

诗词那么美，爱情那么伤



[诗词那么美，爱情那么伤 下载链接1](#)

著者:阮若耶

出版者:新世界出版社

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787510406096

爱上诗词，是从读金庸的武侠小说开始的。对我而言，印象最深的莫过于《神雕侠侣》中李莫愁经常挂在嘴边的那句“问世间情为何物，直教人生死相许。”后来我又读到这首词作者元好问的词前小序，不禁为之动容。小序这样写到：“乙丑岁赴试并州。道逢捕雁者云：‘今日获一雁，杀之矣。起脱网者悲鸣不能去，竟自投於地而死。’予因买得之，葬之汾水之上，垒石为识，号曰‘雁丘’。同行者多为赋诗，予亦有《雁丘次序》，旧所作无宫商，今改定之。”

有的爱情诗词很美丽，而爱情主体却不具体，例如元好问的这首《摸鱼儿》。有的爱情很美丽，而爱情主体本身却并没有为自己的爱情写下诗词，倒是后来文人的诗词里多有

提道，例如王国维所写的“莫以今时宠，难忘旧日恩。看花满眼泪，不共楚王言”的息夫人。我别无他法，尽量让诗词与爱情故事本身平衡。另外，对故事的取舍，我也尽可能避免那些流传甚广或者可能属于传说性强的文人与青楼女子的爱情故事。相反，我更倾向于选择那些或相濡以沫、或执手偕老的婚姻里的爱情！

作者介绍:

目录: 息侯与息夫人：莫以今时宠，难忘旧日恩

项羽与虞姬：不负君恩是楚腰

司马相如和卓文君：绿绮传情，文君夜奔

汉武帝与李夫人：生时得宠，死后留恩

苏武与妻：生当复来归

汉宣帝与许平君：故剑情深，南园遗爱

韩寿与贾午：窥帘偷香成鸳鸯

王献之与桃叶：千古风流桃叶渡

乐昌公主与徐德言：破镜重圆得偕老

李靖与红拂：李靖才显，红拂夜奔

元稹和韦丛：此情不待伤心追忆

崔护与绛娘：桃花为缘情为媒

韩翃与柳摇金：苦恨年年赠离别

赵嘏与爱妾：相见之日，却成死别时

崔郊与女婢：饱含伤心句，赢得佳人归

杜牧与湖州少女：寻春不得空惆怅

韦庄与庄姬：相见无日，后会无期

李煜与小周后：天上人间，佳人相伴

孟昶与花蕊夫人：欢爱流年，暗中偷换

苏轼和王弗：不思量，自难忘

李清照与赵明诚：伉俪情深，神仙眷侣

严蕊与赵宗室：彻骨寒香，等来归处

陆游和唐婉：缘短情长，沈园别爱

戴复古妻与戴复古：情到深处无怨尤

张玉娘与沈俭：未果的爱情，一生的余痛

阿盖公主与段功：一饮孔雀胆，含笑赴黄泉

赵孟頫与管道升：生同一个衾，死同一个椁

杨慎与黄娥：咫尺天涯，爱情守望

冯梦龙与侯慧卿：最是一生凄绝处

沈宜修与叶绍袁：清贫夫妻，有爱不衰

张倩倩与沈自徵：三生缘薄吹箫伴

朱彝尊与冯寿常：恨不相逢未娶时

纳兰容若与卢氏：薄命如斯，与谁相倚

沈复和芸娘：布衣菜饭乐终身

林颀与张问陶：夫有诗才，妇无俗韵

顾太清与弈绘：十年相思终成眷

吴藻与丈夫：而今才道当时错

蒋坦与秋芙：纸短情长不相忘

• • • • • [\(收起\)](#)

[诗词那么美，爱情那么伤_下载链接1](#)

标签

爱情

诗词

中国古典文学

诗歌

散文随笔

古典文学感悟

古典文学

诗词那么美

评论

写得怪怪的

记得游园惊梦里有一句话，“情不知所起，一往情深。”所以才会有那种痛吧

难道我看的是盗版吗？里面有很多低级错误！

到处都是错别字，故事也有离奇之处，糊弄人的一本书

不恨天涯人去远，三声缘薄吹箫半。欲将恩爱结来生，只恐来生缘又短。

虽然不是很有深度，但给我们讲述了许多感人至深的故事，介绍了许多人物和典故，可以丰富自己的知识。

讲了十几个有关诗词的爱情故事吧 不过作者文笔确实不怎样。。
时间原因，虽然没读完，以后却应该不会有机会再去拜读了，（当然不排除书确实不算吸引我）

书中有很多低级错误，太煞风景，爱情故事因此变得毫无韵味！！！！

买的是正版，怎么里面的错别字那么多呢？

不得不说，诗词的爱情是美好的，但
人的爱情却是悲凉的，叹服古人的诗词，叹惋古人的爱情……

[诗词那么美，爱情那么伤 下载链接1](#)

书评

[诗词那么美，爱情那么伤 下载链接1](#)