

# 虚拟街头漂流记



[虚拟街头漂流记 下载链接1](#)

著者:宠物先生

出版者:当代世界出版社

出版时间:2009.11

装帧:平装

isbn:9787509005668

人为的创造永远抵不过天降的破坏，西元2020年的西门町正是最好的证明——6年前一场大震灾，让西门町从此一蹶不振，曾经繁华的都市地标，最后却成了衰败的象徵。

眼看现实的荣景已无法挽回，政府于是委托一家科技公司，以2008年的西门町为背景，开发一个“看起来真实、触摸起来真实、听起来真实”的虚拟商圈VirtuaStreet，没想到计画还在最后测试阶段，这个虚拟的空间里，竟然发生了一件再真实不过的杀人案！

报案者是VirtuaStreet的天才设计人大山和部属小露。两人在做测试时，因为系统的数据出现问题而进入虚拟世界调查，结果看到了一具趴在街角的“尸体”！警方调查后发现，死者是后脑遭重击而亡，然而，现实世界里的陈尸地点是一个从内反锁的房间，虚拟世界里也找不到任何凶器。更奇怪的是，系统显示案发当时，VirtuaStreet内只有死者一人——

不！除了死者以外，还有另外两个人，那就是尸体的发现者，最清楚这整个虚拟实境的大山和小露……

作者介绍:

本名王建闵，台湾推理作家协会会员。

若借用人面狮身兽斯芬克斯的形容：早晨时喜欢推理谜题的动物，中午是爱看推理漫画的动物，傍晚则是变成嗜读推理小说的动物。近年也开始接触恐怖、奇幻与科幻等有“迷”的非推理小说，并试图在创作中与推理相结合，以期能发挥最大的能量。

曾以《犯罪红线》获第五届人狼城推理文学奖首奖，另著有短篇《名为杀意的观察报告》、《冻夏杀机》，与短篇集《吾乃杂种》。

目录: 关于第一届“岛田庄司推理小说奖” 005

序章 —— 脐带 010

第一部 Whodunit

第一章 —— 而立之年・乡愁 016

第二章 —— 而立之年・漂流（一） 050

第三章 —— 而立之年・胎动 075

第四章 —— 女儿・初啼 109

第二部 Howdunit

第五章 —— 而立之年・涟漪 134

第六章 —— 而立之年・漂流（二） 162

第七章 —— 而立之年・悖论 188

第八章 —— 女儿・乍见 213

第三部 Whydunit

第九章 —— 而立之年・悸动 239

第十章 —— 而立之年・漂流（三） 262

第十一章 —— 而立之年・崩坏 288

第十二章 —— 女儿・永劫 319

终章 —— 铭印 337

第一届“岛田庄司推理小说奖” 得奖作品评语 岛田庄司 343

．．．．．[\(收起\)](#)

[虚拟街头漂流记 下载链接1](#)

## 标签

推理

宠物先生

台湾

岛田庄司推理小说奖

小说

推理小说

中国

中国台湾

## 评论

文笔简陋糟糕到几乎无法阅读的地步（这大概和之前阅读的是汪曾祺老先生和里尔克有关.虽说是小说，但既不知晓母语之美，亦不知晓译笔之美还是不行）.文风上，时不时有之前阅读《展望塔上的杀人》的错觉，看得出作者是有在努力模仿跟随岛田庄司的打算.不过那些毫无技术含量的英文及缩写等等还是算了吧（U.I.也需要给个注解么，以及那些专业名称，很多意欲表现出的专业恰恰显露出了考证的毫不专业，虚拟现实反馈的硬伤就不必提了，那些英语会话更是充满了吐槽点额，从作品到作者毫无神秘主义美感呢）.设定上讲，裘德洛主演的eXistenZ应该给了作者很多灵感（这在文中也提到了，看得出某人很爱看大路片..^^认真比较，应该是设定上的几乎全部灵感都来自eXistenZ，连bugs都同时继承了.那部片子我本身也不够喜爱，这本衍生书设定因此就更加那啥），但那部片子整体上完胜这部小说——诡计而言是完全无感、薄弱且单调的（也可能我并不喜爱这种诡计类型吧）.在两星与三星之间犹豫很久，还是因为手记体部分有些关于脑研究的内容曾经和很久以前的某些想法相同（可能是《视觉觉知论》吧，记得海德格尔还是哪位也提到过视觉形成前的相应内容，不过只是顺道在主谓语部分一提——或者是萨特在《他人即地狱》那本里的，我也记不清了.关于远古古人，而非关于成长人：虽然这两者可以作类比.如果真有VR理论，这也是重要的），以及鼓励华文创作的缘故，给出三星的评价.不另外撰评，以免发展为吐槽（毕竟同作为创作者，即使自认为是纯粹的读者，立场方面也很微妙.=。）

-----  
我实在没想明白怎么得奖的，故事简直无厘头，文笔也那么粗糙，这里面蕴含什么伟大的父爱反正我是没感受出来，另外那莫名其妙的妈，也真是让人恨，那莫名其妙夺了人家妈的女主角实在是一副得了便宜卖乖的蠢样。

-----  
华语最高。

-----  
谜题比较弱，总觉得有些似曾相识，但是叙诡的表现意外的不错，算得上是惊喜。虚拟世界的背景设置在华文推理而言也是非常有新意。个人觉得最出彩的地方大约是没有血缘关系的母女俩的奇妙轮回吧，即使是推理+科幻，但是骨子里还是很多台湾文艺作品里面常见的对于人情的细腻刻划

-----  
应为迄今长篇华文推理的最高杰作了吧！将科幻与推理结合最好的作品之一。被骗得心服口服。立意、结构、诡计皆无可挑剔，更过分的是感动不断袭来！让人感受到希望的推理小说。岛田的评论也难得使我无比认同了一回。

-----  
爱她，就为她创造一个世界！

-----  
线索岂止是公平，简直是明显！几个小碎片真相你爱猜就猜吧很容易就能猜到的，但是整个PLOT太精巧了你就算猜到了又能拿什么黑啊！诡计都不新，但组合得精巧，文采也简单不做作，已经在让你觉得值得拥有五星的时候，再来最后一击，hell yeah国产长篇推理最高作！【我也好想要个女儿……

-----  
诡计不算特别强大，叙诡却用得不错，科幻的背景设置也较吸引人。总体来看，这本书非常不错。

-----  
全书的设定科技感未来感很强，开篇也颇为神奇，但是不论大的谜题还是小的一些悬念设置都很现实质朴，解答不复杂但是巧妙，总体尺度把握得特别好。新颖但是没有为了猎奇玩脱线，能做到这点真的太不错了。即使已经充塞了太多相似言论，我还是想说别唧唧歪歪华文推理没希望，这就是希望。

-----  
作为国内（台湾）原创，算是相当成熟的故事了。

-----  
没有戏剧性的小说，不是有趣的小说。虽然本书有不少情怀和人文思考，不是说它不优秀，但我就是觉得不好看。

-----  
文笔比较中二，虚拟现实的设定有点意思，总体两星半吧。

-----  
几年前读过，突然想起这个背景设定，果然只有科幻背景设定能留下

-----  
西门町推理，想去巡礼一下。推理部分较为薄弱，人物设置也有太巧合的地方，前半部的铺垫又过于絮叨，但设定和剧情的结合实在不错，华语推理里相当有意思的杰作。

-----  
3星推理，5星小说。

-----  
四星半。科幻的设定，恰到好处的推理，人性爱的魂。轮回之美，补加半星。

-----  
神....神作！plot和trick真的能做到完全得融合在一起的地步，这是纯粹以剧情布局取胜的新世纪推理小说！

-----  
题材一流

-----  
SF推理，各方面都做得比较平衡和融洽——虚拟与现实、情节与结构、人物与情感、诡计与科幻、线索与推理，而且这里面宠物先生惯用的叙诡也比他的短篇更加自然。

-----  
二次元啊……

-----  
[虚拟街头漂流记 下载链接1](#)

## 书评

对台湾省的推理了解不是很深，看本书之前只看过2，3本长篇以及10余篇短篇。其中就包含了号称华文推理N.O1的《魔法妄想》，不知道是不是之前期待过高的缘故，说实话，看完之后颇失望，华文推理我看得不多，也就10来本，这本书在我看来，不但称不上N.O1，甚至连前十都进不去。可...

-----  
宝岛台湾是中国不可分割的一部分——简评岛田庄司奖获奖作品  
岛田庄司推理小说奖创办于2009年，第一届奖也是当年9月颁发。岛田庄司推理小说奖是以日本著名的推理作家岛田庄司命名，并由岛田庄司本人亲自担任最终评委的推理小说奖，评选对象是本格推理小说，也就是纯粹以解...

-----  
这是一部带有些许科幻性质的作品，有必要介绍一下其世界观。  
2008年，台北市万华区内的西门町，繁华喧闹的商业街。  
2014年，桃园县龟山大地震，西门町因为地震受创，灾后未能赶上其他地区复兴的脚步，从此没落。2020年，政府委托一家科技公司，打算以虚拟模型的方式将西门町...

-----  
岛田奖三本书已经全部阅读完毕。《冰镜庄杀人事件》、《快递幸福不是我的工作》、《虚拟街头漂流记》恰好分别对应了推理小说的过去、现在和未来。把三本书拿来做比较，《虚拟街头漂流记》就是朝气蓬勃的少年，《快递幸福不是我的工作》是体验生活的成年人，而《冰镜庄杀人事件》...

-----

-----

-----  
什么二十一世纪的本格？本格推理应该何去何从？随着时代的发展与本格推理的日渐式微，许多热爱着本格推理的人思考起了这样的问题。而身为日本本格推理小说界的名宿，曾创造过一个时代的岛田庄司无疑也是其中一个。如果说年轻时的岛田是用自己的创作来摸索这个问题的答案，并且...

-----

-----  
好吧，我承认这篇读后感来的稍晚了一些。第一届岛田庄司推理文学奖的三强作品早已阅毕，三部作品的情节大概也一直交替在我大脑里盘旋了许久，相信现在，对于这三部作品的综合评价和比较也可以说是呼之欲出了。  
简而言之，我心中的排名：No:1《虚拟》；No:2《冰镜庄》、《快递...

-----  
当做泄愤吧。大家无视我的评论好了……大家无视我的评论好了……  
大家无视我的评论好了……大家无视我的评论好了……大家无视我的评论好了……  
大家无视我的评论好了……大家无视我的评论好了……大家无视我的评论好了……  
大家无视我的评论好了…… …

-----

-----  
本書為第1屆[島田莊司推理小說獎]首獎作品。  
先說說島田莊司好了，我也是在去年才看過他的成名大作“占星術殺人事件”，看完後我並沒有寫讀後心得，不過破解從前一些懸案的手法，著實有過人之處，後來在金石堂看白書時，又看了他寫的“開膛手傑克的百年孤寂”，便了解到，島田...

-----  
说来有趣，我的第一封求职信是发给一个旧书店老板的，他一定会疑惑一个计算机专业的本科毕业生为什么要来他这里当个翻腾旧书、吃土吸灰的小学徒。而我给他的解释是，我学了这些年的计算机，编了那么多行的代码，越来越发现其中有些东西是自己难以控制的，所以心生畏惧，所以想...

-----  
看过三篇Mr.Pet的文章，《犯罪红线》《名为杀意的观察报告》《虚拟街头漂流记》。每一篇都给人一种特殊的震撼、每一篇都能给人恍然大悟的感觉（特别是红线和虚拟）。看完虚拟之后立刻发现之前犯得错误，马上回去反反复复再看几遍，我喜欢这种经典

的叙述性诡计……而且结尾写得...

-----  
利用二天的空余時間我閱讀完了這本《第1屆島田莊司推理小說獎》決賽獲獎作品，在我近期的閱讀進展中它完全可以屬於幸運兒。剛看這本書的時候讓我聯想到了森博嗣的《全部成為F》，二者相似之處只因故事構思都和科技有關係的緣故吧。也許這也是推理小說未來發展的趨勢。“今...

-----  
我不否认我对本土推理有偏见，但这种偏见绝不是崇洋媚外，而是以外比内而产生的偏见心理，说偏见或许也是不对，更恰当点，应该说是“向往美好”的心理，如果本土胜过欧美或日系，那么喜欢欧、美、日推理小说的人数就不会翻倍于喜欢本土推理的人数。因为偏见心理以及个人对...

-----  
如果把对西门汀的乡愁的文字给减少1/2(太琐碎了,拖慢了节奏发展),小说就更好了.小说构思很巧妙,不错的作品.

-----  
很有创意的一本推理书籍，是本土推理史上会留下一个探索的脚印。恭喜宠物先生，希望宠物先生离职全身心的投入创作可以再创佳绩。

-----  
[虚拟街头漂流记\\_下载链接1](#)