

孔子



[孔子_下载链接1](#)

著者:[日] 井上靖

出版者:三秦出版社

出版时间:1992

装帧:

isbn:9787805464459

该书以小说的形式描写了孔子周游列国、游说诸侯、聚徒讲学、传播文化的人生经历及

思想体系。

作者介绍:

井上靖（1907-1991）
日本著名作家、诗人、学者。1907年出生于北海道，早年遍读中国典籍。1936年，长篇处女作《流转》发表，荣获千叶龟雄文学奖。1950年，《斗牛》荣获芥川龙之介奖。
1957年，《天平之甍》获日本艺术选奖和日本文部大臣奖。1958年，《敦煌》、《楼兰》同获每日艺术大奖。1976年获得日本文化勋章。1989年，以八旬高龄于病重中完成《孔子》，出版后引起巨大轰动，创下半年销售80万册的奇迹，并被誉为“历史小说中的明珠”。1991年病逝于东京。

目录:

[孔子_下载链接1](#)

标签

评论

[孔子_下载链接1](#)

书评

其实很久没有认真读过书，这本也是最近唯一肯读下去的。首先要说书的译者刘慕沙女士的翻译实在叫人舒服，这些字句上的优雅呈现出良好的教育素养，更重要的是，能从一本翻译过来的书里字里行阅读出苍茫从容的情绪，使本书的作者，80高龄时候写作此书的日本作家井上靖的神态心境...

我是个很异类的人，看中国的历史，我挺喜欢看日本人写的，大凡日本人写中国历史小

说，我都会买来读。
在对历史的研究上，现代的人中，我更愿意相信日本人的思考，大陆的人，不是被洗了脑，扯太多咸蛋，就是拿孔子说事赚钱，心里并没有孔孟之道。
所以娱乐时代，周润发说...

在中宣部极力鼓吹《孔子》电影，甚至要《阿凡达》为《孔子》让路的时候，书店里关于孔子的书一下子多了好多，多得让人心烦。
很多人都写孔子，从他出生到临终，洋洋洒洒，可终是不知所云。
很多人都写儒学，从克己复礼到万物归仁，也是洋洋洒洒，也是终不知所云。
一言以蔽之...

92年去苏州，那次是参加工作后的第一次出差。兴冲冲地跑去无锡，看望分配到那儿的同宿舍的兄弟。谁知他回泰兴老家了，宿在一家条件恶劣的小旅馆里，旁边是臭臭河道。初秋时节，蚊子还仍然很嚣张，被子是臭的，只敢盖到胸。第二天兄弟从家里回来，一起喝了顿酒。离开时取了他的...

为了这本书，专门去葵丘会盟遗址看了看。-----
春节期间自驾出去走了走，西安、洛阳、开封……还有商丘一个叫做林七乡的地方。从G30高速宁陵出口下道前去，搜了下资料，“宁陵”这里是传说中的上古乐神葛天氏部落所在地，是战国信陵...

井上靖的这本书给了我一种机缘，让我反省过去乱七八糟的读书方式，脑子里逐渐清明起来。人生已然过半，分秒都弥足珍贵，若用在读书上，更应采取一种理智、有效、深入的方式，尤其是对我这种记忆力逐渐崩溃的家伙而言。
另一种恩赐在于，我竟然也像书中的蕞姜一般，思考“自...

我想，中国人无法不喜欢井上靖。曾经参军来过中国，但是很快退伍。
曾经在每日新闻（比较亲中）工作过，写的题材，多是和中国西北有关。
可是喜欢这本书却完全是因为，这是一本用关怀自己老师一般的态度书写的“圣人小传”。孔子生而为圣？不是的，他不过是个普通人，...

初翻开这本书似乎是又一个个讲座式的文章串连而成，如果不是因为端午在家空闲较多，我真的很难在短短几天内把这本书读完。读完有很多片段想和大家分享。
这本《孔子》是从一个我以前从未听过的孔门弟子蕞姜的口述写起。蕞姜是春秋时的蔡国人士，我没有考据过孔子的弟...

除了《风林火山》，还有一部影响对井上大师印象的作品，就是这本《孔子》，可以说，这部书如果在日本销售是作为历史普及读物来卖，译成中文版销售跟本就不知道卖点在哪里....书中大量运用白话叙述以及貌似打趣的日式对白，希望使读者更加深入对孔子和孔子思想的了解，然而显而...

听一个日本人絮叨孔子，着实是件新奇的事情，特别是他能够把历史故事、思想阐发和人生感怀巧妙地融为一体，有别于任何一种传记或论语普及读本。适合于悠长雨天慢慢品读的书。两千多年前一代圣人的伟岸身躯、病中老作者感慨人生的背影，乱世春秋与现世百态种种皆神奇地汇于一...

论语为基础，可得史实为材料。虽然是小说，却也没有胡乱敷衍，写得很节制。节制，我说的是关于史实的部分，不是语言。语言是典型的日本文学的啰嗦。日本作家好这口。无论如何，能从字里行间看出作者自己对孔子的喜爱。虽然读这本书并不能让人对孔子生出多少...

看井上靖的《孔子》用了一个多礼拜，原先是边读着论语边看的，想着能对孔老夫子的这些嘉言有更深刻的体悟，后来觉得不行了，在这样下去可不行，于是便加速看，不为别的，只因这书看着有些吃力，刘慕沙的翻译带着浓浓的文言味，看着并不比平常的小说那样直白，而况，又是以千...

书的主人公蔣姜，是国破而踏上流亡之路的蔡国遗民。路遇孔子、子路、颜回、子贡一行而折服于夫子的气度，于是以近乎杂役的身份跟随孔门游访中原各国。书中所讲，是孔子谢世三十余年后，研究孔子学说的后辈们探访蔣姜，以一场场类似座谈的形式来表现出井上靖对于孔子的看...

匆匆忙忙又丰富多彩的一周，“辞旧迎新”，无论是自己的年纪，还是团队，还有朋友和伙伴。这本关于孔子的著作，有几个特别之处，第一，作者是日本人，却对中国历史情有独钟，写史笔力雄健，这部著作是其晚年所作，更是沉淀了很多作者的思想；第二是故事的视角，采用虚构的跟班...

众多穿越当中，唯有井上靖穿越成了孔子的弟子。作者把自己设定为孔子的弟子，随侍夫子终生，可谓“一遇夫子，误终生”。这本书写于井上靖89岁高龄，也是作者最后一部小说，很明显是作者的归宿和精神家园。
蒿薑，蔡国遗民。蒿薑是外号，就像“桀溺”“长沮”“接舆”一样，不知...

恰如一位七旬老人在娓娓道来波澜壮阔的一生，流泻、坠落的繁星，热烈、奔放的花树，一个读者理解塑造一个心中的孔子，确实有种二千七百年的神往。译者刘慕沙女士的笔端力量强大，开卷不忍放下，确实看到了日本作者心中的夫子，端座迎接风雨，令人神往。加之流淌笔端的淡然却塑...

对于孔子及其弟子的逸事了解甚少，此书也算是弥补了这方面知识的匮乏。作者以孔学研讨会的形式将孔子及其弟子的事迹铺陈开来，特别是其中的夫子嘉言，从中体会夫子清爽的为人，以及朗朗博大的思想，如吹过远海的和风，沁人心胸。
看到夫子在几次经历人生绝境时所表现出来的博大...

非常好看的一本小说。看似破碎的回忆与对话，却完整的阐述了孔夫子的核心思想之奥义。此前对于孔子生平描述的作品，多集中于介绍其家世背景，唯有井上先生别出心裁，从孔门弟子“蒿姜”的回忆中，完整的还原了那个乱世中的人们的生存环境与所面临的艰难困苦，唯有把历史人物放...

《孔子》这本小说，看到第三页时，我就看不下去了，半文半白的语言，一个老人追忆往事时缓慢的语调，并不连贯的节奏，让人疑惑为何它被称为“历史小说的明珠”，且是井上靖在八旬高龄，耗尽生命全部积累与热情完成的作品。
虽然阅读有障碍，但又不甘心就此放下，总觉得会错过什...

[孔子_下载链接1](#)