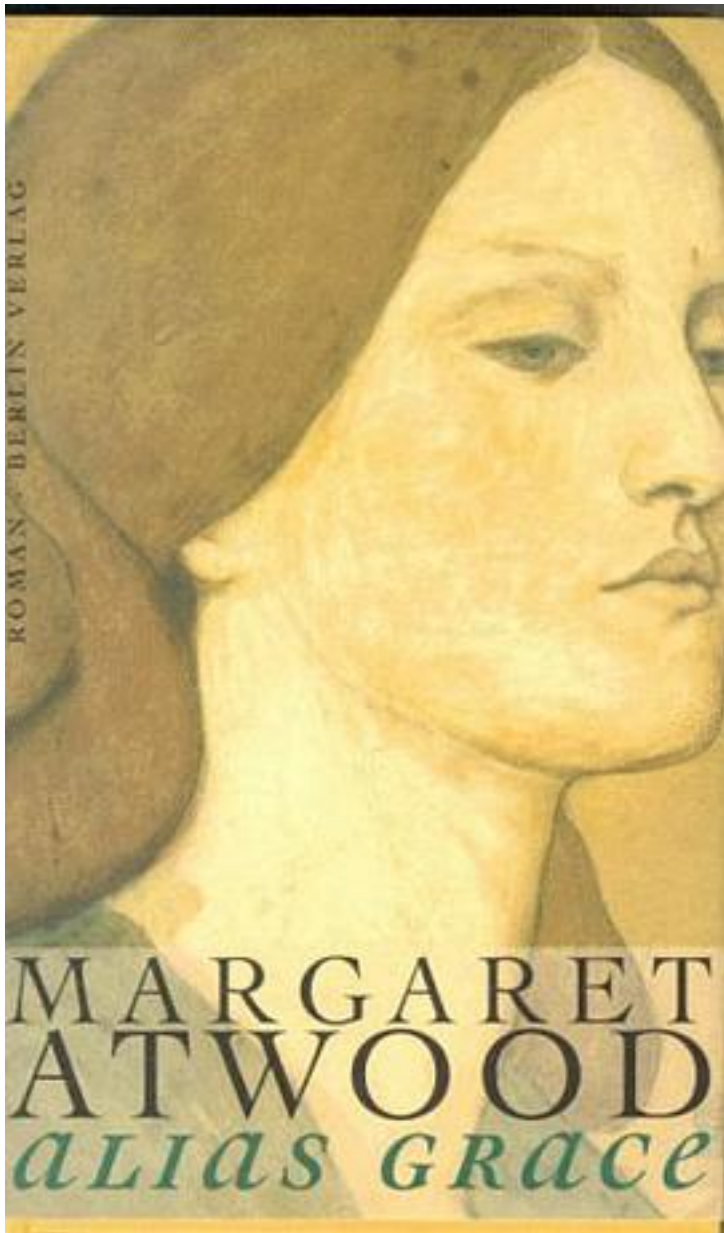


# alias Grace



[alias Grace\\_ 下载链接1\\_](#)

著者:Margaret Atwood

出版者:Berlin Verlag

出版时间:2000-03-31

装帧:Hardcover

isbn:9783827000125

作者介绍:

被誉为“加拿大文学女王”的玛格丽特·阿特伍德是一位勤奋多产的作家，也是二十世纪加拿大文坛为数不多享有国际声誉的诗人。现居于多伦多。

自上世纪六十年代中期起，阿特伍德便以持久旺盛的创作力不给评论界任何淡忘她的机会。她获得过除诺贝尔文学奖之外的大多数重量级国际文学奖，并被多伦多大学等十多所国内外大学授予荣誉博士学位。她的作品已被译成30多种文字。

目录:

[alias Grace\\_ 下载链接1\\_](#)

标签

英语

评论

-----  
[alias Grace\\_ 下载链接1\\_](#)

书评

终于在这两天昏昏沉沉来往的车上和自家的床上看完了《别名格蕾斯》，本文的题目源于书中某一章的抬头引言之类，艾伦坡《创作的哲学》中的话，正印合了这部小说中略显阴郁神秘却又莫名地唯美诗意的氛围。

恐怕很多看过小说的人会对我上面所述“唯美诗意”表示不解，的确，这回...

玛格丽特·阿特伍德被誉为“加拿大文学女皇”，勤奋多产，常年被视为诺奖的有力竞争者。《别名格蕾丝》是她的长篇小说代表作，今年在国内推出了新版，引人注目。我在读这部小说时，发生了一件略为有趣的事情。写图书评论一般自然是不允许评论者讲述自己的经历的，但这件事多...

午夜安静下来，在空荡荡的房子里安静地阅读7天，这本《别名格雷斯》也就成为过去。它会在一个人的精神世界里以缓慢的速度消化，如安静的牢笼里背负罪责的囚犯。业已消逝的阅读事件，则像谋杀案一样真相不明。不论记忆如何推诿，一个个她她她，还是结成拼块被子上形式各异的图案...

读玛格丽特·阿特伍德总是像在读一本侦探小说。她在缓慢的叙述中，将一切悬念搅在一起，最后在读者的脑中形成一个飞速旋转的黑洞。《别名格雷斯》就是这样，一本近四十万字的书，将我的脑子搅成了一个飞速旋转的搅拌机。只可惜的是谜仍是谜，她并未像《盲刺客》一样在最后来个...

看完了，还是一如既往所谓“不快乐但合理”的结局。“实际生平改编”可以说是非常

大的噱头，时时刻刻在提醒我：哪些是真实的？这里是真实的吗？不是。  
书里的格蕾丝马克斯更像是作者本身的幻想造物，外貌，性格，从举止到内心。玛格丽特对人物的塑造极为细腻，同时将幻想，催眠...

-----

一口气读完了，在他人眼里，这可能是个侦探小说（格蕾丝到底是否有意杀害南希），也是历史小说（根据真实事件的改编），但在我看来这主要是一个心理医生与来访者之间双重较量的小说，这本书充斥了大量心理学话语以及心理咨询话术：自由联想，梦的解析，催眠技术与双重人格。我...

-----

让我想想我到底是为什么会开始看这本书的，大概是当时看了使女的故事之后，对这个作家产生了好奇心，想看看她其他的书吧。至于为什么会选择了这一本，大概是它跟一起真实谋杀案的关联，还有在豆瓣和goodread上的“悬疑”标签让我觉得，这大概是一本惊险刺激读了让人肾上腺素飙升...

-----

-----

发现凶案的真相是吸引我往下看的动力。一开始我以为这是一次激情杀人，由于口角导致。但很明显凶案事先进行了计划，要么是詹姆斯·麦克德莫特早有杀意，要么是格蕾丝诱使詹姆斯杀人。但是在格蕾丝和小贩催眠时，出现了第二人格，并描述了杀人场景。根据格蕾丝和小贩的特殊默...

-----

读过的Margaret Atwood的第一本书 认为是她最好的一本小说  
她的小说似乎都离不开女性主义 心理,犯罪,女朋友们  
看完后让人开始怀疑道德的标准,正义的界限  
让人开始思考,是不是每一件看似荒唐或卑鄙的事情后面  
都有不能一言蔽之的理由和背景 其他的几本书,都不是很喜欢 原著的...

-----

引人入胜的一部小说。  
书后有译者梅江海的评论，基本把我想说的话都说了，我没想到的也说了。

我想到的是：1) 作者擅长设置悬念，虚虚实实，扑朔迷离，吸引读者读完本书；2) 在不同章节使用不同人称叙述。使读者不至于厌倦，一会儿我是格雷斯，一会儿我变成西蒙医生，再一会...

-----  
[alias Grace\\_ 下载链接1](#)