

女权主义与文学



[女权主义与文学_下载链接1](#)

著者:康正果

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1994

装帧:

isbn:9787500412410

作者介绍:

目录:

[女权主义与文学 下载链接1](#)

标签

女权主义

女性主义

文学理论

康正果

文学研究

文学

女性

性别研究

评论

对比了后出的几本，张岩冰的《女权主义文论》会稍微新颖些，有条理些。觉得对于这种国外引进理论，最好还是读原版书。

作为入门书不错。

深入浅出 入门佳作

N年以前算不错了

女权主义文学理论入门。作者写得挺浅显易懂的至少像我这样的学渣都读懂了……“女权主义者与马克思主义者有着非常相似的出发点，两者都相信人一旦从有关自身和现实的幻想中清醒过来，掌握了真理的武器，就能产生解放自己的力量”。五分力荐，要不是因为是在公共课上缩在后排偷偷摸摸看完的，我真想一边读一边为作者拍手叫好。

这么好的书我咋现在才看。简单明快，不带翻译腔。

作为女性主义入门读物很好！

里面有大量文学作品分析，对于如何结合女性主义和文学是一个很好的范本。尤其对劳伦斯作品的分析深得我心。但是由于是在八九十年代的作品，还是有一定的时代局限性，有时候明显站在了男性视角。不过依然是本好书~

不错的入门读物，写得清楚明白。
由于作者性别等背景所限，男性视角的审视无法避免。
不过也挺有意思，女权主义者看他写关于女权主义的研究，算不算审视的审视？

[女权主义与文学 下载链接1](#)

书评

[女权主义与文学_下载链接1_](#)