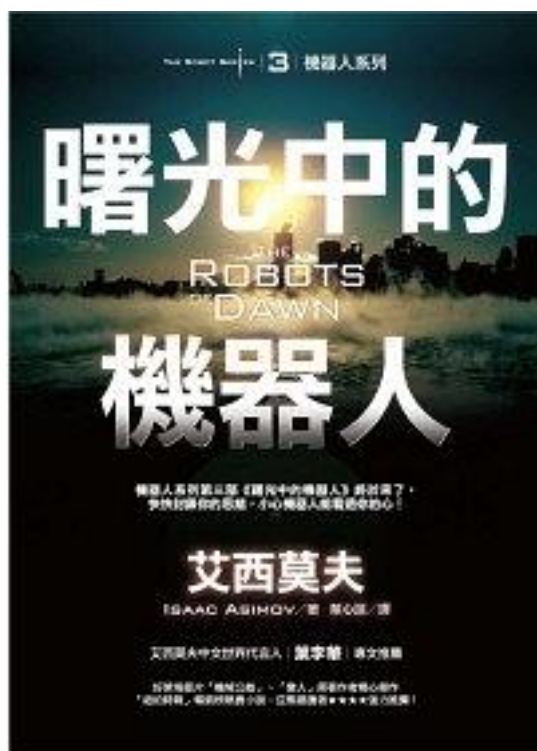


曙光中的機器人



[曙光中的機器人_下载链接1](#)

著者:艾西莫夫

出版者:貓頭鷹

出版时间:2009-7

装帧:平裝

isbn:9789866651694

蔡心語，淡江大學英文系畢，擔任過編輯、記者、企畫，寫過幾本書，現為專職譯者。
翻譯著作：《南方吸血鬼系列》（一~三集）、《亞柏森》、《100知性博物館》、《氣象小偵探》，以及「機器人系列」的《鋼穴》、《裸陽》。

作者介绍:

艾西莫夫

艾西莫夫（Isaac Asimov, 1920-1992），二十世紀三大科幻小說家之一，也是舉世聞名的全能通俗作家。他生於白俄羅斯，三歲時隨父母移民美國定居紐約市，聰明絕頂的他十九歲即畢業於哥倫比亞大學，又陸續於該校獲得化學碩士與博士學位。一九四九年他成為波士頓大學醫學院講師，一九五五年升副教授，三年後由於太過熱中寫作，遂辭去教職成為專業作家，直到生命最後一刻。

艾西莫夫無所不寫，一生著作近五百本。但不論他自己或全世界的讀者，衷心摯愛的還是他的科幻作品。他生前曾贏得五次雨果獎、二次星雲獎以及科幻界最高榮譽的科幻大師獎，逝世後又陸續獲頒三次雨果獎。近年兩部機器人科幻鉅片「變人」與「機械公敵」，便是根據他的名著改編。

目录:

[曙光中的機器人_下载链接1](#)

标签

科幻

阿西莫夫

艾西莫夫

外国文学

西洋

艾萨克·阿西莫夫

机器人系列

小說

评论

忽然之间就渣爆了。。。

感情戏好浮夸做作，阿西莫夫老师你还是别尝试了。我大丹尼尔的戏份太少不！开！心！

橘哥上次說很基的應該是指這段吧：「貝萊厲聲說"但我們的友誼十分堅定，最好別想試探我們之間一愛的力量"」=。=

我唯一的疑惑是，机器人可以自动修正并且给自己输入零号定律么……

除却对偏见、人机恋爱的讨论，我认为这一系列最重要的一个人物也在这本书中出场了，它可以说得上是这一个系列的灵魂，那就是杰斯卡。如果真有机人学这门科学，那么杰斯卡应该说每个学者梦寐以求的杰作，因为它在某种程度上拥有了情感，它在篇末展现的悲天悯人的情怀让我赞叹不已。其实这涉及到一个终极问题，机器人能不能有情感，它应不应该具有情感！我觉得我有点明白为什么大神最爱机器人系列了，它探讨了太多终极问题了，

结局神扯淡

机器人系列中，贝莱出场的最后一部长篇吧.里面第一次提出了三大系列里的“心理史学”，银河帝国形成的某种趋向，算是整个系列里枢纽性质的一部。这次的感情戏相当出彩，贝莱和丹尼尔的情谊，以及"又是嘉蒂雅"篇里的"满满地爱",读起来都挺心暖的。新出场的吉斯卡抢了丹尼尔不少风头，结尾的议会辩论和小逆转，都挺给力的.

说实在的，觉得这个机器人帮助人类的动机实在牵强，人类有太多的缺点，而且做为一个整体，对资源的消耗和环境的污染远大于对大自然的贡献吧。是不是呢？

哦，吉斯卡特大神！（话说为什么纸质版都是400多页，epub版只有100多页？

貝萊先生。。（看完之後真的沒有拍手叫好的感覺怎麼辦，目前覺得《裸陽》比較妙！）

还没看完也是满分。这么好看的书居然读过的人这么少

切入的有点儿慢，不过后半段很精彩

同系列中最没有思想的

系列中最做作的一部。

怎么考呢 得寻求帮助么

[曙光中的機器人_下载链接1](#)

书评

1958年7月，阿西莫夫安排了一个为期三周的假期，用来创作机器人系列中的第三部长篇小说。他打算让这个故事发生在奥罗拉，一个“人类/机器人比”相当合理的世界，然而，有史以来第一次，他在创作小说时遇到了难产，于是他只好就此搁笔，继续投入到“非小说作品”的创作之...

曙光中的机器人。奥罗拉，一个曙光世界。
援引吉斯卡的话：“尽管人们称这里为曙光世界，但是从这一刻开始，地球才是真正的曙光世界。”
这本书里充满希望的曙光。不要以为曙光是这本书的旨意，这背后更令人激动的是题目

后三个字—— 机器人。 这本书的英文名称不得不提...

这次地球警察Elijah Baley又再次和机器人Daneel Olivaw搭档出战了，不能说是好基友，名符其实是好“机”友。为什么基友文化从以前就盛行了呢，Asimov之前是Conan Doyle，带来的是Holmes和Watson，Asimov肯定是受其影响的。从Caves of Steel到Naked Sun，这对搭档还处于磨合期， ...

贝莱已经是C7级别的侦探，再也不用为鸡肉和洗澡发愁。他的19岁儿子也已经成为leader，带着一帮农民兄弟们在野外为了理想而耕种。已经没有物质上的理由再让他为了生活而奔波了，还有什么，还能有什么，饱暖思淫欲，这句古话让他在接到任务后，眼睛都不眨地就飞奔奥罗...

【读完感觉这本一本，如果习惯了一个人的思考方式，就很难再被惊喜到。一本关于机器人的400+页的科幻小说里，有超过一半都是在刻画人类之间、人类和机器人之间的性爱关系。。。】
“或许可以这样说，凡是有趣的历史一律充满了灾难，虽然后人读来津津有味，当时的人却苦不堪言...

整套银河帝国系列小说中读下来留下印象最深的一部，个人觉得也是机器人系列里最好看的一部，比较下来，好看程度和引人指数在15册里应该名列前茅吧。
以利亚.贝莱的这次奥罗拉行星之行是他星际侦探生涯的告别之战，战的甚是精彩，以后再也不会看到他跟自己、跟对手、跟老天交锋...

#阿西莫夫 钢穴 裸阳
曙光中的机器人#这个系列一口气看了三本，因为前两本实在太好看根本停不下来。而之所以暂时没看最后一本机器人与帝国，是因为第三本生生出现一大雷 [汗]，我需要

静一静才能缓过来……

集科幻与推理两大我最爱的闲书类型，真是相见恨晚！当然这所谓的推理…

一直看到11，才惊觉银河帝国有一个接着一个的高潮，但它们的前方，依然高不可测。而身为读者，就好像嘉蒂雅一般，一直到经历了什么，才会真正领悟到这世界上真的存在着这样的感官。
爱可以用性来做模板，举例说明什么才是真正爱；好可以用心理史学来构建，什么才是真正深远又…

今天晚上将近六点的时候看完了《银河帝国：曙光中的机器人》看完后我才大概知道曙光中的机器人的意思。正如全书的结尾，曙光是奥罗拉世界，而新的曙光世界是地球，机器人既是丹尼尔和吉斯卡，以及他们代表的将来的机器人。我是在读这一部的时候才意识到，这是基地系列的前传， …

一直生活在大城中的贝莱，对于户外——这一人类最初生存其间，起源其间的地方，竟然那么地不适应，阳光，草地，风雨，这些听起来再平常不过的事物，都让他感到恐惧，这就是环境对人的改造的力量，这种习惯的力量如此强大，强大到即使面临在生死存亡，地球人也要选择留在大城， …

当你在一个地方生活的久了，不知不觉，无意识的，就会被一堵墙包围，温暖且安全，可怕的是你还没有意识到这座墙，正洋洋自得目前还不错的生活。
奥罗拉，这个在宇宙大千世界里最先进的世界，机器人和人类比例恰到好处的好处，人类寿命接近可能的无限长的世界，这个被地球人仰望…

丹尼尔背后是另一个伟大的机器人 在看银河帝国前几部时，提到丹尼尔这个机器人。它具有读心术，跨越了几万年，为人类操碎了心：帮助人类扩展银河系、帮助人类建立银河帝国、帮助人类建立心理学史、帮助人类建立基地。而在丹尼尔背后，确实另一个更高级的机器人指导的它，这个...

前面的推理部分太弱了，后面的反转又瞬间升华了。这次的舞台终于来到了太空族的核心世界奥罗拉。这是第一个太空族世界，也是最接近地球的太空族世界。人们照样明争暗斗各种手段层出不穷。作为主角的贝莱也在逐渐克服大城人类的弱点完成升华。其实到后期我们通过动机也能猜到bos...

[曙光中的機器人_下载链接1_](#)