

诗词曲格律新释



[诗词曲格律新释_下载链接1](#)

著者:李方

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787500480365

《诗词曲格律新释》内容简介：这是一本研究怎样迅速掌握近体诗(律诗和绝句)的格式，并深入鉴赏我国古典诗歌的通俗读物，但也涉及有关诗歌的许多专门性问题。

《诗词曲格律新释》舍弃教人死记若干公式的传统办法，从总结我国近体诗简明的基本规律出发，让人据此以推演出律诗和绝句的各种格式。曾找略有语文水平的人当场演练，屡试不误。并让读者进一步摸索出谱写词、曲的简易方法。

为使读者能了解诗歌格律的所以然并扩大知识面，《诗词曲格律新释》还简论了诗歌的语言和艺术特色，介绍了我国诗歌的发展源流，收集了格律之外的写作经验。书末并有附录六则，其中所选诗、词、曲，可作为学诗样板以及填词谱曲时的词谱和曲谱之用。希望能对初学有所裨益。

作者介绍:

目录:

[诗词曲格律新释_下载链接1](#)

标签

诗词格律

语言学

工具书

评论

不然开始学写古体诗好了

匆匆翻过，深思处不多。

[诗词曲格律新释_下载链接1](#)

书评

[诗词曲格律新释_下载链接1](#)