

# 文化理论



[文化理论 下载链接1](#)

著者:[英]菲利普·史密斯

出版者:商务印书馆

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787100059480

《文化理论:导论》是一本全面介绍现代文化理论的专业教材，着重从社会学和人类学角度深入浅出地分析各种有代表性的西方文化理论。全书共14章，每章集中讨论一个流派的理论，从功能主义到马克思主义，从结构主义到英国文化研究等。《文化理论:导论》的特色在于它的全面性，囊括了现代西方学术界几乎所有重要的文化理论。另一大特色是把文化理论与当代社会的转变和思潮联系起来，深入地解析了这些文化理论由以产生和发生影响的内在社会文化根源。在比较各种理论的基础上，作者提出了自己关于文化理论的构想。

作者介绍:

菲利普·史密斯 (Philip Smith)，澳大利亚昆士兰大学社会学和人类学系高级讲师，博士学位是在洛杉矶加利福尼亚大学获得的。撰写和编辑的著作有：《影视研究》（2000）、《美国的新文化社会学》（1998）和《剑桥涂尔干指南》。

目录: 前言：关于本书  
致谢  
引论 什么是文化?什么是文化理论?  
第一章 古典社会理论中的文化  
第二章 塔尔科特·帕森斯著作中的文化与社会整合  
第三章 西方马克思主义中被视为意识形态的文化  
第四章 符号互动论、现象学和常人方法学中被视为行动的文化.  
第五章 涂尔干学派：仪式、分类与神圣事物  
第六章 结构主义与文化的符号学分析  
第七章 后结构转向  
第八章 文化、结构与能动性：三种综合的尝试  
第九章 英国文化研究  
第十章 文化的生产与接受  
第十一章 文化为文本：叙事学与阐述学  
第十二章 探究文化与自我的精神分析取向  
第十三章 对后现代主义与后现代性的文化分析  
第十四章 后现代与后结构批评理论  
参考文献  
索引  
· · · · · (收起)

[文化理论\\_下载链接1\\_](#)

标签

文化研究

文化理论

社会学

文化

社会理论

文化与社会学

文化社会学

新闻传播

评论

梳理理论，写得挺清楚的

-----  
写得很清晰，翻译稍显刻板。

-----  
介于文化研究本位和文化社会学本位之间。适用高年级本科生和硕士生的教材，要点总结、进阶书目等中规中矩，重点概念、人物等图文框较少，界面严肃。涵括全面，后半部分稍显杂乱。系图有台译可参。中译文句尚通顺，但误译不少且皆关键概念，好在较明显并附有原文

-----  
前三章开头平平，中间涂尔干学派及结构主义后结构最佳，接着媒体传播文化生产等又下降，到后现代部分则乱了阵脚…

-----  
有中文译本真是拯救世界阿T T

-----  
一流的教科书，衔接起社会理论和文学批评的两极，贯通了文化研究、媒体研究、精神

分析、符号分析、结构主义、解构主义、后现代、后殖民等众多领域的理论资源，将稠密的知识梳理得清晰明快，入门上选。翻译大体流畅可读，存在几处一名多译、不合通译的问题。

对文化理论总结得非常好！！评介、分析得也很不错！！是一本相当不错的入门书！！

写了好多关键学者的思想要点，看完后非常想感叹，到了文化这个层面上，交叉学科真的是家常便饭。比起文学总有一种宏大空洞抽象的违和感。不过从另外一个角度来说，换了一门学科去观察相同的几位理论家，果然有不同的感觉。想挑战读名家原作，意识到自己的水平基本上不太可能，但从各种不同学科的导论去学，有一种渗透大家思想的奇妙快感。

这是一本极好的书，不是说他的研究有多棒，而是作者所做的学术梳理，面面俱到，条理清晰。力荐作为导论性读物。

简洁但全面的文化理论全梳理。非常精彩。

2020/2/13-2020/3/21

很适合入门

略微过时的理论梳理

很好读的一本书

封面写着导论二字，大框架比较清晰，到第二层框架就有些混乱，到内容展开甚至有点敷衍，空洞不够干货。

-----  
条理清晰，梳理通畅，对各大家的理论进行了系统性概括，很好的导论书。

-----  
Philip Smith那本经典，翻译地不错。

-----  
[文化理论\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[文化理论\\_下载链接1\\_](#)