

日本中国学史稿



[日本中国学史稿_下载链接1](#)

著者:严绍璦

出版者:学苑出版社

出版时间:2009-9-1

装帧:平装

isbn:9787507734249

《列国汉学史书系·日本中国学史稿》最近已有经过校勘的新版，大家容易看到，尽管

只是概述性的，却使读者能够看到各国汉学互相间的关系。由此可见，有组织有系统地考察各国汉学的演进和成果，将之放在国际汉学整体的背景中来考察，实在是更为理想的。

作者介绍:

严绍璦，1940年出生于上海市，1964年北大中国语言文学系毕业，留校任教至今。现任北大教授、人文学部学术委员兼任中文系学术委员会主任、比较文学与比较文化研究所所长，香港大学现代语言与文化学院荣誉教授，国际中国文化研究学会主席团执行主席，中国比较文学学会副会长兼任学术委员会主任，国际汉语史学会学术顾问等。

以《日本的中国学家》《日本中国学史》以及本书为代表，从事“日本中国学”学科史的建设。以《汉籍在日本流布的研究》《日本藏汉籍珍本追踪纪实》和《日藏汉籍善本书录》等为代表，从事“国际汉籍文献学”的建设。以上述研究为基础，以《中日古代文学关系史稿》《中国文化在日本》《中国与东北亚文化交流志》《比较文学视野中的日本文化——严绍璦日本讲演录》等为代表从事比较文学研究中的“文化与文学的发生学”的学理性建构。

目录: 前言

- 第一编 日本传统汉学的研讨
 - 第一章 日本传统汉学的奠基时期
 - 第二章 日本传统汉学的准备时期
 - 第三章 传统汉学的形成时期
- 第二编 日本中国学发生的“文化语境”与成型形态研讨
 - 第四章 日本中国学发生的文化语境(一)
 - 第五章 日本中国学发生的文化语境 (二)
 - 第六章 日本中国学发生的文化语境 (三)
 - 第七章 日本中国学的形成 (一)
 - 第八章 日本中国学的形成 (二)
 - 第九章 日本中国学的形成 (三)
- 第三编 20世纪上半叶日本中国学学派研讨
 - 第十章 日本中国经典研究学术流派 (一)
 - 第十一章 日本中国经典研究学术流派 (二)
 - 第十二章 日本中国经典研究学术流派 (三)
 - 第十三章 日本中国学中非主流学派的古典研究
 - 第十四章 日本中国学的当代文化研究
- 第四编 日本中国学发展中“变异”状态研讨
 - 第十五章 日本中国学的变异 (一)
 - 第十六章 日本中国学的变异 (二)
 - 第十七章 日本中国学的变异 (三)
- 第五编 日本中国学战后状态综述研讨
 - 第十八章 战后日本中国学的基本态势
 - 第十九章 日本中国学战后30年间关于中国古代史的研究及其争论点
- 附录
- 后记
- • • • • (收起)

[日本中国学史稿_下载链接1](#)

标签

学术史

日本汉学

日本

海外中国研究

汉学

严绍盪

历史

日本漢學

评论

连个文献综述都做不好

错字和标点错误，时有所见，编辑不力

基本是由著者此前的各篇文章拼凑而成，篇章间跳跃性极大，讨论的问题也极为不同。实际上不如分为专书、专题为佳。另外该书责编极不负责任，错讹满纸，难以卒读。

汤有变化，但药几乎没变

文集性质的书 . . . 看起来厚厚一本 . . . 不过看看了解下也很好

看了中国史部分，脉络还是很清楚的

编校极恶劣

因为相关性，读了前半部分，侧重思想史学术史的梳理，个人觉得作为入门书，讲得很清晰了。

对于一个日本中国学入门生来说，需要消化的东西有点多 比如：错别字哈哈

书涉及的问题很多，学术面向很广，非常适合初学者，但是有些术语有失严谨，书中的错别字和标点用错比较多，编辑不给力……

本书详述了日本传统汉学奠基、准备、形成时期的历史与特征，进而讨论了日本近代文化运动与传统汉学的终结，最终探讨了日本中国学的诞生及其发展等。

[日本中国学史稿_下载链接1](#)

书评

日本对中国文化的接受与阐发，就其深度、广度、历史影响来说，都是令人惊讶的。日本对中国文化的接受，并非一种被动的接受，更应该是一种索取。日本文学与中国文学有深厚的渊源，中国的儒学、佛教与日本思想史、唐诗与和歌、明清文学与日本读本小说等都存在密切的关系，因此通...

[日本中国学史稿_下载链接1](#)