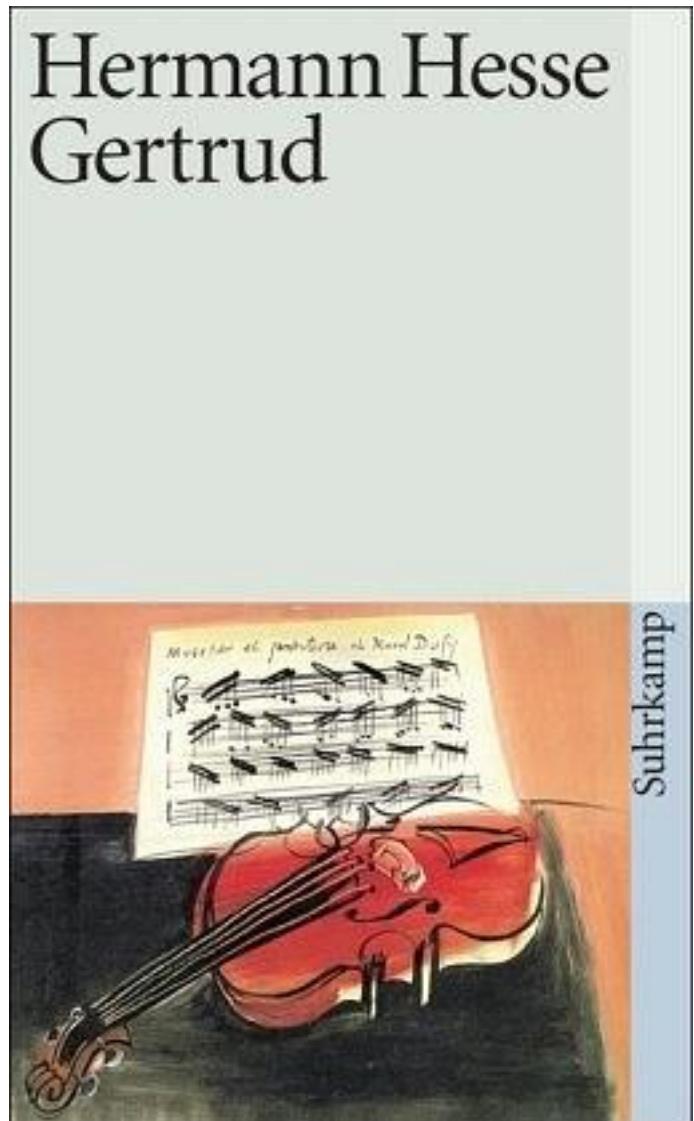


Gertrud



[Gertrud 下载链接1](#)

著者:Hermann Hesse

出版者:Rowohlt Taschenbuch Verlag

出版时间:1973

装帧:Paperback

isbn:9783499116643

作者介绍:

赫尔曼·黑塞(Hesse)

Hermann, 1877-1962), 原籍德国, 1923年入瑞士籍, 以后长期在瑞士隐居乡间。他被称为德国浪漫派最后一位骑士, 其代表作《荒原狼》(1927)曾轰动欧美, 被托马斯·曼誉为德国的《尤利西斯》。1946年, “由于他的富于灵感的作品具有遒劲的气势和洞察力, 也为崇高的人道主义理想和高尚风格提供了一个范例”, 赢得诺贝尔文学奖。

目录:

[Gertrud 下载链接1](#)

标签

黑塞

德国

小说

评论

读的是远流出版的, 柯丽芬的译文。

[Gertrud 下载链接1](#)

书评

一直以来, 我都将《盖特露德》视为黑塞回应歌德的著作。至少可以肯定, 通过这本早期著作, 黑塞讨论了歌德早年在《少年维特之烦恼》一书中提出的问题: 青年自杀。换

言之，在我看来，整本《盖特露德》的主题，实际上是这样的：若自杀未遂，应该怎么办？我想对于这个问题，不同的...

最近有些失眠，但是每天晚上读几段《盖特露德》后就能安心入睡。正如另一位网友所说，对黑塞，有种相见恨晚的感觉。

我就是喜欢他的文字，他的风格。字字句句，那么真切，读得非常舒服，心灵会被触动，会有共鸣。以下是我读的时候用铅笔浅浅划下的字句。仅作珍藏。我生命中...

《盖特露德》是黑塞早期作品，读起来尚显稚嫩。一部黑塞风格的哲理小说，探讨人生的意义和幸福生活的可能性。人物比较少，塑造上也以概念为核心，即便是盖特露德、第一小提琴手这样重要的人物，形象也很单薄。这两个人几乎是为了完成这部赋格曲而加入的对比声部——盖特露德如...

精神也需要尽可能快的新陈代谢，抱定一念之始也正是埋下隐患之时。

从没有怀疑过，喜欢一个人就去告诉他。我一向解释为：给自己一个开始或者结束，挣脱出被动的等待。

大概每个思考天机的人都或多或少有点被命运推了一把的意思，享乐时没人愿想纠结的事，孙行者“突然的忧愁”...

很久不读小说，却在黑塞这里折服。是的，黑塞的小说能让人读得虽快却想得久。整本小说从音乐描写中开始，却在爱情与生命的意义的追问中达到高潮。开始的主角给人感觉是主人公库恩自己，但后来（尤其是在莫德与盖特露德婚后）库恩似乎又变成了一个旁观者，其挚友莫德与他原先的...

p1

我似乎喜欢生活中那些最沮丧的日子甚于那些开心的。如果说人的一生最重要的是自觉接受必然，真正饱尝生活的苦与甜，在掌握外在命运的同时也要赢得那内在的、根本的、绝非偶然的命运的话，那么我的生活就既不贫乏也不糟糕。

如果说和其他所有人一样，我的外在命运是必然的...

公元2009年4月某日中午，我从噩梦中惊醒过来，汗如雨下。昔日伤痛未愈而今又中谢阿姨（谢莹莹：北外大教授，主攻德国文学史，卡夫卡作品，赫尔曼·黑塞作品）的“

九转回魂刀”，惊起半屏噩梦，实属难免。
将时间倒回至21世纪初年，还蛰居某大学当着自得其乐的文艺小...

一位朋友很早之前就向我推荐过这部小说。然而，时至今日，我才能静下心来把这部小说来个囫囵吞枣。似乎，这部小说并不像某些人评论的那样，是一部忧伤的小说，有着悲惨的结局。

从一个角度来看，小说里面人物的命运的确会让人感到悲伤：才华横溢的莫特自杀了，近乎完美的盖特...

每个人生活的处境总是在不断变化 大多数时间里我们总是在等待

我的一个朋友曾经在一次绝望的时候对我说过
：“我的一生的三分之二的时间都在等待中度过。”

即使当时她说这句话的时候才不到二十四。

看到这本书的第一句话时，就引起了我一定的兴趣，谈的是关于幸福的理解， (...

2015.5.14 早 又是一本赫尔曼黑塞的书。

这几年每次读他写得文字，总感觉到一种默契，似乎，这老先生不再是坐在湖边为我讲述，而是我俩商量着故事走向，一起构思这些书的骨架。遂他写下来，交给出版社，一百年后递到了我手上。这种感觉，或许缘于我和他越来越像了。在生命的...

买书的时候习惯会先看书名 于是曾经被自以为独特的书名坑过 比如《质数的孤独》

而在一系列纪念黑塞的丛书中找一本 便不能只看书名了

不然就会被《流浪者之歌》吸引 这次看的则是简介 早年名不见经传

默默地念着教会学校后因一本《乡愁》而成名 从来都会刻意避开名作而买...

或者当我为别人活着时，我就老了.....

每次读黑塞的书，都相当艰辛，我也不知道为什么，但也十分享受！

是一种内在的艰辛，读完就好像跑了很多次“马拉松”，一种精疲力尽的爽快感，由此联想到黑塞他创作时的那种吃力.....

黑塞像毛姆一样，总教会我生活，去寻找和发现那些更纯， ...

当我的目光眷恋地从那温柔的文字间移开时，阳光已如退去的潮水般离开了我的窗。很快天就要静静地沉寂下来，然后从第一颗星亮起的时候，生命的歌声透着清亮而柔美的韵律，响彻在黑暗的永恒之中。我知道，我们从不曾真正的孤独。阅读《盖特路德》的过程是一种自由的享受， ...

看完后我一直在思考这样一段话：“人在年老时会比青春时代更满足，不过我并不想因此而咒骂我的青春时代，因为它仍像一首美妙的歌曲唱响在我所有的梦境中，并且现在听起来比当初的实际存在更纯，更真。”处在青春时代的我们，对这个社会并不是那么地满足，有对爱情，友情的渴望...

这本书是讲过去的故事，显然这个故事也是适合当代。人终其一生都在寻找信仰，你只要活着，不管信什么，好像总得信点什么。这是“我”在寻找信仰，是“我”自我拯救的故事。《盖特露德》中存在着多种价值观的对话与较量。“我”作为一个处在多个人物中间的角色，也是一个观察...

读的是张佩芬老师翻译的版本。读书这种事情智者见智吧，看到莫特变成盖特露德的未婚夫的时候就断定他们不会幸福。因为彼此相爱并不相知，在各自的痛苦里挣扎。看了一些书评说柯恩为什么没有阻止，毕竟是爱了一辈子的女人。每个人都有自己的人生和选择，选择了就要...

首先对这本书是喜爱的黑塞在写这本书的时候，已经27岁了。整部作品充斥着一种诗性的语言。这部优美的小说甚至可以把它当做散文去读。总部内容充斥着作者对人生，友情，爱情，音乐，的思考态度看法总结更多的是经历。以及哲理般的思考作品显得大放异彩对我来说它...

黑塞的书总是让人读了以后产生巨大的共鸣，激情澎湃，内心生出一种对自己的怜悯出来。自哀自怜。觉得在强烈的痛苦的刺激中有了快感。是一种“刻奇”的情绪吗？然后就感觉精力被耗尽，被抑郁所捕获与笼罩。就像酒一样。喝酒时是快乐的，然而却要被随之而来的呕吐与宿醉...

[Gertrud 下载链接1](#)