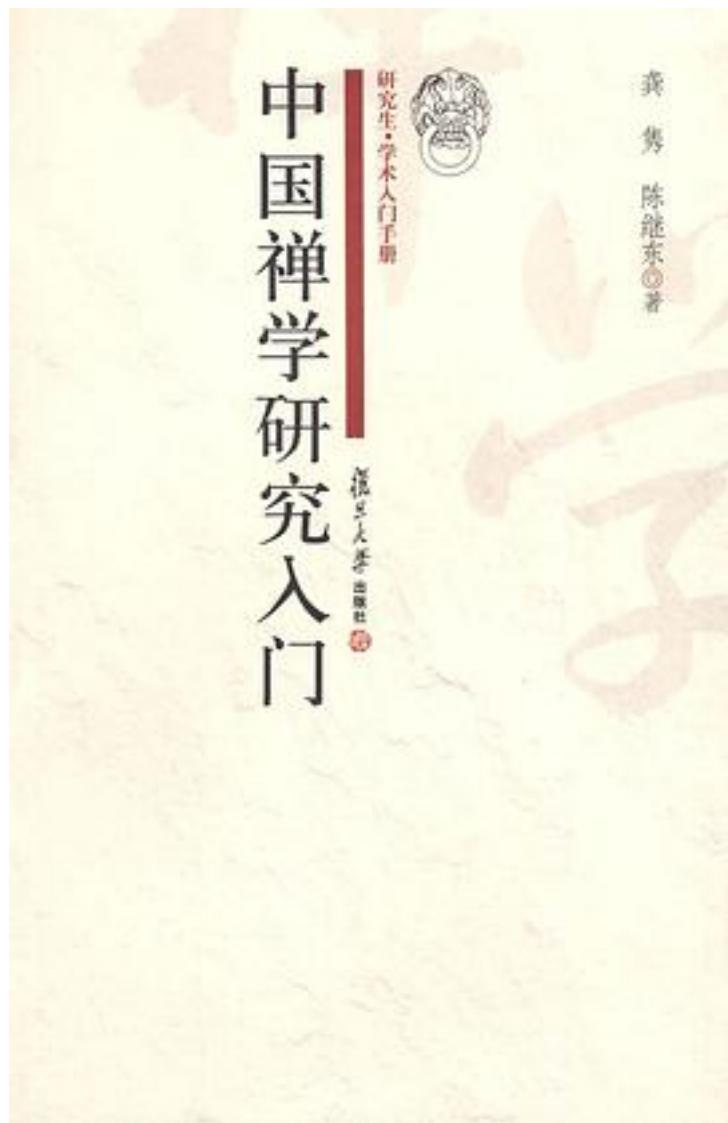


中国禅学研究入门



[中国禅学研究入门 下载链接1](#)

著者:龚隽

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787309068733

《中国禅学研究入门》并不是要对近代以来禅史研究作一全面的综述性报道，而是本着辨章学术、考镜源流的宗旨，试图把禅史写作放到具体的思想史和学术史书写的脉络中去分析其流变。自上世纪80年代以来，中、日、英三大语系对禅史的研究都有不同的表现，所以《中国禅学研究入门》的“入门”主要分成三部分来对其进行论述。

作者介绍：

龚隽，1987年毕业于武汉大学图书学系，获文学学士学位；1990年毕业于上海华东师范大学哲学系并获得哲学硕士学位；1993年毕业于武汉大学哲学系并获得哲学博士学位。2002—2003年度美国哈佛大学东亚系访问学者。现任中山大学比较宗教研究所教授，副所长，博士研究生导师：中山大学人文学院佛学研究中心主任，《新史学》（中华书局）学术编委。主要从事中国佛教思想史、比较宗教学的教学与研究。主要著译有《禅史钩沉：以问题为中心的思想史论述》（北京三联书店，2006年）、《修剪菩提树——“批判佛教”的风暴》（译著，上海古籍出版社，2004年）等。

陈继东，1985年北京大学哲学系毕业，1988年北京大学哲学系硕士毕业后，留校任教。1998年于东京大学印度哲学佛教学专业读完博士课程，翌年获文学博士学位。现任日本武藏野大学人间关系学部准教授。

目录：

[中国禅学研究入门 下载链接1](#)

标签

禅宗

佛教

宗教

学术史

佛学

中国禅学研究入门

龚隽

方法论

评论

二刷。至今对禅研究没有太大兴趣，但是鲜活的当代意识和各方参与操作的竞技感最易触发方法论的自觉。日本一章略仓促。

简明的二十世纪中、日、欧美禅学研究综述，评价公允。转引佛尔未刊稿，指出胡适禅学与其“中国文艺复兴”一思路的关系，前所未见。

大国学基金会于2010年6月10日捐赠

非常不错

与中日西禅宗研究史梳理清晰，于研究方法论之意见可谓清醒明切。

第三章比较精彩和他的《史海钩沉》中的章节类似，很有思辨性。

非常有用，尤其是第二部分。不会日语真是太可怜了……

大师云集的领域，其学科史的回顾让人激动

很好。但有些人名错误

禅学并未入门，但大致了解了学术综述的写法。

这个又是禅宗史了。还特么是学术史。

粗略翻完，外行看个热闹。对各个脉络方法论的揭示比较好，胡适和铃木大抵就是禅学研究的中心人物。

显然不够“入门”但是作为一本介绍学术研究史的书也没其他办法

The author did not show his opinion, but the references are good for further reading.

本来想看的是禅宗类的书，像五灯会元那样的，结果借成了禅宗学术史了。很不错的一本书，从研究角度而言很精辟。不过非宗教哲学类专业看起来不是很懂。花了一个上午的时间粗略地翻了一下。

还是挺不错的，根据这本书，找到了很多英文禅宗著作。感谢！！

[中国禅学研究入门_下载链接1](#)

书评

历史研究，特别是思想史和哲学史，都需提及方法问题。哲学史是哲学的展开，哲学是哲学史的总结。这句户用来总结思想史也不为过。但思想史也需要处理史料和学理（理论问题），即外部理路和内部理论的问题。在禅学研究中，这便表现为佛经考证和佛学理论之间的互动关系。龚隽老师...

[中国禅学研究入门 下载链接1](#)