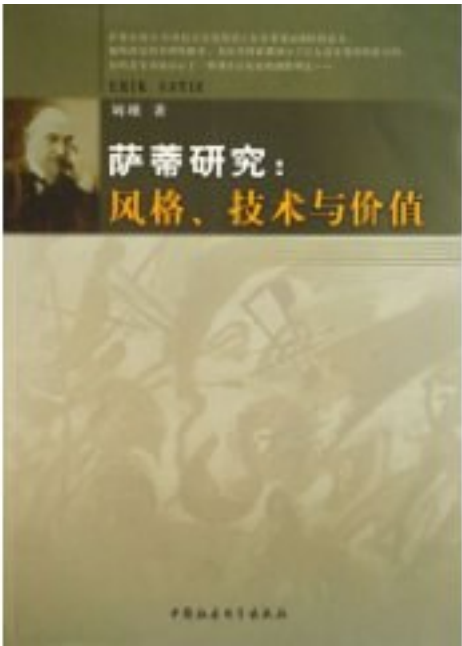


萨蒂研究



[萨蒂研究_下载链接1](#)

著者:刘瑾

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787500481614

在西方音乐发展的历史上，法国作曲家萨蒂是一个颇具争议的人物。褒者认为他是二十世纪音乐的开路先锋，贬者则认为其技术拙劣、其音乐索然无趣。

通过对萨蒂音乐创作的风格、技术与价值的剖析，其真实面貌足以展现于我们眼前：萨蒂的音乐创作体现了新古典主义音乐风格与达达主义精神的混成；他那简洁甚至略显苍白的技术手段不是由于技术上的缺陷，而是体现了其独特的审美观念；无论是他的思想观念，还是他那精致动人的作品，对于法国音乐乃至整个西方艺术音乐的发展而言，都有着永恒的价值。

作者介绍:

目录:

[萨蒂研究_下载链接1_](#)

标签

音乐

萨蒂

评论

一篇严谨的学术论文，可以略知大概。

一星给萨蒂

[萨蒂研究_下载链接1_](#)

书评

[萨蒂研究_下载链接1_](#)