

# 西晋太康诗歌研究



[西晋太康诗歌研究\\_下载链接1](#)

著者:檀晶

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787500480747

《西晋太康诗歌研究》内容简介：魏晋南北朝时期是中国诗歌发展史上重要的转型期，太康诗歌作为这一转变中不可或缺的重要环节，其在诗歌发展史上的地位不容忽视。这

一时期的诗歌，逐渐由此前以儒家教化为主旨转变为以抒发个人情性为主。就诗歌形式而言，五言诗是其创作主流，而秦汉以来处于衰式的四言诗再次得到文人青睐，七言诗亦在此时潜滋暗长。这一时期诗学理论空前繁荣，陆机等人提出的诗歌创作理论，既是对当时诗歌创作实践的指导，也是对诗歌创作实践的升华和总结。这一时期，社会上所表现出来的尚奢风气、玄言清谈以及唯美风尚等，造就了此时诗歌唯美化的独特艺术特征，这从诗歌的辞藻、句式、声韵以及构思方法等方面淋漓尽致地体现出来。用典亦是太康诗歌唯美追求的一大特点，此时文人在诗歌中对典故的运用已经达到相对娴熟的地步，并为此后诗歌创作提供了很好的借鉴。这一时期，诗歌模拟现象突出，然这并非所谓形式主义诗风的发展，实是文人在“师其意不师其辞”模拟观的影响下，对诗歌创作所进行的积极探索。此外，在诗歌内容方面，这一时期的赠答诗占据了较多的数量，招隐和哀挽等内容则与前代变化较大，通过对这些诗歌内容的探讨，可以揭示出动荡社会环境下文人的复杂内心世界及其幻灭的生死观念。

作者介绍:

目录:

[西晋太康诗歌研究\\_下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

诗词

中国文学

2009

魏晋南北朝史

陆云

太康诗歌研究

啊

## 评论

为了论文而看。

---

整体平平，最后一章述招隐，哀挽诗的部分比较有力度。

---

[西晋太康诗歌研究\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[西晋太康诗歌研究\\_下载链接1](#)